

**Муниципальное казенное учреждение «Ольгинский отдел народного образования»**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Ольгинский центр детского творчества»**

**«УТВЕРЖДАЮ»**

И. о. директора МБУДО

«Ольгинский ЦДТ»

Пищикова Е.И.



## **«ФАНТАЗИЯ»**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности

Возраст учащихся: 7-15

Срок реализации программы: 2 года

Фищенко Олеся Сергеевна  
Педагог дополнительного образования

пгт. Ольга  
2022г.

## **Раздел 1. Основные характеристики программы**

### **1.1 Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная программа «Фантазия» является общеразвивающей и имеет художественную направленность. Данная программа модифицированная. В настоящее время у многих детей наблюдается недостаточное развитие мелкой моторики. Изучение уровня развития тонких дифференцированных движений пальцев и кистей рук у детей показывает, что у многих они недостаточно целенаправлены. Особенно слабо развиты сложно – координированные движения ведущей руки, т. е. плохое умение держать ручку или карандаш в качестве рабочего инструмента.

#### **Актуальность программы**

Обучающийся осваивая разнообразные способы выполнения элементов квиллинга, развивая моторику руки, способствует интеллектуальному своему развитию. Квиллинг создает среду, в которой живут люди, украшая их повседневный быт, помогая сделать жизнь более привлекательной и праздничной. Изящные картины, нарядные поздравительные открытки, оригинальные настенные панно, объемные композиции рассказывают о самом авторе, о его внутреннем мире. Сегодня квиллинг наиболее тесно связан с самым молодым видом искусства – дизайном.

#### **Направленность программы**

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности для детей 7-15 лет определяет содержание и организацию работы по обучению детей выполнению декоративных композиций в технике квиллинг.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка, развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового.

Данная программа направлена на художественно-эстетическое развитие детей. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Бумага – первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное – безгранично творческим человеком. Претерпевая колоссальные изменения с древних времён, бумага в современном обществе представлена большим многообразием. Цветная и белая, бархатная и

глянцевая, папирусная и шпагат — она доступна всем слоям общества. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка.

Как уже отмечалось, бумага попадает в руки ребенка с самого раннего детства, и он самостоятельно создает из нее образы своего внутреннего мира. Обычный материал – бумага, приобретает новое современное направление, им можно работать в разных техниках.

Квиллинг - старинная техника обработки бумаги, распространенная и в наше время. Квиллинг открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности.

Программа построена – от простого к сложному. Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (бумагокручение, конструирование, мозаика, аппликация). Создавая свой мир из бумаги, ребенок готовится стать созидателем доброго мира. В этом мы, педагоги, видим основную необходимость сегодняшнего дня.

Еще добавляю направленность дополнительной общеобразовательной программы «Сухое валяние» отнесена к программам художественной направленности. Направлена на развитие художественного – эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовка личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

### **Уровень освоения**

Базовый уровень освоения.

### **Отличительные особенности**

Содержание программы позволяет максимально разнообразить творческую деятельность учащихся, в результате не наступает переутомление, интерес к творчеству не угасает, ребёнок избавляется от ненужных переживаний из-за неудач. Программа позволяет гибко подходить к процессу обучения, учитывать различную степень подготовки учащихся, психологические, физиологические. И их интересы, и пожелания. Создать ситуацию успеха и радости на каждом занятии.

### **Программа адресована**

Для детей дошкольников от 7 до 15 лет. Принимаются все желающие дети, не имеющие противопоказания по состоянию здоровья, не зависимо от уровня развития, подготовки и способностей на начальном этапе. Дети из пгт. Ольга

### **Особенности организации образовательного процесса**

Количество учащихся в группе до 15 человек, оптимально 8-10 учащихся.

Данная образовательная программа «Фантазия» предполагает обучения детей 7-15 лет и рассчитана на два года обучения. Учащиеся ходят три раза в неделю.

### **Режим занятий.**

Форма проведения занятий – групповая. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 1 часу: 45 минут учебного времени и обязательный 15 минутный перерыв.

### **1.2 Цель и задачи программы:**

#### **Цель программы:**

Развитие личности ребенка посредством обучения различным видам декоративно-прикладного творчества.

#### **Задачи программы:**

##### **Воспитательные:**

1. Воспитывать интерес к искусству.
2. Формировать навыки взаимопомощи и сотрудничества со сверстниками.
3. Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

##### **Развивающие:**

1. Развить устойчивую мотивацию к познанию и творчеству.
2. Развить жизненно необходимые умения и навыки.
3. Вовлечь детей в активную разнообразную творческую деятельность.

##### **Обучающие:**

1. Способствовать развитию важнейших сфер личности: самосознания, волевой, мотивов поведения, побуждения к творчеству и самостоятельности.
2. Формировать культуру делового и дружеского общения со сверстниками и взрослыми.
3. Формировать стремление к достижению поставленных целей, творчеству роста, бережному отношению к своему труду и труду товарищей.

## 1.3 Содержание программы

### Учебный план 1 год обучения

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Форма аттестации/ контроль
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Знакомство с учащимся	5	2	3	Игра
2	Основы квиллинга	15	5	10	Фотоотчёт
3	Бумажные ленты	15	5	10	Выставка
4	Изготовление цветов в технике квиллинг	15	5	10	Выставка Фотоотчёт
5	Папье-маше	20	5	15	Конкурс Фотоотчёт
6	Работа из салфеток	15	5	10	Выставка
7	Валянье	20	5	15	Фотоотчёт Выставка
8	Бросовый материал	15	5	10	Отчетная выставка
		120	36	84	

### Содержание учебного плана 1 год обучения

#### 1. Тема: Вводное занятие

Теория: Знакомство с группой. Инструктаж по технике безопасности. Правила: противопожарной безопасности, личной гигиены, поведения на занятиях и переменах, организация рабочего места.

Практическая работа: Игры на знакомство. Викторина. Составление списка материалов, инструментов, приспособлений необходимых для занятий.

#### 2. Тема: Основы квиллинга

Теория: История возникновения бумаги. Свойства бумаги. История возникновения технологии бумагокручение. Бумага для квиллинга.

Практическая работа: Знакомство видами бумаги (писчая, обёрточная, обойная, впитывающая, копировальная) и её свойствами (прочность, водопроницаемость). Вырезание полосок для квиллинга.

#### 3. Тема: Бумажные ленты

Теория: Техника выполнения форм: плотная катушка (рол), разреженная катушка, капля, долька, квадрат, прямоугольник, треугольник, завитки, спираль в виде стружки, глаз, полукруг, стрела. Знакомство с обозначениями этих форм на схемах.

Практическая работа: Конструирование из основных форм, изготовление цветка, василька, бабочки, коллективная работа над композицией «Аквариум»

#### 4. Тема: Изготовление цветов в технике квиллинг

Теория: Знакомство с простейшими приемами изготовления цветов, приемами изготовления более сложных цветов. Подбор цветовой гаммы. Техника изготовления бахромчатых цветов. Техника изготовления листиков.

Практическая работа: Изготовление цветов: роза, фиалка, цинния, ландыш, ромашка. Изготовление листьев.

### **5 Тема: Папье-маше**

Теория: Закрепление навыков и умений по приготовлению бумажной массы и лепки из неё.

Практическая работа: Выполнение массы и легкие эскизы. Выполнение эскиза животного. Выполнения рыбок, кошечек, собачек, бабочки, стрекозы и др.

### **6 Тема: Работа из салфеток**

Теория: Знакомство с трехслойными салфетками и её свойствами.

Декупаж- это вид аппликации с целью имитировать нарисованную картинку на декорируемом предмете. Данная техника украшения была изобретена в Китае.

Практическая работа: Изготовление работ в технике «Декупаж». Последовательность декорирования любого изделия в технике «Декупаж»  
Вырезание мотива из салфетки. Наклеивание мотивы на предмет декора.

### **7 Тема: Валяние**

Теория: Инструментами и материалами.

Практическая работа: Показ фотографий и изделий. Валяние иглами при помощи специальных форм. Работа с фактурами, валянием жгутов, шариков и бусин разнообразной формы из шерсти по предложенным образцам.

### **8 Тема: Бросовый материал**

Теория: Конструировать из бросового материала. Знакомство с техникой работы- картонное кружево, вырезание полос. Плетение из газет. Работы из пластиковых бутылок.

Практическая работа: Научить создавать свой неповторимый образ, используя различные техники изготовления поделок. Помочь детям овладеть различными техническими навыками при работе нетрадиционными техниками.

## Учебный план 2 год обучения

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Форма аттестации/ контроль
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие Знакомство с учащимся	5	2	3	Игра
2	Основы квиллинга	15	5	10	Фотоотчёт
3	Бумажные ленты	15	5	10	Выставка
4	Изготовление квиллинг	15	5	10	Выставка Фотоотчёт
5	Валянье	20	5	15	Конкурс Фотоотчёт
6	Работа из салфеток	15	5	10	Выставка
7	Папье-маше	20	5	15	Фотоотчёт Выставка
8	Бросовый материал	15	5	10	Отчетная выставка
		120	36	84	

### Содержание учебного плана 2 год обучения

#### 1. Тема: Вводное занятие

Теория: Знакомство с группой. Инструктаж по технике безопасности. Правила: противопожарной безопасности, личной гигиены, поведения на занятиях и переменах, организация рабочего места.

Практическая работа: Игры на знакомство. Викторина. Составление списка материалов, инструментов, приспособлений необходимых для занятий.

#### 2. Тема: Основы квиллинга

Теория: История возникновения бумаги. Свойства бумаги. История возникновения технологии бумагокручение. Бумага для квиллинга.

Практическая работа: Знакомство видами бумаги (писчая, обёрточная, обойная, впитывающая, копировальная) и её свойствами (прочность, водопроницаемость). Вырезание полосок для квиллинга.

#### 3 Тема: Бумажные ленты

Теория: Техника выполнения форм: плотная катушка (рол), разреженная катушка, капля, долька, квадрат, прямоугольник, треугольник, завитки, спираль в виде стружки, глаз, полукруг, стрела. Знакомство с обозначениями этих форм на схемах.

Практическая работа: Конструирование из основных форм, изготовление цветка, василька, бабочки, коллективная работа над композицией «Аквариум»

#### 4 Тема: Изготовление квиллинг

Теория: Знакомство с простейшими приемами изготовления квиллинга, приемами изготовления более сложного квиллинга. Подбор цветовой гаммы. Техника изготовления бахромчатых цветов. Техника изготовления листиков.

Практическая работа: Изготовление цветов: роза, фиалка, цинния, ландыш, ромашка. Изготовление листьев. И другие работы из квиллинга.

#### 5 Тема: Валяние

Теория: Инструментами и материалами.

Практическая работа: Показ фотографий и изделий. Валяние иглами при помощи специальных форм. Работа с фактурами, валянием жгутов, шариков и бусин разнообразной формы из шерсти по предложенным образцам.

### **6 Тема: Работа из салфеток**

Теория: Знакомство с трехслойными салфетками и её свойствами.

Декупаж- это вид аппликации с целью имитировать нарисованную картинку на декорируемом предмете. Данная техника украшения была изобретена в Китае.

Практическая работа: Изготовление работ в технике «Декупаж». Последовательность декорирования любого изделия в технике «Декупаж»  
Вырезание мотива из салфетки. Наклеивание мотивы на предмет декора.

### **7 Тема: Папье-маше**

Теория: Закрепление навыков и умений по приготовлению бумажной массы и лепки из неё.

Практическая работа: Выполнение массы и легкие эскизы. Выполнение эскиза животного. Выполнения рыбок, кошечек, собачек, бабочки, стрекозы и др.

### **8 Тема: Бросовый материал**

Теория: Конструировать из бросового материала. Знакомство с техникой работы- картонное кружево, вырезание полос. Плетение из газет. Работы из пластиковых бутылок.

Практическая работа: Научить создавать свой неповторимый образ, используя различные техники изготовления поделок. Помочь детям овладеть различными техническими навыками при работе нетрадиционными техниками.



## 1.4 Планируемые результаты

### Личностные

Появилась потребность в самосовершенствовании, самореализации и достижения ценностных ориентиров. Научились ставить перед собой цели и добиваться их достижения путем проявления воли, терпения и усидчивости. Вырос творческий потенциал. Сформировались деловые и дружеские отношения со сверстниками и взрослыми. Научились правильно и критически оценивать свой труд и труд товарищей. Стали проявлять самостоятельность в выполнении различных заданий.

### Метапредметные

Появился интерес к познанию. Приобрели жизненно необходимые навыки и умения. Научились соблюдать технику безопасности в работе с разными инструментами, материалами, приспособлениями, правило их хранения. Следить за чистотой своего рабочего места и правильно его организовывать. В жизни детей вошли такие понятия как: бережность, аккуратность, трудолюбие, терпение, взаимовыручка, самостоятельность и ответственность.

### Предметные

Усвоение знаний, умений и навыков.

По окончанию обучения дети

### Должны знать

Краткую характеристику изученных видов декоративно-прикладного творчества. Названия и назначение инструментов и приспособлений ручного труда и правила пользования ими. Название, элементарные свойства и применение изученных материалов. Основные технологические приёмы и способы изготовления различных изделий прикладного творчества.

### Должны уметь

Узнавать и называть изученные виды декоративно-прикладного творчества. Владеть различными инструментами и приспособлениями, применяемые в изученных видах прикладного творчества. Правильно подбирать материалы для работы и экономно их расходовать. Применять полученные знания, навыки и умение на практике. Изготавливать сувениры и поделки.

## Раздел 2. Организационно-педагогические условия

### 2.1 Условия реализации программы

#### Материально-техническое обеспечение

Для занятий учебных групп требуется простое светлое красивое оформленное помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам. Помещение должно быть сухое, с естественным доступом воздуха, легкое проветриваемым, с достаточным дневным и вечерним освещением.

#### Оборудование

Для занятий необходимы столы и стулья по количеству детей, шкафы для хранения инструментов, материалов и приспособлений, демонстративные стенды и стенды для оформления тематических выставок.

#### Учебно-наглядное пособие

Готовые изделия, образцы, схемы, изготовленные педагогам. Журналы, книги, альбомы. Аудио, видео, фото и интернет источники.

### 2.2 Формы аттестации и оценочные материалы

Инструменты оценки достижений учащихся по программе носят вариантный характер и способствуют росту их самооценки и познавательных интересов.

#### Способы оценки результатов

- Наблюдение педагога за деятельностью детей на занятиях
- Коллективное обсуждение на каждом занятии результатов занятия и анализ выполненных работ
- Самооценка учащихся своей работы
- Промежуточные тематические выставки детских работ в течение года
- Итоговое занятие (устный опрос, командная игра)
- Участие в выставках, конкурсах разного уровня (межрайонных, региональных, всероссийских)
- Учитывается отзывы родителей

#### Критерии оценки образовательных результатов учащихся

- Соответствие теоретических знаний ребенка программы требованиям
- Соответствие практических умений и навыков программы требованиям
- Отсутствие затруднений в использовании различных инструментов и приспособлений
- Самостоятельность работы по схемам, рисункам и шаблонам
- Способность самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его
- Аккуратность и ответственность в работе

#### Критерии личностного развития ребенка в процессе освоения программы

- Способности переносить нагрузки в течение занятий
- Способности активно побуждать себя к практической деятельности
- Способность доводить начатое до конца
- Умение контролировать свои поступки

- Способность оценивать себя адекватно реальным достижением
- Интерес к занятиям в детском объединении
- Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации

### 2.3 Методические материалы

В основе реализации программы лежат следующие принципы обучения

- Учет психологических особенностей дошкольников 7-15 лет
- Учет физиологических особенностей этого возраста
- Принцип сменности видов деятельности
- Индивидуальный подход к каждому ребенку, постоянная практическая помощь педагога
- Принцип наглядности
- Создание ситуации успеха, радости на каждом занятии

Приемы и методы

- Комментарий педагога при практической деятельности детей, носящий характер пояснений и советов
- Закрепить полученных знаний с помощью устных вопросов на каждом занятии
- Наблюдение за работой детей, практическая помощь педагога при возникновении каких-либо трудностей в работе у учащихся
- Корректировка усвоения знаний, умений и навыков на каждом занятии

Основная форма проведения занятий-мастер –класс!

Формирование умений всего связано с практической деятельностью. По видам деятельности в работе с детьми используются репродуктивный и частично поисковый, например, при подборе цветов, фактуры материала.

Форма организации учебного процесса:

- Индивидуальные
- Коллективные
- Групповые

Стимулы: похвала, поддержка, отбор работы на выставку, награждение грамотой, призом.

## 2.4 Календарный учебный график 1 год

Этапы образовательного процесса	1 год
Продолжительность учебного года, неделя	40
Количество учебных дней	120
Продолжительность учебного периода 1 полугодие	01.09.2022- 30.12.2022
Продолжительность учебного периода 2 полугодие	09.01.2023- 30.06.2023
Возраст детей, лет	7-9
Продолжительность занятия, час	1
Режим занятия	3 раза/нед.
Годовая учебная нагрузка, час	120

## 2.5 Календарный учебный график 2 год

Этапы образовательного процесса	2 год
Продолжительность учебного года, неделя	40
Количество учебных дней	120
Продолжительность учебного периода - 1 полугодие	01.09.2022- 30.12.2022
Продолжительность учебного периода - 2 полугодие	09.01.2023- 30.06.2023
Возраст детей, лет	10-15 лет
Продолжительность занятия, час	1
Режим занятия	3 раза/нед.
Годовая учебная нагрузка, час	120

### Список использованной литературы

1. Букина С. Букин М. Квиллинг. Шаг вперед. Ростов-на-Дону: «Феникс». 2018.
2. Букина С., Букин М. Квиллинг: волшебство бумажных завитков. Ростов-на-Дону: «Феникс», 2019.
3. Зайцева А.А. Искусство квиллинга: магия бумажных лент. М.: Эксмо, 2018.
4. Пишикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике М: ООО Издательство «Скрипторий 2018.
5. Пишикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике -2 М: ООО Издательство «Скрипторий », 2019