

Муниципальное казенное учреждение «Ольгинский отдел народного образования»

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Ольгинский центр детского творчества»



«УТВЕРЖДАЮ»

И. о. директора МБУДО

«Ольгинский ЦДТ»

Пищикова Е.И.

 « 11 » июля 2022 г.

«ВЫЖИГАНИЕ»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

Возраст учащихся: 7 – 9 лет

Срок реализации программы: 2 года

Семёнова Анна Павловна,
педагог дополнительного образования

Раздел 1. Основные характеристики программы

1.1 Пояснительная записка

В настоящее время проявляется большой интерес к выжиганию, как виду декоративно-прикладного искусства. Выжигание по дереву – техника, позволяющая любой деревянный предмет превратить в оригинальное художественное произведение. Возможности выжигания очень велики. Они не сводятся к выделению контуров предметов на рисунке, как предполагают многие. Картины, получаемые в результате выжигания по дереву, могут быть столь же сложны и многообразны, как и картины, выполненные красками.

Актуальность программы заключается в том, что обучаясь искусству выжигания, дети получают знания по способам оформления изделий, передачи объёмов предметов, наложения светотени, учатся видеть и передавать красоту и неповторимость окружающего. Этому способствует не только выбор рисунка или составление композиции, но и подбор древесных материалов соответствующего размера, цвета и текстуры. Необходимость данной программы: умение создавать и украшать предметы интерьера. Создавать неповторимые шедевры из дерева своими руками, что соответствует современному искусству.

Направленность программы - художественная.

Язык реализации программы – государственный язык РФ – русский.

Уровень освоения программы - базовый уровень.

Отличительные особенности программы - новизна и отличие от уже существующих программ проявляется в обосновании относительной изолированности выжигания от смежных видов декоративно-прикладного искусства. Кроме того, в данную программу включены новые темы для изучения: «Составление эскизов композиций для выжигания в разных художественных жанрах»; «Способы нанесения светотени»; «Приёмы заполнения фона».

Программа адресована на мальчиков и девочек 7 – 9 лет, школьников из поселка. Для работы по программе формируются постоянные группы численностью 10-15 человек. Набор детей – свободный, без предъявления особых требований к знаниям и умениям детей в области выжигания.

Особенности организации образовательного процесса

Режим занятий

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы - 320 часов. Срок освоения программы - 2 года.

Реализация программы осуществляется в очной форме.

Курс обучения рассчитан на 2 года. Занятия проводятся 4 раза в неделю по 1 часу. Программа разработана на 160 часов в год.

Учебное занятие составляет 45 минут.

Первый год обучения рассчитан на детей 7-8 лет

Второй год обучения рассчитан на детей 8-9 лет

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы – формирование интереса к выжиганию по дереву как виду декоративно-прикладного искусства, способствующему творческому развитию обучающихся. Обеспечение всестороннего развития личности, удовлетворение потребности в практической деятельности.

Задачи:

Воспитательные:

- воспитать уважение к труду и людям труда;
- сформировать чувство коллективизма;
- воспитать дисциплинированность, умение доводить начатое дело до конца.

Развивающие:

- развить эстетический и художественный вкус, умение видеть прекрасное;
- расширить кругозор обучающихся, развить творческое воображение, активность, интереса к предмету.

Обучающие:

- познакомить с народными промыслами, использующими древесину, с их современным состоянием;
- научить разбираться в разных породах древесины, пригодной для художественной обработки;
- научить соблюдать правила техники безопасности при работе с техническими средствами и инструментами;
- научить различным приемам выжигания и оформления готового изделия.
- приобретение определенных знаний, умений, навыков.

1.3 Содержание программы

Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Название раздела, Тема	Количество часов			Форма аттестации/ контроль
		Всего	Теория	Практика	
1	Основные приемы работы с древесиной.	16	12	4	Опрос
2	Виды изображений (контурное, светотеневое, силуэтное).	5	3	2	Опрос
3	Основные приемы выжигания.	12	-	12	Фотоотчет
4	Виды штриховки при выжигании.	6	-	6	Фотоотчет
5.	Создание орнаментов.	8	-	8	Фотоотчет
6	Составление композиций для выжигания в разных художественных жанрах.	81	-	75	Выставка
7	Разработка узора на деревянной основе разной формы (круг, квадрат, ромб).	8	-	8	Выставка
8	Коллективные творческие работы.	14	-	14	Выставка
9	Промежуточная аттестация	2	2	-	Опрос
Итого:		160	17	143	

Содержание учебного плана 1 года обучения.

1. Тема: Основные приемы работы с древесиной

Теоретический компонент

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. История выжигания (пирография). Организация рабочего места при выжигании. Устройство выжигательного аппарата. Древесина, породы древесины, фанера, ДВП. Технология декоративной отделки древесины и фанеры.

Практический компонент

Выборы древесных материалов с учетом особенностей их цвета, текстуры и выбранного рисунка. Подготовка для выжигания: обработка досок – шлифовка, зачистка.

2. Тема: Виды изображений (контурное, светотеневое, силуэтное).

Теоретический компонент

Понятия «фон», «контур» и «силуэт». Перевод рисунка на основу.

Практический компонент

Выбор рисунка для работы. Освоение различных способов нанесения рисунка на доску (по шаблонам, трафаретам, при помощи кальки и копировальной бумаги), выбор способа для работы.

3. Тема: Основные приемы выжигания

Теоретический компонент

Плоское выжигание. Глубокое выжигание. Выжигание по внешнему контуру. Выжигание элементов рисунка. Рамочное выжигание. Оформление рамки.

Практический компонент

Технология выжигания. Выжигание элементов рисунка с использованием регулятора температур, его переключением. Работа на пробных досках. Оформление рамки. Регуляция нажима, интервалов времени при выжигании.

4. Тема: Виды штриховки при выжигании

Теоретический компонент

Особенности выжигания параллельных, пересекающихся линий, непересекающихся отрезков, точек.

Практический компонент

Отработка приемов выжигания: точками, штрихами, параллельными линиями, сплошной линией. Способы накладывания различных видов штриховки. Способы объединения различных приемов выжигания и различных видов штриховки при выполнении работы. Учет фактуры материала при выполнении работы.

5. Тема: Создание орнаментов

Теоретический компонент

Понятие орнамента. Различные виды орнамента. Способы нанесения орнамента. Связь орнамента с формой изделия. Орнамент в оформлении работ. Работа над эскизом творческого изделия.

Практический компонент

Выбор орнаментов. Отработка способов нанесения орнамента. Выполнение орнамента в оформлении работ. Выжигание орнамента по образцу и составление орнамента в полосе. Применение орнамента в оформлении рамок. Выбор тематики выполняемого изделия. Самостоятельное выполнение эскиза. Нанесение эскизов на доску. Самостоятельное выжигание по образцу отдельных фигур (выжигание контура, деталей).

6. Тема: Составление композиций для выжигания в разных

художественных жанрах

Теоретический компонент

Основы композиции: композиционное расположение отдельных фигур и серии фигур. Беседа о художественных жанрах: натюрморт, пейзаж, портрет. Симметрия в композиции. Композиция на изделиях различной величины и формы.

Практический компонент

Составление симметричной композиции. Составление композиций для изделий разной величины и формы. Самостоятельное оформление изделий в разных художественных жанрах.

Подготовка основы для выжигания. Наложение копировальной бумаги на основу для выжигания. Приёмы перевода рисунка «Ежик».

Выжигание по линиям рисунка. Выжигание рисунка точечным способом с использованием фоновых штриховок «Домик».

Выжигание на тему «Животные». Выбор рисунка. Выжигание рисунка «фоновым способом».

Выжигание на тему «Новый год». Выжигание рисунка одним из изученных способов.

Композиция «Зимний пейзаж». Составление своего рисунка. Выжигание рисунка. Композиция «Замок снежной королевы». Выжигание рисунка.

Изготовление предметов на произвольную тему (индивидуальные творческие работы).

Композиция «23 февраля». Выжигание рисунка. Отделка картины (нанесение лака).

Выжигание на тему «Подарок маме». Выжигание рисунка одним из изученных способов.

Композиция «Весна». Выжигание рисунка. Отделка картины (нанесение лака).

Композиция «Космический полет». Выжигание рисунка. Отделка картины (нанесение лака).

Композиция «День Победы». Выжигание рисунка. Отделка картины (нанесение лака).

Композиция «Любимый мультфильм». Выжигание рисунка. Отделка картины (нанесение лака).

Композиция «Бабочки и цветы». Составление своего рисунка. Выжигание рисунка.

7. Тема: Разработка узора на деревянной основе разной формы (круг, квадрат, ромб)

Теоретический компонент

Составление узора в круге, квадрате, прямоугольнике, полосе, орнаментов симметричных и несимметричных, выполненных по народным мотивам.

Практический компонент

Выжигание узора в круге, квадрате, прямоугольнике, полосе, орнаментов симметричных и несимметричных, выполненных по народным мотивам.

8. Тема: Коллективные творческие работы

Теоретический компонент

Повторение основных знаний по оформлению композиций в различных художественных жанрах. Составление композиции.

Практический компонент

Подготовка основы для выжигания. Составление рисунка. Перевод рисунка на основу для выжигания. Выжигание рисунка. Покрытие картины лаком.

9. Тема: Промежуточная аттестация

Подведение итогов работы объединения за год. Рекомендации по самостоятельной творческой работе. Оформление итоговой выставки.

Учебный план 2 года обучения

№	Тема	Количество часов			Форма аттестации/контроль
		Всего	Теория	Практика	
1	Повторный курс: основные приемы работы с древесиной.	14	12	2	Опрос
2	Виды пирографии.	6	2	4	Опрос
3	Основные приемы выжигания.	10	3	7	Фотоотчет
4	Выжигание бордюров. Виды бордюров.	12	3	9	Фотоотчет
5	Составление композиций для выжигания в разных художественных жанрах.	62	-	62	Фотоотчет
6	Выжигание на готовых изделиях.	32	-	32	Выставка
7	Коллективные творческие работы.	22	-	22	Выставка
8	Промежуточная аттестация.	2	2	-	Выставка
Итого:		160	22	138	

Содержание учебного плана 2 года обучения

1. Тема: Повторный курс: основные приемы работы с древесиной

Теоретический компонент

Вводное занятие. Знакомство с планом работы кружка. Правила и инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места при выжигании. Свойства древесины. Ее обработка и отделка. Способы обработки древесины. Основные породы деревьев лиственных, хвойных. Знакомство с типами древесины, материалом для выжигания.

Практический компонент

Зачистка основы. Способы зачистки краёв фанеры. Выборы древесных материалов с учетом особенностей их цвета, текстуры и выбранного рисунка.

2. Тема: Виды пирографии

Теоретический компонент

Негативная пирография. Добавление фона. Негативная пирография. Удаление картинки.

Практический компонент

Выжигание рисунка, окруженного выжженной поверхностью, выделяющегося четким светлым рельефом в темном обрамлении при помощи добавления фона или удаления картинки. При добавлении фона контур рисунка приобретает цвет благодаря выжиганию фона.

3. Тема: Основные приемы выжигания

Теоретический компонент

Контурное выжигание. Силуэтное выжигание. «Гладкий штрих». Силуэтное выжигание. «Отжог».

Практический компонент

Пирографическая каллиграфия. Технология выжигания. Выжигание элементов рисунка с использованием регулятора температур, его переключением. Работа на пробных досках. Регуляция нажима, интервалов времени при выжигании. Выжигание способом «гладкий штрих» черной гладкой поверхности. Выжигание «отжогом» полосы для четкого обозначения контура рисунка.

4. Тема: Выжигание бордюров. Виды бордюров

Теоретический компонент

Выжигание круглого бордюра. Выжигание бордюра овальной формы. Выжигание бордюра в стиле негативного силуэта. Устранение дефектов. Выполнение заданий по образцу. Выжигание рисунка, правильное расположение его на пространстве доски, оформление работ.

Практический компонент

Выжигание бордюров. Отработка способов нанесения узора. Выполнение бордюров в оформлении работ. Выжигание бордюра по образцу. Применение бордюров в оформлении рамок.

Приемы покрытия готового изделия лаком. Отработка приемов устранения дефектов с помощью тонкого лезвия и наждачной бумаги.

Самостоятельное выжигание по образцу. Покрытие готового изделия лаком.

5. Тема: Составление композиций для выжигания в разных художественных жанрах

Теоретический компонент

Повторение основ композиции: композиционное расположение отдельных фигур и серии фигур. Композиция на изделиях различной величины и формы.

Практический компонент

Составление композиции. Составление композиций для изделий разной величины и формы. Самостоятельное оформление изделий в разных художественных жанрах. Выжигание рисунка "Кленовый лист" с помощью добавления фона.

Выжигание рисунка "Гроздь винограда" с помощью добавления фона. Выжигание силуэтов людей.

Пирографическая каллиграфия. Выжигание различных табличек.

Выжигание рисунка точечным способом с использованием фоновых штриховок «Маки».

Выжигание на тему «Животные». Покрытие готового изделия красками.

Карикатурные изображения. Выжигание рисунка.

Композиция «Сельская церковь». Выжигание рисунка одним из изученных способов.

Композиция «Таинственный лес». Выжигание рисунка. Отделка картины (нанесение лака).

Композиция «Глухая деревня». Выжигание рисунка одним из изученных способов.

Композиция «Полевые цветы». Выжигание рисунка. Отделка картины (нанесение лака). Разработка рисунка по теме "Подарок". Выжигание рисунка точечным способом при помощи фоновых штриховок.

6. Тема: Выжигание на готовых изделиях

Теоретический компонент

Составление узора на брелоках, магнитах, разделочных досках, подставках под горячее. Составление симметричного рисунка.

Практический компонент

Выжигание узора на брелоках, магнитах, разделочных досках, подставках под горячее.

7. Тема: Коллективные творческие работы

Теоретический компонент

Повторение основных знаний по оформлению композиций в различных художественных жанрах. Составление композиции.

Практический компонент

Подготовка основы для выжигания. Составление композиции. Перевод рисунка на основу для выжигания. Выжигание рисунка. Покрытие картины лаком.

8. Тема: Итоговое занятие.

Оформление выставки

Подведение итогов работы объединения за год. Рекомендации по самостоятельной творческой работе. Оформление итоговой выставки.

1.4 Планируемые результаты

Личностные результаты

Соблюдение норм и правил поведения, принятых в образовательном учреждении;
участие в общественной жизни образовательного учреждения и ближайшего социального окружения, общественно-полезной деятельности;
инициатива и ответственность за результаты обучения, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
понимание ценности здорового и безопасного образа жизни, осознание значения семьи в жизни человека и общества, ценности уважения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, вере.

Метапредметные результаты обучения

Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью;

Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Организационно-педагогические условия

Предметные результаты

Усвоение знаний, умений и навыков в работе с выжигателем. Получение опыта по решению проблем, опыта творческой деятельности, приобретаемые в процессе освоения программы.

Обучающиеся должны знать народные промыслы, использующие древесину;

разбираться в разных породах древесины, пригодной для художественной обработки;

обучить экономно использовать материалы, пользоваться инструментами, соблюдать ТБ при работе;

обучить детей самостоятельно обрабатывать доску для работы, переносить эскиз с помощью копировальной бумаги на доску, выжигать по контуру, использовать художественные краски;

обучить детей выполнять эскизный рисунок в цвете, составлять узор в круге, квадрате, полосе, различные орнаменты.

Раздел 2. Организационно-педагогические условия

2.1 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Для занятий учебный кабинет, оборудованный в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями. Оборудование кабинета: столы, стулья. Учебные принадлежности: выжигатели по дереву; карандаши; копировальная бумага; шаблоны узоров; наждачная бумага; лак по дереву; краски: акварель, гуашь; кисти для покрытия лаком работы; кисти для нанесения краски на работу.

Учебно-методическое и информационное обеспечение:

Готовые изделия, образцы изготовленные педагогом. Журналы, книги, альбомы. Видео, фото и интернет источники.

2.2 Формы аттестации и оценочные материалы

Формы проведения аттестации определяются самим педагогом в его образовательной программе таким образом, чтобы они соответствовали ожидаемым результатам образовательной программы. В зависимости от предмета изучения формы проведения аттестации могут быть следующие:

1. Тестовые, контрольные (устный опрос, письменный опрос).
2. Создание затруднительных заданий (решение проблемных задач).
3. Демонстрационные: организация выставок, конкурсов.
4. Анкетирование.
5. Педагогическая диагностика.
6. Передача обучающемуся роли педагога.
7. День творчества в кружках.
8. Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
9. Групповая оценка работ.
10. Тематические кроссворды.
11. Собеседование.
12. Творческий отчет (выставки).
13. Домашнее задание на самостоятельное выполнение.
14. Карта индивидуальных достижений.

При выборе форм аттестации необходимо применять такие средства определения результативности продвижения обучающегося в границах избранной им дополнительной образовательной программы (вида деятельности, области знаний), которые бы помогли ему увидеть ступени собственного развития и стимулировали бы это развитие, не ущемляя достоинства личности ребенка.

Критериями оценки результативности обучения могут являться:

- критерии оценки уровня теоретической подготовки: соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям; широта кругозора; приобретение практических навыков работы со специальной литературой;
- критерии оценки уровня практической подготовки: соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям; свобода

владения специальным оборудованием и оснащением; качество выполнения практического задания; технологичность практической деятельности;

- критерии оценки уровня личностного развития детей: культура организации практической деятельности; культура поведения; творческое отношение к выполнению практического задания; аккуратность и ответственность при работе.

2.3 Методические материалы

Принципы обучения – основные руководящие идеи, нормативные требования к организации и проведению учебно – воспитательного процесса. Принципы обучения зависят от общей педагогической концепции деятельности детского творческого объединения.

- принцип воспитывающего обучения – в ходе учебного процесса педагог должен давать ученику не только знания, но и формировать его личность.
- принцип связи обучения с практикой – учебный процесс необходимо строить так, чтобы обучающиеся использовали полученные теоретические знания в решении практических задач (причем не только в процессе обучения, но и в реальной жизни), а также умели анализировать и преобразовывать окружающую действительность, вырабатывая собственные взгляды.
- принцип систематичности и последовательности – содержание учебного процесса необходимо строить в определенном порядке.
- принцип доступности – содержание и изучение учебного материала не должно вызывать у ребят интеллектуальных, моральных и физических перегрузок.
- принцип наглядности – в ходе учебного процесса нужно максимально включить все органы чувств ребенка, вовлекать их в восприятие и переработку полученной информации.
- принцип сознательности и активности – результатов обучения можно достичь только тогда, когда дети являются субъектами процесса познания, имеют возможность самостоятельно планировать и организовывать свою деятельность, умеют ставить проблемы и искать пути их решения.

Приемы и методы обучения.

Методы обучения - способ организации совместной деятельности педагога и обучающихся, направленный на решение образовательных задач.

1. Объяснительно-иллюстративный.
2. Репродуктивный.
3. Эвристический.
4. Исследовательский.

Форма организации учебного процесса

1. Индивидуальные занятия.
2. Коллективные занятия.
3. Групповые занятия.

2.4 Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	1 год
Продолжительность учебного года, неделя	40
Количество учебных дней	160
Продолжительность учебного периода - 1 полугодие	02.09.2022-30.12.2022
Продолжительность учебного периода - 2 полугодие	10.01.2022-30.06.2022
Возраст детей, лет	7-8 лет
Продолжительность занятия, час	1
Режим занятия	4 раза/нед.
Годовая учебная нагрузка, час	160
Этапы образовательного процесса	2 год
Продолжительность учебного года, неделя	40
Количество учебных дней	160
Продолжительность учебного периода - 1 полугодие	02.09.2022-30.12.2022
Продолжительность учебного периода - 2 полугодие	10.01.2023-30.06.2023
Возраст детей, лет	8-9 лет
Продолжительность занятия, час	1
	4 раза/нед.
Режим занятия	
Годовая учебная нагрузка, час	160

Список использованной литературы

1. Андреева Е. Художественная работа по дереву. М.: Риполклассик, 2019.
2. Борисов И.Б. Обработка дерева. М.: ДЕТСТВО, 2020.
3. Горяева Н., Островская О. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. М.: Народное творчество, 2020.
4. Джуди Гейл Робертс, Джери Буэр. Деревянная мозаика. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2020.
5. Стильные штучки из дерева. /Практическое пособие/. М.: АСТ «Пресс», 2019.