

Муниципальное казенное учреждение «Ольгинский отдел народного образования»

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Ольгинский центр детского творчества»



«УТВЕРЖДАЮ»

И.о. директора МБУДО

«Ольгинский ЦДТ»

Е.И. Пищикова

«*Е.И. Пищикова*» 2022г.

### «Узелок»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности

Возраст учащихся: 7-15 лет

Срок реализации программы: 2 года

Программу разработала:

Ноянзина Светлана Александровна,  
педагог дополнительного образования

п.Ольга.  
2022г.

## РАЗДЕЛ 1: ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

### 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Узелок» (далее программа) составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утверждён Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196);
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 «О направлении информации»);
- Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 сентября 2017 г., регистрационный № 48226).
- Приказ Министерства просвещения РФ от 17 марта 2020 г. № 103 «Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».
- Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 20 марта 2020 г. Министерство просвещения РФ.
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» СанПиН 2.4.4. 3172-14 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41);
- Уставом МБУДО «Ольгинский ЦДТ».

**Направленность программы** – художественная.

**Актуальность программы:** Программа направлена на формирование у ребенка способности воспринимать прекрасное в искусстве и творчестве, на

развитие творческого мышления, воспитание любви к труду, на формирование представления о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями.

В дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Узелок» учащиеся пробуют свои силы в разных видах мягкой игрушки (плоская, полуобъемная, объемная) учитывая современные тенденции.

При изготовлении мягкой игрушки дети знакомятся с видами ткани и их особенностями, приобретают навыки шитья и выкраивания деталей из ткани. Учатся оформлять и украшать свои работы. Все это поможет ребенку быть успешным на уроках технологии в школе и в домашнем творчестве.

**Педагогическая целесообразность.** Реализация данной дополнительной образовательной программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития творческих способностей учащихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, но и раскрытию лучших человеческих качеств, поэтому целесообразно применение наглядных и практических методов.

**Отличительными особенностями** данной программы от других дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в том, что обучение по данной программе предполагает практическое поэтапное освоение «от простого к сложному» различных видов изготовления мягкой игрушки, а приобретённые знания и практические навыки работы с разнообразными материалами, способствуют лучшему пониманию материала на уроках технологии; включение этнокультурного компонента – знакомство традициями и обычаями русских народов, изготовление игрушек по мотивам удмуртских и русских легенд и сказок, прививает любовь и уважение к родному краю.

В содержании программы предусмотрена её **преемственность** со школьными предметами:

- математикой (геометрические фигуры, измерения, понятия о плоских и объемных формах);
- литературного чтения (сказки и легенды);
- технологией (расширенное знание инструментов и умение обработки материалов, техника безопасности работы с инструментами, использование технологических карт, схем);
- изобразительным искусством (развитие индивидуальных творческих способностей учащихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности, развитие пространственного мышления; эстетическое оформление изделий).

**Вариативность содержания программы** заключается в предоставлении учащимся возможности выбора изготовления и оформления игрушки или поделки с учетом их изменяющихся потребностей и возможностей.

В рамках программы возможно построение индивидуального образовательного маршрута учащегося.

Для обеспечения максимально возможной степени индивидуализации образования и учитывая способности, подготовленность и интересы детей предоставляется возможность участия в конкурсной и проектной деятельности.

В ходе изучения раздела программы «Декоративно прикладное творчество

умельцев» предусматривается взаимодействие с историко-краеведческим музеем с целью повышения эффективности обучения.

При изучении раздела «Герои сказок и легенд в декоративной игрушке» взаимодействие с Центральной библиотекой, с целью повышения познавательной активности.

**Адресат программы:** учащиеся в возрасте 7-15 лет, т.к. практическая деятельность в объединении позволяет учащимся «переводить» сложные абстрактные действия из внутреннего (невидимого) плана во внешний (видимый), делая их более понятными. Ручной труд является эффективным «гимнастическим снарядом» для развития интеллекта и психики ребёнка. Допускается формирование смешанных групп (девочки и мальчики).

Запись в объединение осуществляется по желанию детей. Ребенок, владеющий навыками работы с тканями и швейной иглой, имеющий представление о форме, объеме и цвете по результатам входной аттестации может быть зачислен на 2 год обучения.

**Состав группы** разновозрастный (смешанный) и составляет 10 -12 человек согласно Уставу МБУДО «Ольгинский ЦДТ». В состав группы могут быть зачислены дети разного возраста и разного уровня подготовки. Состав группы II года обучения формируется по итогам освоения программного материала предыдущего года обучения. Программа предусматривает возможность индивидуального подхода к реализации освоения необходимых знаний и умений, а также введение дополнительных тем при быстром и качественном усвоении материала.

**Объем программы** – 216 часов.

1 год обучения – 108 часов, 2 год обучения – 108 часа. Данное количество часов в программе оптимально (достаточно) для овладения навыками изготовления плоской, полуобъемной и объемной игрушки из различных видов ткани.

**Срок освоения программы** – 2 года обучения и осуществляется согласно календарно-учебному плану. Запланированный срок реализации программы позволяет достичь результатов учащимися 7-15 лет.

№	Уровни реализации программы	Год обучения	Уровень освоения программы
1	Стартовый	1 год обучения	Общее представление о мягкой игрушке, как виде декоративно-прикладного творчества. Ознакомление с техникой изготовления мягкой игрушки и выполнение несложных изделий.
2	Базовый	2 год обучения	Знакомство с новыми видами материалов и фурнитуры, особенности их обработки. Изготовление более сложных игрушек из ткани и меха с применением разнообразных материалов и фурнитуры.

**Форма обучения** очная. В случаях эпидемии, режима самоизоляции и карантина, морозных дней учащимся предлагается возможность обучаться по программе дистанционно.

**Виды занятий** – фронтальная беседа, тестирование, самостоятельные практические работы, выполнение самостоятельной работы, творческие конкурсы, выставочный просмотр, тематические выставки, экскурсии, мастер-класс, открытое занятие.

**Режим занятий** – продолжительность занятия составляет 3 занятия по 45 минут с перерывом на 15 минут в соответствии с СанПиНом 2.4.4.3172-14.

Первый год обучения – 1 раза в неделю по 3 часа – (3 часа);

Второй год обучения – 1 раза в неделю по 3 часа – (3 часов);

## 1.2 Цель и задачи программы

### Цель программы:

Формирование и развитие творческих способностей учащихся посредством освоения технологии изготовления мягкой игрушки.

### Задачи программы:

- освоить технологию изготовления мягкой игрушки;
- сформировать представление о пропорции, выразительности формы, отделки, декоративных свойствах материала;
- воспитать самостоятельность, любовь к труду и продуктам своего труда;
- развивать творческие способности, фантазию, воображение;
- воспитать уважение к национальным традициям народов России через знакомство с героями сказок, мифов и легенд.

## 1.3. Содержание программы

### Учебный план

### I ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Раздел, тема	Всего часов	В том числе		Формы аттестации и Контроля
			Теории	практики	
1	<b>Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.</b>	1	1	-	
2	<b>Виды мягкой игрушки. Инструменты и материалы для её изготовления</b>	9	5	4	Практическая работа
2.1	Виды мягкой игрушки: плоские, полубъемные и объемные игрушки.	1	1	-	
2.2	Правила работы с инструментами и приспособлениями при изготовлении мягкой игрушки.	2	1	1	
2.3	Виды тканей для изготовления мягкой игрушки.	2	1	1	

2.4	Цветоведение: теплые, холодные, нейтральные цвета.	2	1	1	
2.5	Виды швов: «вперёд иголка», «петельный», «потайной».	2	1	1	
<b>3</b>	<b>Изготовление игрушки из ткани в технике плоская мягкая игрушка</b>	11	3	8	Выставка в группе
3.1	Плоская игрушка без наполнителя. Изготовление игрушки по выкройке (лекалу).	3	1	2	
3.2	Плоская игрушка с наполнителем.	4	1	3	
3.3	Комбинированная плоская игрушка.	4	1	3	
<b>4</b>	<b>Изготовление игрушки из ткани в технике полуобъемная мягкая игрушка</b>	8	2	6	Выставка в группе
4.1	Полуобъемная мягкая игрушка.	4	1	3	
4.2	Герои сказок и легенд в декоративной игрушке.	4	1	3	
<b>5</b>	<b>Изготовление игрушки из ткани в технике объемная мягкая игрушка</b>	74	7	67	Выставка в группе
5.1	Игрушка в форме шара.	7	1	6	
5.2	Игрушка в форме конуса.	6	1	5	
5.3	Игрушка в форме цилиндра.	6	1	5	
5.4	Новогодние мягкие игрушки (оформление игрушки по выбору)	11	1	10	Опрос. Практическая работа
5.5	Объемная мягкая игрушка из трикотажной ткани	13	1	12	
5.6	Объемная игрушка на подставке	14	1	13	
5.7	Комбинированная объемная игрушка по выбору	17	1	16	
<b>6</b>	<b>Декоративно прикладное творчество умельцев (экскурсия)</b>	1	1	-	
<b>7</b>	<b>Подготовка и участие в итоговом мероприятии ЦДТ. Подготовка выставки.</b>	2	2	-	
<b>8</b>	<b>Аттестация учащихся</b>	2	1	1	Тест, опрос, практические работы
<b>ИТОГО:</b>		108	22	86	

## Содержание учебного плана I ГОД ОБУЧЕНИЯ

### Раздел 1. Вводное занятие.

Теория. Правила техники безопасности.

Правила поведения в ЦДТ. Экскурсия по Центру Детского Творчества.

### Раздел 2. Виды мягкой игрушки. Инструменты и материалы для её изготовления.

2.1 Виды мягкой игрушки: плоские, полубъемные и объемные игрушки.

Теория. Виды мягкой игрушки по объему, по назначению. Плоские, полубъемные и объемные игрушки. Показ образцов. Правила работы с выкройкой (лекалом).

2.2 Правила работы с инструментами и приспособлениями при изготовлении мягкой игрушки.

Теория. Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими предметами. Виды игл и их назначение. Виды ножниц.

Практика. Заправка нитки в иглу. Вырезание фигур по контуру.

Форма контроля: Практическая работа (Входная аттестация).

2.3 Виды тканей для изготовления мягкой игрушки.

Теория. Виды тканей, их свойства и назначения. Виды набивки, используемые в мягкой игрушке.

Практика. Исследование тканей на осыпаемость, сминаемость, растяжимость.

2.4 Цветоведение

Теория. Основные цвета, холодные, тёплые и нейтральные цвета, сочетание цвета.

Практика. Сочетание цвета с помощью красок на листе.

2.5 Виды швов

Теория. Виды швов, используемые для изготовления мягкой игрушки. Техника шва.

Практика. Выполнение швов «вперед иголку», «потайной», «через край», «петельный».

Форма контроля: Практическая работа. (Текущий контроль)

### Раздел 3. Изготовление игрушки из ткани в технике плоская мягкая игрушка.

3.1 Плоская игрушка без наполнителя

Теория. Форма и объем плоской игрушки. Техника пришивания пуговиц. Изготовление игрушки по выкройке (лекалу).

Практика. Выбор ткани. Раскладка деталей. Обмеловка лекал на ткани. Раскрой деталей. Соединение деталей. Пошив и оформление игрушки. Просмотр и оценка работы.

3.2 Плоская игрушка с наполнителем.

Теория. Особенности плоской игрушки с наполнителем. Виды наполнителя для игрушки.

Практика. Выбор ткани. Раскладка деталей. Обмеловка лекал на ткани. Раскрой деталей. Соединение деталей. Пошив и оформление игрушки. Просмотр и оценка работы.

### 3.3 Комбинированная плоская игрушка

Теория. Особенности комбинированной плоской игрушки. Правил раскроя и раскладки ткани. Правила хранения выкроек-лекал.

Практика. Выбор ткани. Раскладка деталей. Обмеловка лекал на ткани. Раскрой деталей. Соединение деталей. Пошив и оформление игрушки. Просмотр и оценка работы.

Форма контроля: Выставка в группе.

### Раздел 4. Изготовление игрушки из ткани в технике полуюбъемная мягкая игрушка

#### 4.1 Полуобъемная мягкая игрушка.

Теория. Правила раскроя, раскладки парных деталей. Создаем объем в игрушке.

Практика. Подбор материала. Раскладка деталей. Обмеловка лекал на ткани. Раскрой и сшивание деталей. Оформление игрушки. Просмотр и оценка работы.

#### 4.2 Герои сказок и легенд в декоративной игрушке.

Теория. Особенности оформления мягкой игрушки по мотивам русских народных сказок. Объем и пропорция при изготовлении игрушки.

Практика. Подбор материала. Раскладка деталей. Обмеловка лекал на ткани. Раскрой и сшивание деталей. Оформление игрушки. Просмотр и оценка работы.

Форма контроля: Выставка в группе.

### Раздел 5. Изготовление игрушки из ткани в технике объемная мягкая игрушка.

#### 5.1 Игрушка в форме шара.

Теория. Игрушка в форме шара. Технология изготовления заготовки в форме шара. Наполнение игрушки.

Практика. Выбор ткани. Раскладка деталей. Обмеловка лекал на ткани. Раскрой деталей. Соединение деталей. Пошив и оформление игрушки. Просмотр и оценка работы.

#### 5.2 Игрушка в форме конуса и шара.

Теория. Игрушка в форме конуса. Соединение деталей. Закрепление изготовления шара.

Практика. Выбор ткани. Раскладка деталей. Обмеловка лекал на ткани. Раскрой деталей. Соединение деталей. Пошив и оформление игрушки. Просмотр и оценка работы.

#### 5.3 Игрушка в форме цилиндра и конуса.

Теория. Игрушка в форме цилиндра. Закрепление правил раскроя и раскладки ткани.

Практика. Выбор ткани. Раскладка деталей. Обмеловка лекал на ткани. Раскрой деталей. Соединение деталей. Пошив и оформление игрушки. Просмотр и оценка работы.

#### 5.4 Новогодняя мягкая игрушка

Теория. История празднования Нового года. Как празднуют новый год в разных странах. Оформление новогодней игрушки. Проведение промежуточной аттестации.

Практика. Подбор материала. Заготовка лекал. Раскладка деталей. Обмеловка лекал на ткани. Раскрой и сшивание деталей. Оформление игрушки по выбору.



Просмотр и оценка работы.

Форма контроля: Опрос. Практическая работа

5.5 Объемная мягкая игрушка из трикотажной ткани

Теория. Особенности изготовления мягкой игрушки из трикотажной ткани. Выточки, для создания объема в игрушке. Симметрия при изготовлении детали с выточкой.

Практика. Подбор материала. Заготовка лекал. Раскладка деталей. Обмеловка лекал на ткани. Раскрой и сшивание деталей. Оформление игрушки по выбору. Просмотр и оценка работы.

5.6 Объемная игрушка на подставке

Теория. Особенности изготовления игрушки на подставке. Закрепление навыков при изготовлении объемной игрушки.

Практика. Подбор материала. Заготовка лекал. Раскладка деталей. Обмеловка лекал на ткани. Раскрой и сшивание деталей. Оформление игрушки по выбору. Просмотр и оценка работы.

5.7 Комбинированная объемная игрушка

Теория. Клин – деталь для создания объема в игрушке. Выбор игрушек, составление плана работы

Практика. Подбор материала. Заготовка лекал. Раскладка деталей. Обмеловка лекал на ткани. Раскрой и сшивание деталей. Оформление игрушки по выбору. Просмотр и оценка работы.

Форма контроля: Выставка в группе.

**Раздел 6. Декоративно прикладное творчество умельцев.**

Теория. Посещение выставок декоративно-прикладного творчества.

**Раздел 7. Подготовка и участие в итоговом мероприятии ЦДТ.**

Теория. Подготовка игрушек к итоговой выставке. Требования к подготовке итоговой выставке.

**Раздел 8. Итоговое занятие.**

Теория. Подведение итогов работы объединения за год. Проведение промежуточной аттестации.

Форма контроля: Тест. Практическая работа

## Планируемые результаты первого года обучения:

### Личностные:

- Воспитано уважительное отношение друг к другу,
- Сформирована усидчивость и аккуратность в работе,
- Ценит свой труд и труд других людей

### Метапредметные:

- Учащийся проявляет интерес к традициям и культуре родного края.
- Способен общаться и взаимодействовать в коллективе.
- Учащиеся разовьют мелкую моторику рук,

### Предметные:

Познакомится с:

- холодными, тёплыми и нейтральными цветами;
- видами мягкой игрушки;
- правилами техники безопасности при работе с ножницами и иглой,
- правилами

раскроя,

Овладеет

навыками:

- выполнения простых ручных швов;
- использования готовых выкроек при раскрое игрушек из ткани;
- изготовления разных видов игрушки и оформление игрушки.

## II ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Разделы, тема	Всего часов	В том числе		Формы аттестации и контроля
			теория	практика	
1	<b>Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.</b>	1	1	-	
2	<b>Изготовление композиции из флисовой ткани в технике объемная мягкая игрушка</b>	12	2	10	
2.1	Особенности изготовления объемных игрушек из флисовой ткани.	1	1	-	
2.2	Композиция в технике объемная мягкая игрушка	11	1	10	
3	<b>Изготовление композиции из ворсовой ткани в технике объемная мягкая игрушка</b>	12	2	10	Выставка в группе
3.1	Особенности изготовления объемных игрушек из ворсовой ткани	1	1	-	
3.2	Композиция в технике объемная мягкая игрушка	11	1	10	
4	<b>Изготовление игрушки из меха в технике объемная мягкая игрушка (по выбору)</b>	12	2	10	
4.1	Виды и разновидности меха	1	1	-	
4.2	Особенности раскроя игрушек из меха.	11	1	10	
5	<b>Изготовление новогодней игрушки в технике объемная мягкая игрушка</b>	10	2	8	Опрос. Практическая работа.
5.1	Подарки на Новый год.	1	1	-	
5.2	Талисман года.	9	1	8	
6	<b>Изготовление подушки в технике объемная мягкая игрушка (по выбору)</b>	12	2	10	Выставка в группе
6.1	Особенности изготовления объемных игрушек-подушек	1	1	-	
6.2	Мягкое украшение дома.	11	1	10	
7	<b>Изготовление плоской игрушки из фетра в технике мягкая игрушка (по выбору)</b>	9	1	8	Выставка в группе
8	<b>Изготовление куклы из ткани в технике объемная мягкая игрушка (по выбору)</b>	16	2	14	Выставка в группе
8.1	«Кукла из бабушкиного сундучка»	16	2	14	

9	<b>Изготовление объёмной игрушки на каркасе в технике объёмная мягкая игрушка</b>	19	2	17	Выставка в группе
9.1	Назначение и изготовление каркаса	2	1	1	
9.2	Особенности изготовления игрушек на каркасе.	17	1	16	
10	<b>Декоративно прикладное творчество умельцев</b>	1	1	-	Выставка в группе
11	<b>Подготовка и участие в итоговом мероприятии ЦДТ. Подготовка итоговой выставки.</b>	2	1	1	Выставка в группе
12	<b>Аттестация учащихся.</b>	2	1	1	Тест-опрос, практическая работа
Итого:		108	19	89	

## Содержание учебного плана II ГОД ОБУЧЕНИЯ

### Раздел 1. Вводное занятие.

*Теория.* Содержание работы кружка и план занятий. Демонстрация образцов игрушек. Материалы и инструменты для работы. Правила техники безопасности. Правила поведения в ЦДТ.

### Раздел 2. Изготовление композиции из флисовой ткани в технике объёмная мягкая игрушка

#### 2.1 Особенности изготовления объёмных игрушек из флисовой ткани.

*Теория.* Флисовая ткань, виды, особенности. Разновидность игрушек из ткани.

#### 2.2 Композиция в технике объёмная мягкая игрушка из флисовой ткани.

*Теория.* Декоративный мотив в оформлении игрушки из флисовой ткани.

Раскрой основных декоративных деталей. Технология изготовления основных и декоративных деталей. Этапы работы.

*Практика.* Выбор материала. Проверка лекал. Раскладка деталей. Обмеловка лекал на ткани. Раскрой деталей. Соединение деталей. Оформление игрушки. Просмотр и оценка работы.

*Форма контроля:* Выставка в группе.

### Раздел 3. Изготовление композиции из ворсовой ткани в технике объёмная мягкая игрушка

#### 3.1 Особенности изготовления объёмных игрушек из ворсовой ткани

*Теория.* Ворсовая ткань, виды, свойства, особенности. Технология изготовления.

#### 3.2 Композиция в технике объёмная мягкая игрушка из ворсовой ткани

*Теория.* Декоративный мотив в оформлении игрушки из ворсовой ткани.

Раскрой основных и декоративных деталей, особенности. Технология изготовления основных и декоративных деталей. Подготовительный этап работы и ознакомление с ним. Этапы работы.

*Практика.* Выбор материала. Проверка лекал. Раскладка деталей. Обмеловка

лекал на ткани. Раскрой деталей. Соединение частей. Наполнение деталей игрушки. Изготовление игрушки. Оформление. Просмотр и оценка работы.

Форма контроля: Выставка в группе.

#### **Раздел 4. Изготовление игрушки из меха в технике объемная мягкая игрушка (по выбору)**

##### **4.1 Виды и разновидности меха**

Теория. Искусственный и натуральный мех, виды ворса, свойства меха.

##### **4.2 Особенности раскроя и изготовления игрушек из меха.**

Теория. Направление ворса. Правила раскроя. Внесение индивидуальности в игрушку. Декоративный мотив в оформлении игрушки. Раскрой основных и декоративных деталей. Технология изготовления основных и декоративных деталей.

Этапы работы.

Практика. Выбор материала. Проверка лекал. Раскладка деталей. Обмеловка лекал на ткани. Раскрой деталей. Соединение частей. Наполнение деталей игрушки. Изготовление игрушки. Оформление. Просмотр и оценка работы.

Форма контроля: Выставка в группе.

#### **Раздел 5. Изготовление новогодней игрушки в технике объемная мягкая игрушка**

##### **5.1 Подарки на Новый год.**

Теория. Беседа о подарках под Новый год. Восточный календарь.

##### **5.2 Талисман года.**

Теория. Эскиз животного соответствующего текущему году. Детали кроя. Объем и форма игрушки.

Практика. Выбор материала. Проверка лекал. Раскладка деталей. Обмеловка лекал на ткани. Раскрой деталей. Соединение частей. Наполнение деталей игрушки. Изготовление игрушки. Оформление. Просмотр и оценка работы.

Форма контроля. Опрос. Практическая работа.

#### **Раздел 6. Изготовление подушки в технике объемная мягкая игрушка (по выбору)**

##### **6.1 Особенности изготовление объемных игрушек-подушек**

Теория. Подушка – украшение дома. Виды, формы и назначение подушек.

##### **6.2 Мягкое украшение дома.**

Теория. Фантазия в образе игрушки-подушки. Правила раскладки парных деталей. Эскиз. Детали кроя.

Практика. Выбор материала. Проверка лекал. Раскладка деталей. Обмеловка лекал на ткани. Раскрой деталей. Соединение частей. Наполнение деталей игрушки. Изготовление игрушки. Оформление. Просмотр и оценка работы.

Форма контроля: Выставка в группе.

#### **Раздел 7. Изготовление игрушки и поделки из фетра в технике плоская игрушка (по выбору)**

##### **7.1 Разновидности фетра.**

Теория. Общие сведения о фетре. Достоинства и недостатки игрушек и поделок из фетра. Цветовая гамма и плотность фетра.

##### **7.2 Особенности изготовления игрушек и поделок из фетра.**

Теория. Особенности раскроя и изготовления игрушек и поделок из фетра.

Эскиз. Детали кроя

Практика. Выбор материала и цвета. Проверка лекал. Раскладка деталей. Обмеловка лекал на ткани. Раскрой деталей. Соединение частей. Наполнение деталей игрушки. Изготовление игрушки. Оформление. Просмотр и оценка работы.

Форма контроля: Выставка в группе.

## **Раздел 8. Изготовление куклы из ткани в технике объемная мягкая игрушка (по выбору)**

### 8.1 «Кукла из бабушкиного сундучка»

Теория. Старинные куклы, авторские куклы. Значение куклы в жизни народа. Образ куклы. Форма и пропорция куклы. Размер и объем головы и туловища, рук и ног.

Изготовление тряпичной куклы в соответствии с традициями. Одежда для куклы.

Практика. Выбор материала. Проверка лекал. Обмеловка лекал на ткани. Раскрой деталей. Соединение частей. Наполнение деталей игрушки. Изготовление куклы. Изготовление одежды для куклы. Оформление. Просмотр и оценка работы.

Форма контроля: Выставка в группе.

## **Раздел 9. Изготовление объемной игрушки на каркасе в технике объемная мягкая игрушка**

### 9.1 Назначение и изготовление каркаса в объемной мягкой игрушке.

Теория. Каркас – это основа большой игрушки. Материал и инструменты для изготовления каркаса. Виды каркаса.

Практика. Изготовление каркаса

### 9.2 Изготовление объемной игрушки на каркасе

Теория. Особенности изготовления игрушек на каркасе. Эскиз. Детали кроя. Пропорции игрушки. Особенности наполнения игрушки на каркасе.

Практика. Выбор материала. Проверка лекал. Раскладка деталей. Обмеловка лекал на ткани. Раскрой деталей. Соединение частей. Наполнение деталей игрушки. Изготовление игрушки. Установка каркаса. Оформление. Просмотр и оценка работы.

Форма контроля: Выставка в группе.

## **Раздел 10. Декоративно прикладное творчество умельцев**

### 10.1 Экскурсия.

Теория. Экскурсия на выставку.

## **Раздел 11. Участие в итоговом мероприятии ЦДТ**

### 11.1 Подготовка к мероприятию. Подготовка к выставке.

Теория. Требования к игрушкам и поделкам для выставки. Оформление выставки.

Практика. Оформление выставки.

## **Раздел 12. Итоговое занятие**

### 12.1 Итоговая аттестация.

Теория. Подведение итогов года. Критерии оценки аттестации.

Форма контроля. Тест-опрос. Практическая работа.

## **Планируемые результаты второго года обучения:**

### **Личностные:**

Учащиеся будут:

- Соблюдать правила охраны труда при работе с ножницами, иглами, проволокой;
- Доброжелательно относиться ко всем членам коллектива;
- Выполняет аккуратно и добросовестно практические задания, используя фантазию и воображение.

### **Метапредметные:**

Учащийся проявляет:

- Интерес к традициям и культуре родного края.
- Проектное мышление (создание изделий от задумки к воплощению);

### **Предметные:**

Овладеет навыками:

- Организовывать своё рабочее место;
- Раскрой по лекалу и изготовление композиции игрушек из флисовой и ворсовой ткани, меха и фетра;
- Оформления игрушки, используя художественный вкус и образное мышление.

## РАЗДЕЛ 2: КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. Условия реализации программы

Реализация данной программы предусматривает наличие учебного кабинета согласно санитарным нормам, высота потолка 2,5 метра, освещение обеспечивается естественным путем через 2 окна и искусственным – подвесными лампами дневного света. Кабинет оборудован согласно возрасту учащихся: стулья, рабочие столы, настенная доска, 4 шкафа для размещения материалов, наглядных пособий и литературы, в свободном доступе моноблок, принтер.

#### **Материалы и инструменты.**

- Лоскут трикотажных, ворсовых и флисовых тканей, меха, портьерные ткани и вуаль, фетр.
- Синтепон.
- Ручные иглы разных номеров, игольницы.
- Выкройки по темам.
- Клей ПВА, «Мастер»
- Шило.
- Ножницы.
- Булавки.
- Карандаши.
- Линейки.
- Сантиметровые ленты.
- Мел ученический.

**Информационное обеспечение:** (аудио-, видео-, фото-, интернет источники) соответствует современным требованиям и обеспечивает достижения планируемых результатов.

### 2.2 Методическое обеспечение программы

Представленное методическое обеспечение соответствует современным требованиям и обеспечивает достижение планируемых результатов.

В процессе реализации программы используется технология проектной деятельности, которая предполагает развитие личности, способной самостоятельно добывать информацию, находить нестандартные решения проблем при изготовлении мягкой игрушки, обеспечивает проблемно-поисковую познавательную деятельность.

Использование приемов игровой технологии способствует развитию у детей познавательной активности, поддерживает интерес к изучаемому материалу, делает процесс обучения занимательным.

Для социализации учащихся, формирования коммуникативных умений в образовательном процессе используется технология обучения в сотрудничестве.

Обязательным условием организации учебно-воспитательного процесса при реализации программы является использование здоровьесберегающей



технологии, которая способствует сохранению и укреплению здоровья детей и служит обязательным условием повышения результативности учебно-воспитательного процесса.

№ п/п	Название разделов или тем	Методические виды продукции (разработки игр, бесед, экскурсий, конкурсов, презентаций и т.д.)	Рекомендации по проведению практических работ и т.д.	Дидактический и лекционный материалы, методики по исследовательской работе, тематика опытнической или исследовательской работы и т.д.
I год обучения				
1.	Вводное занятие.	Презентация «Мягкая игрушка» Сказка «Принцесса Иголочка»		
2.	Виды мягкой игрушки. Инструменты и материалы для её изготовления		Инструкция по охране труда при проведении занятий Инструкция по охране труда при работе с утюгом. Инструкция по охране труда при работе с тканью. Инструкция по Противопожарной безопасности в обр. учреждениях. Инструкция по охране труда при использовании технических средств обучения	Образцы ткани и материалов. Образцы мягких игрушек. Альбом «Народная игрушка» Плакат «Виды игрушек» <a href="https://learningapps.org/watch?v=ptpzy3r9a18">https://learningapps.org/watch?v=ptpzy3r9a18</a>
3.	Изготовление игрушки из ткани в технике плоская мягкая игрушка			Комплект лекал: Матрёшка, облако, птичка, рыбка, сердечко, заяц, слон, лучик, лошадка и др.
4.	Изготовление игрушки из ткани в технике полуобъемная мягкая игрушка	Презентация «Солнышко», «Мифы России» Альбом «Легенда о сотворении мира»	Технологическая карта	Комплект лекал: Солнышко, кит, колобок, «Ньюлесмурт»,

5.	Изготовление игрушки из ткани в технике объемная мягкая игрушка	Презентация «Матрёшка», «Грибочек», «Божья коровка» Мастер-класс «Дед Мороз и Снегурочка» Сценарий открытого занятия «Матрёшка»		Комплект лекал: яблоко, вишня, грибок, божья коровка, мяч, домик, гусеница, матрёшка на подставке, смешарики.
2 год обучения				
6.	Изготовление композиции из флисовой ткани в технике объемная мягкая игрушка	Презентация: «Деревенское подворье», «Телёнок», «Щенок»	Технологическая карта	Образцы тканей. Комплект лекал: Корова, утка, цыплёнок, щенок, поросёнок, котёнок
7.	Изготовление композиции из ворсовой ткани в технике	Презентация: «Обитатели морей и океанов», «Улитка», «Рыбка»		Образцы тканей. Комплект лекал: морской котик, осьминог, дельфин, рыбы, кит, акула, улитка. Филворд «Обитатели морей и океанов»
8.	Изготовление игрушки из меха в технике объемная мягкая игрушка		Технологическая карта	Образцы меха. Комплект лекал: ёжик, собака, обезьяна,
9.	Изготовление новогодней игрушки в технике объемная мягкая игрушка	Презентация «Восточный гороскоп»		Филворд «Восточный гороскоп» 12 животных. Комплект лекал: лошадь, змея, дракон, петух, кролик, обезьяна, собака и др.
10.	Изготовление подушки в технике объемная мягкая игрушка	Фото вариантов подушек.		Комплект лекал: Гномик, мишка, сердечко, сова
11.	Изготовление плоской игрушки из фетра в технике мягкая игрушка	Презентация «Виды театра» Филворд по теме фетр.	Технологическая карта	Образцы фетра. Комплект лекал: Цветы, Пальчиковый театр сказка «Рукавичка», фигурки животных, чехлы, футляры, корзинки.

12.	Изготовление куклы из ткани в технике объемная мягкая игрушка (по выбору)	Презентации: «Куклы-обереги» «Русский народный костюм». Пропорции куклы, особенности при оформлении лица.		Образцы ткани для куклы и одежды. Комплект лекал: Куколка, Кукла «Барби», «Смурфета», «Смурфик»,
13.	Изготовление объемной игрушки на каркасе в технике объемная мягкая игрушка	Виды каркаса, особенности изготовления игрушек на каркасе.		Комплект лекал: олень, жираф
14.	Декоративно прикладное творчество умельцев (экскурсия)		Инструкция по охране труда при проведении экскурсий	

### 2.3 Формы аттестации/контроля

Формы аттестации/контроля: после зачисления учащихся на обучение по программе проводится входная аттестация с целью выявления возможностей учащихся для организации лично-ориентированного подхода в обучении (практическая работа).

Для определения результативности освоения программы проводится промежуточная и итоговая аттестация учащихся. Контроль результатов обучения осуществляется через оценочные материалы. Представленные оценочные материалы и формы отслеживания результатов соответствуют поставленным задачам программы и учитывают возрастные особенности учащихся. Для выявления удовлетворенности качества программы в конце учебного года проводится анкетирование учащихся и их родителей. Результаты анкетирования используются при планировании образовательного процесса в объединении на следующий год. При проведении аттестации используются формы: тест-опрос, опрос, творческая работа, практическая работа, педагогическое наблюдение.

## 2.4. Оценочные материалы

### Результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Узелок»

№	Задача	Форма контроля	Уровневая оценка	Планируемые результаты
1	Освоить технологию изготовления мягкой игрушки	Практическая работа при итоговой аттестации	Высокий уровень – задание выполнено самостоятельно, аккуратно, технологически правильно. Средний уровень – задание выполнено сподсказкой педагога, есть небрежность в выполнении и неточности в технологии изготовления. Низкий уровень – задание выполнено под системным контролем педагога, большие небрежности и не соответствует технологии изготовления.	Овладеть технологией изготовления мягкой игрушки. Умеет самостоятельно определять цели и планировать поэтапное выполнение задания.
2	Сформировать представление о пропорции, выразительности формы, отделки, декоративных свойствах материала	Тест-опрос	Низкий уровень – 1-4 баллов, ребенок усвоил менее ½ объема знаний, избегает употреблять специальные термины. Средний уровень – 5-9 баллов, ребенок усвоил более ½ объема знаний учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой. Высокий уровень – 10-14 баллов, Ребенок усвоил практически весь объем знаний по поставленным вопросам, осознанно употребляет специальные термины.	Иметь представление о пропорции, выразительности формы, отделки, декоративных свойствах материала
3	Воспитать самостоятельность, любовь к труду и продуктам своего труда	Анкета «Как определить уровень воспитанности?» (Методика Шиловой)	Результаты: До 0,5 – низкий уровень воспитанности. 0,6 - уровень воспитанности низесреднего. Низкий уровень: слабое, неустойчивое положительное поведение, которое регулируется в основном требованиями взрослых и другими внешними стимулами и побудителями, самоорганизации и	Привить самостоятельность, любовь к труду и продуктам своего труда

			<p>саморегуляции ситуативные. 0,7 - 0,8 средний уровень воспитанности Средний уровень: свойственна самостоятельность, проявление самоорганизации и саморегуляции, отсутствует общественная позиция. Хороший уровень: положительная самостоятельность в деятельности и поведении, общественная позиция ситуативная. До 0,9 уровень воспитанности выше среднего 1- высокий уровень воспитанности Высокий уровень: устойчивая и положительная самостоятельность в деятельности и поведении, проявляется активная общественная и гражданская позиция.</p>	
4	Развивать творческие способности, фантазию, воображение	Практическая работа	<p>Высокий уровень – задание выполнено самостоятельно, аккуратно, технологически правильно. Средний уровень – задание выполнено с подсказкой педагога, есть небрежность в выполнении и неточности в технологии изготовления. Низкий уровень – задание выполнено под системным контролем педагога, большие небрежности и не соответствует технологии изготовления.</p>	Умение использовать фантазию и воображение
5	Воспитать уважение к национальным традициям народов России через знакомство с героями сказок, мифов и легенд	Педагогическое наблюдение. Тест-опрос	<p>Низкий уровень – 1-4 баллов, ребенок усвоил менее ½ объема знаний, избегает употреблять специальные термины. Средний уровень – 5-баллов, ребенок усвоил более ½ объема знаний учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой. Высокий уровень – 9-14 баллов, ребенок усвоил практически весь объем знаний по поставленным вопросам, осознанно употребляет специальные термины.</p>	Привито уважение к национальным традициям народов Поволжья через знакомство с героями сказок, мифов и легенд. Способен общаться и взаимодействовать в коллективе.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Литература для педагога

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» [Текст]. — М.: Омега — Л., 2014. — 134 с.
2. Аверин В. А. Психология детей и подростков: учебник для вузов / В.А. Аверин. — М.: ЭКСМО, 2007. — 210 с.
3. Городкова Т.В., Мягкие игрушки - мультяшки и зверюшки –Нагибина М.И. Ярославль: « Академия развития», 1997.
4. Ефимова А.В. Работа с мягкой игрушкой в начальных классах, М.: Просвещение, 1978.
5. Малотабарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров: Пособие для руководителей кружков.- М.: Просвещение.1983.
6. Мителло К. Чудо-аппликация. М.: Изд-во Эксмо, 2006.
7. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов.- Ярославль: Академия развития: Академия К; Академия холдинг, 2000.
8. Подласый И.П. Педагогика: Новый курс: Учебник для студентов высших учебных заведений: в 2 книгах – М.: Гуманитарий. Издательство центр ВЛАДОС, 2003 – Книга 1: Общие основы. Процесс воспитания – 576с.: ил.
9. Подласый И.П. Педагогика: Новый курс: Учебник для студентов высших учебных заведений: в 2 книгах – М.: Гуманитарий. Издательство центр ВЛАДОС, 2003 – Книга 2: Процесс воспитания –256с.: ил.
10. Программа Культуры быта – М.: Просвещение, 1986г.
11. Соколова Ю.П., Мягкая игрушка. – Сидорович Ю.А. СПб. Издательский дом «Литера», 2004.
12. Удмуртские народные сказки. Издание 2-е, дополнительное, Ижевск, «Удмуртия», 1976.

### Для обучающихся:

1. Ефимова А.В. Работа с мягкой игрушкой в начальных классах, М.: Просвещение, 1978.
2. Городкова Т.В., Мягкие игрушки - мультяшки и зверюшки –Нагибина М.И. Ярославль: «Академия развития», 1997.
3. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов.- Ярославль: Академия развития: Академия К; Академия холдинг, 2000.
4. Соколова Ю.П. Мягкая игрушка. – Сидорович Ю.А СПб. Издательский дом «Литера», 2004.

### Электронные ресурсы, сайты

1. Инфоурок [Электронный ресурс] [info@infourok.ru](mailto:info@infourok.ru) (дата обращения 03.04.2020)
2. Яндекс. Картинки. Лекало мягкой игрушки. Смешарики.