

Муниципальное казенное учреждение «Ольгинский отдел народного образования»

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Ольгинский центр детского творчества»

«УТВЕРЖДАЮ»
И. о. директора МБУДО
«Ольгинский ЦДТ»
Е.И. Пищикова
« 14 » июня 2022г.



«УМЕЛЫЕ РУКИ»

Индивидуальная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности

Возраст учащихся: 9 - 11 лет
Срок реализации программы: 1 год

Педагог дополнительного образования
Семенова Анна Павловна

п.Ольга,
2022 г.

Раздел 1. Основные характеристики программы

1.1 Пояснительная записка.

Программа разработана для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающими коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Творческое объединение «Это вы можете» осуществляет образовательную деятельность в интересах личности ребенка, обеспечивает охрану здоровья и создание благоприятных условий для разностороннего развития личности, в том числе возможность удовлетворения обучающегося в самообразовании и получении дополнительного образования. В сфере дополнительного образования ребенок может реализовать свое личностное право на свободный выбор цели, освоить способность к позитивному целеполаганию, умению достигать целей своего жизненного предназначения.

Программа дополнительного образования «Умелые руки» имеет художественную направленность.

Индивидуальная образовательная программа содержит в себе совокупность учебных курсов, разделов программы, форм и способов их освоения, которые позволяют создать условия для максимальной реализации особых образовательных потребностей ребенка с ограниченными возможностями здоровья в процессе обучения и воспитания на определенной ступени образования.

Целевое назначение:

Обеспечение дополнительных условий для развития интересов, склонностей, способностей обучающихся, организации их свободного времени. Дополнительное образование является равноправным компонентом единого образовательного пространства в учреждении для детей с ОВЗ, которое ориентировано на создание условий для оказания дополнительных образовательных услуг, творческой самореализации обучающихся в комфортной развивающей среде, стимулирующей возникновение личностного интереса к различным аспектам жизнедеятельности; позитивного отношения к

окружающей действительности; социального становления обучающихся в процессе общения и совместной деятельности в детском сообществе и активного взаимодействия со сверстниками и педагогами.

Актуальность

Программа дополнительного образования «Умелые руки» может обеспечить включение ребенка с ОВЗ в доступные виды жизнедеятельности и отношений с учетом его индивидуальных способностей, интересов, ценностных ориентаций, тем самым способствовать его социализации.

С формированием умений и навыков творческой деятельности, доступных к овладению, у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, развивается восприятие, воображение, память, зрительно-двигательная координация.

Так же творческая деятельность и развивающее ее художественное воспитание являются эффективным средством укрепления психического здоровья человека.

Направленность программы Художественная направленность.

Уровень освоения Базовый уровень освоения.

Отличительные особенности

Дополнительная общеобразовательная программа «Умелые руки» позволяет вариативно подходить к процессу обучения, учитывая различную степень подготовки обучающихся. Создавать ситуацию успеха, учитывая их интересы и пожелания максимально разнообразить творческую деятельность в результате интерес к творчеству возрастает.

Программа адресована

Школьникам с ограниченными возможностями от 9-11 лет.

Дополнительная общеобразовательная программа «Умелые руки» рассчитана на один год обучения.

Режим занятий

Форма проведения занятий – индивидуальная. Занятия проводятся три раза в неделю по 40 минут учебного времени.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы:

Обеспечение прав ребенка на развитие, личностное самоопределение и самореализацию.

Задачи программы

Воспитательные:

- Воспитание интереса к творчеству.
- Воспитание аккуратности, терпения, усидчивости, умения доводить начатое дело до конца.
- Воспитание бережного отношения к материалам, инструментам;

Развивающие:

- Развивать мелкую моторику.
- Активизировать самостоятельную деятельность обучающихся.
- Развивать творческую деятельность во взаимодействии со сверстниками и педагогом.
- Развивать внимание, воображение, наглядно-образное мышление.
- Корректировать развитие произвольного поведения, эмоциональной сферы. Развивать доброжелательное отношение к окружающим, веры в себя, в свои возможности.

Обучающие:

- Познакомить с народными промыслами, использующими древесину.
- Научить разбираться в разных породах древесины, пригодной для художественной обработки.
- Научить соблюдать правила техники безопасности при работе с техническими средствами и инструментами.
- Научить различным приемам выжигания и оформления готового изделия.
- Приобретение определенных знаний, умений, навыков.

1.3 Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Форма аттестации/ контроль
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Знакомство с работой кружка. Техника безопасности.	2	2		Беседа
2	Виды способов выжигания.	4	2	2	Выставка Фотоотчёт
3	Выжигание на тему «Природа». Наблюдения за изменениями в природе. Составление своего рисунка.	18	2	16	Личный контроль, самоконтроль
4	Выжигание на тему «Животные».	14	2	12	Беседа
5	Свободное творчество.	16		16	
6	Выжигание на деревянной основе разной формы (круг, квадрат, ромб).	20	2	18	Личный контроль, самоконтроль
7	Выжигание на объемных формах.	24	2	22	
8	Свободное творчество.	18	2	16	
9	Итоговое занятие. Оформление выставки.	4		4	Участие в конкурсах
		120	14	106	

Содержание программы первого года обучения.

Раздел 1. Вводное занятие. Знакомство с работой кружка. Техника безопасности.

Введение. Знакомство с обучающимися, с правилами по технике безопасности. Ознакомление с работой на год, правилами пользования выжигательным прибором.

Раздел 2. Виды способов выжигания.

Виды способов выжигания. Ознакомление с разными способами выжигания, фоновым выжиганием, а так же росписи по дереву.

Раздел 3. Выжигание на тему «Природа». Наблюдения за изменениями в природе. Составление своего рисунка.

Выжигание на тему «Природа» включает в себя наблюдение за природными явлениями, разработка рисунка, выжигание способом «непрерывной линии».

Раздел 4. Выжигание на тему «Животные».

Выбор рисунка, качественная подготовка фанеры, выжигание вторым способом.

Раздел 5. Свободное творчество.

Включает составление собственного рисунка на новогоднюю тему, выжигание по желанию учащихся, одним из изученных способов.

Раздел 6. Выжигание на деревянной основе разной формы (круг, квадрат, ромб).

Выжигание на деревянной основе разной формы (круг, квадрат, ромб) включает в себя самостоятельную работу по разработке узора, рисунка, орнамента и нанесение его на основу разной формы.

Раздел 7. Выжигание на объемных формах.

Выжигание на объемных формах: карандашница, расческа, подставка, полочка.

Раздел 8. Свободное творчество.

Подразумевает выжигание рисунков по желанию обучающихся любым из изученных способов.

Раздел 9. Выполнение работ на конкурсы.

Подразумевает выжигание рисунков на районные, краевые и международные конкурсы и выставки в течение года по заданным темам.

Раздел 10. Итоговое занятие.

Оформление работ к выставке.

Ожидаемый результат

- Приобретение технических знаний и умений при изготовлении поделок с помощью техники выжигания по дереву.
- Расширение знаний о данном виде искусства.
- Овладение элементарными техническими навыками и умениями.

1.4 Планируемые результаты.

Образовательные:

Обучающиеся должны знать народные промыслы, использующие древесину;
разбираться в разных породах древесины, пригодной для художественной обработки;
обучить экономно использовать материалы, пользоваться инструментами, соблюдать ТБ при работе;
обучить детей самостоятельно обрабатывать доску для работы, переносить эскиз с помощью копировальной бумаги на доску, выжигать по контуру, использовать художественные краски;
обучить детей выполнять эскизный рисунок в цвете, составлять узор в круге, квадрате, полосе, различные орнаменты.

Воспитательные:

воспитывать культуру труда, выполнение работ последовательно до завершения;
воспитывать творчество, самостоятельность, желание заниматься художественной обработкой дерева;

Развивающие:

развивать у детей интерес к активной творческой жизни;
развивать художественный вкус, внимание, понятие светотени, объёма, учить видеть и передавать красоту окружающей действительности.

Личностные результаты

Соблюдение норм и правил поведения, принятых в образовательном учреждении;
участие в общественной жизни образовательного учреждения и ближайшего социального окружения, общественно-полезной деятельности;
инициатива и ответственность за результаты обучения, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

понимание ценности здорового и безопасного образа жизни, осознание значения семьи в жизни человека и общества, ценности уважения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, вере.

Метапредметные результаты обучения.

Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью;

Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Раздел 2. Организационно-педагогические условия

2.1 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для занятий учебный кабинет, оборудованный в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями. Оборудование кабинета: столы, стулья. Учебные принадлежности: выжигатели по дереву; карандаши; копировальная бумага; шаблоны узоров; наждачная бумага; лак по дереву; краски: акварель, гуашь; кисти для покрытия лаком работы; кисти для нанесения краски на работу.

Учебно-методическое и информационное обеспечение:

Готовые изделия, образцы изготовленные педагогом. Журналы, книги, альбомы. Видео, фото и интернет источники.

2.2. Формы аттестации и оценочные материалы

Формы проведения аттестации определяются самим педагогом в его образовательной программе таким образом, чтобы они соответствовали ожидаемым результатам образовательной программы. В зависимости от предмета изучения формы проведения аттестации могут быть следующие:

1. Тестовые, контрольные (устный опрос, письменный опрос).
2. Создание затруднительных заданий (решение проблемных задач).
3. Демонстрационные: организация выставок, конкурсов.
4. Анкетирование.
5. Педагогическая диагностика.
6. Передача обучающемуся роли педагога.
7. День творчества в кружках.
8. Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
9. Групповая оценка работ.
10. Тематические кроссворды.
11. Собеседование.
12. Творческий отчет (выставки).
13. Домашнее задание на самостоятельное выполнение.

14. Карта индивидуальных достижений.

При выборе форм аттестации необходимо применять такие средства определения результативности продвижения обучающегося в границах избранной им дополнительной образовательной программы (вида деятельности, области знаний), которые бы помогли ему увидеть ступени собственного развития и стимулировали бы это развитие, не ущемляя достоинства личности ребенка.

Критериями оценки результативности обучения могут являться:

- критерии оценки уровня теоретической подготовки: соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям; широта кругозора; приобретение практических навыков работы со специальной литературой;
- критерии оценки уровня практической подготовки: соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям; свобода владения специальным оборудованием и оснащением; качество выполнения практического задания; технологичность практической деятельности;
- критерии оценки уровня личностного развития детей: культура организации практической деятельности; культура поведения; творческое отношение к выполнению практического задания; аккуратность и ответственность при работе.

2.3 Методические материалы

Принципы обучения – основные руководящие идеи, нормативные требования к организации и проведению учебно-воспитательного процесса. Принципы обучения зависят от общей педагогической концепции деятельности детского творческого объединения.

- принцип воспитывающего обучения – в ходе учебного процесса педагог должен давать ученику не только знания, но и формировать его личность.
- принцип связи обучения с практикой – учебный процесс необходимо строить так, чтобы обучающиеся использовали полученные теоретические знания в решении практических задач (причем не только в процессе обучения, но и в реальной жизни), а также умели анализировать и преобразовывать окружающую действительность, вырабатывая собственные взгляды.
- принцип систематичности и последовательности – содержание учебного процесса необходимо строить в определенном порядке.
- принцип доступности – содержание и изучение учебного материала не должно вызывать у ребят интеллектуальных, моральных и физических перегрузок.
- принцип наглядности – в ходе учебного процесса нужно максимально включить все органы чувств ребенка, вовлекать их в восприятие и переработку полученной информации.
- принцип сознательности и активности – результатов обучения можно достичь только тогда, когда дети являются субъектами процесса познания, имеют возможность самостоятельно планировать и организовывать свою деятельность, умеют ставить проблемы и искать пути их решения.

Приемы и методы обучения.

Методы обучения - способ организации совместной деятельности педагога и обучающихся, направленный на решение образовательных задач.

1. Объяснительно-иллюстративный.
2. Репродуктивный.
3. Эвристический.
4. Исследовательский.

Форма организации учебного процесса

1. Индивидуальные занятия.
2. Коллективные занятия.
3. Групповые занятия.

2.4 Календарный учебный график

Учебный график 9-10 лет

Этапы образовательного процесса	1 год
Продолжительность учебного года, неделя	40
Количество учебных дней	120
Продолжительность учебного периода - 1 полугодие	01.09.2022- 30.12.2023
Продолжительность учебного периода - 2 полугодие	10.01.2023- 30.06.2023
Возраст детей, лет	10-12 лет
Продолжительность занятия, час	1
Режим занятия	3 раза/нед
Годовая учебная нагрузка, час	120

Учебный график 10-11 лет

Этапы образовательного процесса	1 год
Продолжительность учебного года, неделя	40
Количество учебных дней	120
Продолжительность учебного периода - 1 полугодие	01.09.2022- 30.12.2023
Продолжительность учебного периода - 2 полугодие	10.01.2023- 30.06.2023
Возраст детей, лет	10-12 лет
Продолжительность занятия, час	1
Режим занятия	3 раза/нед
Годовая учебная нагрузка, час	120

Литература для педагога

1. Андреева Е. Художественная работа по дереву.- М.: Риполклассик,2009.
2. Борисов И.Б. Обработка дерева.-М.:2017.
3. Величко Н. Роспись.- АСТ-пресс, 2019.
4. Горяева Н., Островская О. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. -М.: 2017.
5. Грегори Норма Выжигание по дереву. Практическое руководство.- М.:Изд. «Ниола- Пресс», 2019.
6. Программа для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта.- М.:2020.
7. Работы по дереву. //Практическое пособие/.- М.: 2018.
8. Сокольникова Н. Основы композиции.- М.:2017.
9. Стильные штучки из дерева. /Практическое пособие/.- М.: АСТ «Пресс», 2019.
- 10.Шевчук Л. Дети и народное творчество.- М.:2019.
- 11.Шевчук Л. Самоделкин для мальчиков.- М.: 2017

Литература для обучающихся

1. Алексахин Н. Матрешка.- М.:2017.
2. Андреева Р. Росписные самоделки. - С.-Пб.:2018.
3. Афонькин С., Афонькина А. Орнаменты народов мира.- С.-Пб.: Кристалл,2018.
4. Двойникова Е.С., Лямин И. В. Художественные работы по дереву.- М.:2019.
5. Демина И.Г. Чудеса из дерева.- М.:2020.
6. Кружок «Умелые руки».-С.-Пб.: 2019.
7. Мартынов А. Здравствуй, мастер. -М.:2018.
8. Нехотина Т.М. Русские узоры.- М.:2017
9. Подарки. Энциклопедия. М.:2020