

Муниципальное казенное учреждение «Ольгинский отдел народного образования»

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Ольгинский центр детского творчества»

«УТВЕРЖДАЮ»

И. о. директора МБУДО

«Ольгинский ЦДТ»

Пищикова Е.И.

«14» июля 2022 г.



## «ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН»

дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности

Возраст учащихся: 7 – 9 лет, 10-12 лет

Срок реализации программы: 1 год

Семёнова Анна Павловна,  
педагог дополнительного образования

пгт. Ольга  
2022 год

## **Раздел 1. Основные характеристики программы**

### **1.1 Пояснительная записка**

Обучаясь по данной программе, обучающиеся освоят технологию работы с природным и бросовым материалом. Особая развивающая среда направлена на выявление и развитие общих и творческих способностей обучающихся, раскрытие лучших человеческих качеств. Экологический дизайн - это создание экологически целесообразной среды обитания человека.

#### **Актуальность программы**

В современном мире высоких технологий, экономического и информационного прогресса эта программа особенно актуальна. Собирая и обрабатывая природный материал, обучающийся испытывает радость, стремится познать законы и тайны мироздания и при этом учится логически мыслить и находить нестандартные решения в различных жизненных ситуациях.

**Направленность программы** - художественная.

**Язык реализации программы** – государственный язык РФ – русский.

**Уровень освоения программы** - базовый уровень.

**Отличительная особенность** данной программы: в процессе обучения уделяется большое внимание экологическому воспитанию. Природные дары собираются вместе с обучающимися во время экскурсий и затем используются на занятиях. Формируется бережное, заботливое отношение к окружающему миру. Развивается моторика рук, воображение и фантазия. Обучающиеся знакомятся со свойствами материалов и приемами работы с ними, осваивают новые техники, получают знания в области экологии изделий и быта.

**Программа адресована** на мальчиков и девочек 7 – 9 лет, 10 – 12 лет, школьники из поселка. Для работы по программе формируются постоянные группы численностью 7-12 человек. Набор детей – свободный, без предъявления особых требований к знаниям и умениям в области экологического дизайна.

#### **Особенности организации образовательного процесса**

##### **Режим занятий**

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы - 360 часов. Срок освоения программы - 1 год.

Реализация программы осуществляется в очной форме.

Курс обучения рассчитан на 1 год. Занятия проводятся для группы 7-9 лет 4

раза в неделю по 1 часу; для группы 10-12 лет 2 раза в неделю по 2 часа и один раз в неделю по 1 часу. Программа разработана на 360 часов в год.

Учебное занятие составляет 45 минут.

## **1.2 Цель и задачи программы**

**Цель программы** – знакомство с приёмами создания творческих работ с использованием природного растительного и бросового материала.

### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

- дать представление об истории возникновения и развития экологического дизайна;
- познакомить с приемами повторного использования материалов с минимальным экологическим ущербом;
- изучить виды и техники декоративно-прикладного творчества, используя в качестве сырья природный и бросовый материал;
- познакомить с разнообразием растительного материала окружающей местности; способами заготовки, сушки, хранения и использования при создании работ.
- приобретение определенных знаний, умений, навыков.

#### **Воспитательные:**

- формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе);
- воспитывать бережное отношение к использованию местных растительных ресурсов;
- формировать способы социального поведения в различных ситуациях, опыт доброжелательного отношения к окружающим;
- воспитать дисциплинированность, умение доводить начатое дело до конца.

#### **Развивающие:**

- развивать мелкую моторику рук, чувственное восприятие и воображение.
- развивать умение думать, взаимодействовать, общаться;
- прививать аккуратность и ответственность за порученное дело;
- развивать эстетический и художественный вкус, умение видеть прекрасное;
  - развивать творческое воображение, активность интереса к предмету.

**Раздел 1.3 Содержание программы  
Учебный план**

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Форма аттестации/ контроль
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в программу	2	2	-	собеседование
2	Осенние композиции	10	2	8	прогулка, наблюдение
3	Подводный мир и его обитатели	12	2	10	наблюдение, опрос
4	Изделия из ракушек	12	2	10	выполнение заданий.
5.	Скрапбукинг. Открытки	12	2	10	беседа, наблюдение,
6	Природа и творчество	14	2	12	опрос
7	Зимние композиции в интерьере	14	2	12	собеседование
8	Объемные изделия	14	2	12	наблюдение
9	Фито композиции	14	2	12	наблюдение
10	Ландшафтные фигурки	14	2	12	наблюдение, опрос
11	Итоговая аттестация	2	-	2	тестирование, защита творческих работ
<b>Итого:</b>		<b>120</b>	<b>20</b>	<b>100</b>	

**Содержание учебного плана**

**1. Раздел: Введение в программу**

Теория: Вводное занятие. Знакомство учащихся с планом работы. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения в природе. Беседа-презентация «Царство природы».

Практика: Прогулка - наблюдение «Природные дары вокруг нас».

**2. Раздел: Осенние композиции**

Теория: Фильм «Основы искусства Экологического дизайна». Беседа «Экология жилища». Особенности изготовления изделий из природного

материала. Высушенные листья, цветы, травы. Композиционное построение картин из сухих растений.

Практика: Прогулка – сбор листьев, цветов, трав. Составление композиции из высушенных листьев. Использование в работе клея ПВА и клеевого пистолета. Способы крепления и использования декоративного материала.

### **3. Раздел: Подводный мир и его обитатели**

Теория: Разнообразие морских природных материалов на побережье Японского моря. Техника работы с песком, камешками. Комбинирование различных материалов при изготовлении поделок. Технология изготовления панно из ракушек. Техника росписи камней. Беседа - презентация «На морском дне». Техника безопасности при работе с различными инструментами и материалами.

Практика: Изготовление работ: панно из ракушек «Морское дно», панно из песка: «Радужная рыбка», «Черепашка», рисование на камнях «Морские обитатели», творческие работы по замыслу детей «Чудеса из даров моря».

### **4. Раздел: Изделия из ракушек**

Теория: Использование природного материала: песка, маленьких камешков, и ракушек. Беседа «Природные и искусственные водопады». Видеофильм «Кравцовские водопады в Приморье».

Практика: Способы крепления камешков и ракушек. Использование клеевого пистолета в работе. Техника безопасности при работе с клеевым пистолетом.

### **5. Раздел: Скрапбукинг. Открытки**

Теория: Фотографии и открытки в технике скрапбукинга. Декорирование открыток. Декоративные элементы в открытке, разные стили оформления.

Практика: Состаривание основы, использование скрапбумаги или салфетки, элементы декора, надписи. Изготовление и украшение готового изделия.

### **6. Раздел: Природа и творчество**

Теория: Изделия из шишек: композиция, венок. Особенности работы в данной технике. Сочетание шишек, мха и растений в одной композиции.

Практика: Использование веток, мха, шишек и другого природного материала. Изготовление основы картины из деревянных реек.

### **7. Раздел: Зимние композиции в интерьере**

Теория: Беседа «Новогоднее украшение помещения». Использование растительного материала в работе. Использование синтетического материала для изображения снега: блеск, пенопласт.

Практика: Подготовка фона и материала к работе, изготовление деталей, составление композиции. Украшение работы декоративными элементами.

#### **8. Раздел: Объемные изделия**

Теория: «Пасхальное дерево». Беседа: «Праздник Светлой Пасхи». Пасхальные подарки и символы.

Практика: Изготовление дерева и декоративных яиц. Украшение дерева лентами и яйцами.

#### **9. Раздел: Фито композиции**

Теория: Декоративное дерево. Стили и направления (просмотр слайдов).

Используемый материал: спилы, веточки, корни деревьев, шишки.

Практика: Два способа крепления и работа с инструментами. Сосуды для композиций и основа для дерева. Закрепление ствола дерева гипсом, украшение кроны декоративными элементами.

#### **10. Раздел: Ландшафтные фигурки**

Теория: Показ слайдов: «Полезные и красивые мелочи». Элементы ландшафтного дизайна.

Практика: Использование березовых веток, пластиковых бутылок, камешков, ракушек и коры деревьев в дизайне участка, интерьера дома.

#### **11. Раздел: Итоговая аттестация**

Подведение итогов работы объединения за год. Рекомендации по самостоятельной творческой работе. Оформление итоговой выставки.

### **1.4 Планируемые результаты**

#### **Личностные результаты**

- Соблюдение норм и правил поведения, принятых в образовательном учреждении;
- развито участие в общественной жизни образовательного учреждения, умение работать в команде единомышленников и ближайшего социального окружения;
- развиты ответственность за результаты обучения, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- развита способность побуждать себя к практическим действиям через участие в экологических акциях;

### **Метапредметные результаты**

- сформирована система экологических знаний в области экологии изделий;
- развито умение представлять результаты исследовательской деятельности в области экологического дизайна;
- развита способность правильно организовать свое время для достижения поставленных целей;
- развита способность применять исследовательские навыки: сопоставлять, обобщать, проводить анализ, аргументировать своё решение.

### **Предметные результаты**

- сформированы теоретические и практические знания в области экологии изделий и быта;
- сформированы предметные УУД компетенции, способствующие развитию самостоятельности в принятии решений по применению имеющихся теоретических знаний в практической работе;
  - умеет прогнозировать экологические последствия в своей продуктивной деятельности.

## **Раздел 2. Организационно-педагогические условия**

### **2.1 Условия реализации программы**

#### **1. Материально — техническое обеспечение**

Для реализации программы необходимы условия:

помещение для занятий;

специальное оборудование, инструменты и приспособления, расходный материал необходимый для реализации программы;

необходимый природный материал;

информационное обеспечение;

Характеристика помещения:

Кабинет № 11 оборудован рабочими столами и стульями для 10-15 обучающихся, шкафами с наглядным и раздаточным материалом; рабочая зона для работы с электроприборами и инструментами;

Перечень оборудования:

Ножницы - 15 шт., шило - 2 шт., пинцеты - 3 шт., бокорезы - 2 шт., секатор - 1 шт., пассатижи - 2 шт., ножи - 2 шт.; кисти разные, карандаши, проволока. Подставки, держатели, подносы, доска демонстрационная, планшеты для гербария;

Электроприборы: утюг - 1 шт., клеевой пистолет - 3 шт.; фен, компьютер;

Расходные материалы:

бумага писчая, бумага гофрированная, калька, бумага цветная, пенопласт, рамы разных размеров, ленты, тесьма, пластилин, ткани, картон, оргалит, клей ПВА, краски гуашь, клей для пистолета, краски аэрозольные, блёстки и гели, солома, береста; природный материал разной текстуры и объёма;

### **2.2 Формы аттестации и оценочные материалы**

Оценка результатов обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Экологический дизайн» проводится 2 раза в год.

Аттестация воспитанников проводится 2 раза в год — промежуточная и итоговая (декабрь, июнь). Уровень первоначальных умений и навыков выявляется при проведении вводного контроля в начале учебного года (сентябрь).

Входной контроль предполагает оценку стартового уровня образовательных возможностей обучающихся и проводится в форме устного опроса: «Карта интересов».

Промежуточный контроль проводится после первого полугодия, для определения уровня освоения обучающимися программы, в форме анализа приобретенных навыков и оценки качества выполненных за этот период работ: выставка.



Итоговая аттестация проводится по завершению всего периода обучения в форме: итоговой выставки готовых работ обучающихся.

Обсуждение текущей работы проходит в формате диалога на каждом занятии. Завершается обучение творческим отчетом в форме выставки творческих работ обучающихся.

**Критериями оценки результативности обучения могут являться:**  
критерии оценки уровня теоретической подготовки: соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям; широта кругозора; приобретение практических навыков работы со специальной литературой; готовая работа, диплом, журнал посещаемости, материалы анкетирования и тестирования, портфолио группы, отзывы родителей;  
Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:  
перечень готовых работ, отчетная выставка, готовое изделие, карта учета достижений обучающихся, защита творческих работ, итоговый отчет (выставка), портфолио группы.

### **2.3 Методические материалы**

Программа работает в рамках педагогической технологии «Творческая мастерская».

Обучение очное, работа в группе.

Главное в методике применяемой педагогом является подбор таких заданий для учащихся, чтобы каждый из них смог найти для себя сильное, и самое главное, интересное задание, которое бы стимулировало его к дальнейшей творческой деятельности.

Суть задания в том, что оно не является простыми, в каждом и есть загадка, тайна, недосказанность, у обучающегося не должно быть прямого пути к истине, а педагог, давая задания подталкивает его к поиску нестандартного решения. В результате выполнения задания ребенок выберет свой путь к познанию, руководствуясь только своей интуицией, и своим знанием, а роль педагога – хорошо подготовить задания и не вмешиваться в самостоятельный процесс освоения нужной информации. Таким образом, происходит формирование нового знания, выстроенного на основе личного опыта ребенка.

Работая в режиме творческой мастерской придерживаемся таких правил — «каждый имеет право высказать свою точку зрения», «уважительно относиться к мнению любого человека», «каждый имеет право на ошибку», «важно все – наши знания, чувства, эмоции».

В основе методики преподавания предмета «Экологический дизайн» лежит знакомство с технологией изготовления изделий из природных и экологически чистых материалов.

Для достижения планируемого результата по формированию личностных УУД используются такие формы работы, как индивидуальные творческие задания, индивидуальные образовательные планы, презентация творческих проектов, творческие отчеты для родителей, бенефисы детских талантов, участие в акциях.

Для поддержания мотивации детей занятием данным видом деятельности и создания ситуации успешности используются такие формы - выставки для родителей, мастер — классы для младших детей.

Обучающиеся учатся планировать свою работу на периоды обучения в творческой мастерской, ведется самооценка каждого изготовленного экспоната, планируются дальнейшие действия по реализации творческих планов каждым ребенком индивидуально.

Эта работа направлена на стремление детей к необходимости проектирования своей жизнедеятельности, на перспективу творческого роста, на подготовку к дальнейшей проектной деятельности.

Основные методы используемые в работе педагога по данной технологии - рефлексивный и диалоговый. Сопутствующие методы – словесный наглядный, практический. Главный принцип в работе «Все дети талантливы» и необходимо помочь им раскрыться.

## 2.4 Календарный учебный график

### Календарный учебный график обучающихся 7-9 лет

<b>Этапы образовательного процесса</b>	<b>1 год</b>
Продолжительность учебного года, неделя	40
Количество учебных дней	60
Продолжительность учебного периода 1 полугодие	02.09.2021- 30.12.2021
Продолжительность учебного периода 2 полугодие	10.01.2022- 30.06.2022
Возраст детей, лет	7-9 лет
Продолжительность занятия, час	1
Режим занятия	2 раза/нед

### Календарный учебный график обучающихся 10-12 лет

<b>Этапы образовательного процесса</b>	<b>1 год</b>
Продолжительность учебного года, неделя	40
Количество учебных дней	60
Продолжительность учебного периода 1 полугодие	02.09.2021- 30.12.2021
Продолжительность учебного периода 2 полугодие	10.01.2022- 30.06.2022
Возраст детей, лет	10-12 лет
Продолжительность занятия, час	1
Режим занятия	2 раза/нед

## Список использованной литературы

### Литература для педагога:

1. Самкова В.А., Открываем мир природы. Настольная книга учителя начальных классов. М.: «Русское слово», 2016;
2. Сборник дополнительного образования. Опыт экологической работы со школьниками. М.: «Бонус», 2018;
3. Цицилин А., Фитодизайн. Как вырастить здоровый воздух. М.: Эксмо, 2019;

### Литература для обучающихся:

4. Сборник Подарок юному дизайнеру. М.: «Робинс», 2018;
5. Сборник Энциклопедия юного дизайнера. М.: «Робинс», 2018;