

Муниципальное казенное учреждение
«Ольгинский отдел народного образования»

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Ольгинский центр детского творчества»



«УТВЕРЖДАЮ»
Исполняющий обязанности директора
МБУДО «Ольгинский ЦДТ»
Пищикова Е.И.
«21» августа 2023 г.

РАЗНОЦВЕТНЫЙ МИР

дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

Возраст учащихся: 7 – 12 лет
Срок реализации программы: 1 год

Ноянзина Светлана Александровна,
педагог дополнительного образования

пгт. Ольга
2023 год

Раздел 1 Основные характеристики программы.

1.1. Пояснительная записка.

Актуальность программы.

Программа разработана для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающими коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию. В наше время у детей наблюдается недостаточное развитие мелкой моторики. Изучение уровня развития тонких дифференцированных движений пальцев и кистей рук у детей показывает, что у многих они недостаточно целенаправлены. Особенно слабо развиты сложно-координированные движения ведущей руки, т.е. плохое умение держать ручку или карандаш в качестве рабочего инструмента.

Целевое назначение: Индивидуальный образовательный маршрут направлен на преодоление несоответствия между процессом обучения ребенка с психофизическим нарушением по образовательным программам определенной ступени образования и реальными возможностями ребенка, и познавательными потребностями. Их мышление более конкретно, им сложно думать об абстрактных вещах. Память, внимание ослаблены. Им труднее усваивать материал, и они быстрее его забывают. Обучающиеся быстро утомляются. У них слабый самоконтроль. Они очень чувствительны и обидчивы.

Актуальность заключается в том, что ребёнка с ограниченными возможностями здоровья необходимо приучать к труду, в частности к творческому труду. Занятия ручным трудом развивают мелкую моторику рук, ребёнок учится четкости, точности выполнения работы, развивают эстетические качества, появляется потребность в самосовершенствовании.

Направленность - художественная.

Язык реализации программы - государственный язык РФ - русский.

Уровень освоения - базовый.

Адресат программы. Обучающиеся (мальчики и девочки) с ограниченными возможностями 7-12 лет.

Организация образовательного процесса.

На программу принимаются дети по желанию, в том числе и без подготовки. Обучающиеся проходят входную диагностику (собеседование, практическое задание), направленную на выявление индивидуальных способностей. Форма проведения занятий – индивидуальная. Объем программы - 120 часов.

Срок освоения общеобразовательной общеразвивающей программы «Разноцветный мир» - 1 год.

Режим занятий 3 занятия в неделю по 1 часу.

Форма обучения. Очная.

1.2. Цель и задачи

Цель программы:

Развитие личности ребенка посредством обучения различным видам декоративно-прикладного творчества.

Задачи программы:

Воспитательные:

1. Воспитывать интерес к искусству.
2. Формировать навыки взаимопомощи и сотрудничества со сверстниками.
3. Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

Развивающие:

1. Развить устойчивую мотивацию к познанию и творчеству
2. Развить жизненно необходимые умения и навыки
3. Вовлечь детей в активную разнообразную творческую деятельность

Обучающие:

1. Способствовать развитию важнейших сфер личности: самосознания, волевой, мотивов поведения, побуждения к творчеству и самостоятельности.
2. Формировать культуру делового и дружеского общения со сверстниками и взрослыми.
3. Формировать стремление к достижению поставленных целей, творчеству роста, бережному отношению к своему труду и труду товарищей.

2. Содержание программы Учебный план

№ п/п	Название раздела	Количество			Формы
		Всего	Теория	Практика	
I.	Работа с бумагой и картоном.	27	4,5	22,5	
1.1	Введение. ТБ. Аппликация. Виды аппликации. Аппликация в плоскости	3	0.5	2.5	Практическое задание Педагогическое наблюдение.
1.2	Объемная аппликация	3	0.5	2.5	Педагогическое наблюдение.
1.3	Моделирование игрушек	3	0.5	2.5	Педагогическое наблюдение.
1.4	Торцевание	3	0.5	2.5	Педагогическое наблюдение.
1.5	Оригами	3	0.5	2.5	Творческое задание
1.6	Квиллинг	3	0.5	2.5	Практическое задание Опрос.
1.7	Декупаж	3	0.5	2.5	Творческое задание
1.8	Коллаж	3	0.5	2.5	Педагогическое наблюдение
1.9	Скрапбукинг	3	0.5	2.5	Творческое задание.

II.	Лепка.	18	2,5	15,5	
2.1	Введение. ТБ. Терминология. Основы лепки.	3	0.5	2.5	Педагогическое наблюдение
2.2	Объемная пластилиновая аппликация	3	0.5	2.5	Педагогическое наблюдение Опрос
2.3	Лепка из пластилина объемных фигур	4	0.5	3.5	Педагогическое наблюдение
2.4	Пластилиновая живопись.	4	0.5	3.5	Творческое задание
2.5	Акварельная аппликация, смешивание палитры	4	0.5	3.5	Творческое задание
III.	Вышивка.	17	3	14	
3.1	Введение. ТБ. Терминология. Технология выполнения простейших ручных швов. Инструменты и приспособления. Изучение стежков.	3	1	2	Практическое задание. Педагогическое наблюдение. Опрос
3.2	Контурное вышивание	7	1	6	Педагогическое наблюдение
3.3	Изонить	7	1	6	Творческое задание
IV.	Мягкая игрушка.	34	3	31	
4.1	Введение. ТБ. Терминология. Игрушки простого кроя.	3	0.5	2.5	Практическое задание
	Материалы и инструменты.				Педагогическое наблюдение
4.2	Правила раскроя, приемы соединительных швов, набивка деталей.	3	0.5	2,5	Педагогическое наблюдение Опрос
4.3	Игрушки из кругов. Оформление игрушки.	7	0.5	6,5	Творческое задание
4.4	Плоскостная мягкая игрушка.	7	0.5	6,5	Практическое задание
4.5	Объемная мягкая игрушка.	7	0.5	6,5	Творческое задание
4.6	Поделки для дома.	7	0.5	6,5	Творческое задание
V.	Работа с бисером.	24	2	22	
5.1	Введение. ТБ. Терминология. Материалы, приспособления и виды низания бисером.	3	0.5	2.5	Практическое задание Педагогическое наблюдение
5.2	Простейшее низание на проволоке.	7	0.5	6.5	Творческое задание Опрос
5.3	Низание бисера в крестик	7	0.5	6.5	Педагогическое наблюдение
5.4	Параллельное низание.	7	0.5	6.5	Практическое задание Педагогическое наблюдение
	Всего часов	120	15	105	

3. Содержание программы

Раздел 1 «Работа с бумагой и картоном»

Вводное занятие.

Теория. Методом педагогического наблюдения за выполнением простых заданий определяется уровень подготовленности каждого ребенка. Условия занятий, с правила внутреннего распорядка. Инструктаж по технике безопасности и противопожарной защите. Организация рабочего места

1.1. Аппликация. Виды аппликации».

Теория. Бумага, ее виды. Природные свойства бумаги. Знакомство с инструментами и материалами: ножницами, клеем, кисточкой. Отработка навыка аккуратного и экономного отрезания: полоска, квадрат, треугольник.

Практика: отработка точных приемов: надрезание, вырезание путем сложения. Умение планировать работу, организовывать ее последовательное исполнение. Выполнение аппликаций разными способами. Работа с шаблонами (создание простых композиций). Для детей разного уровня подготовки - разные задания по сложности.

1.2. Объемная аппликация.

Теория. Знакомство с техникой придания объема аппликации, а также с материалами, используемыми в данном виде творчества. Основы композиции. Расположение основных элементов и частей в определенной системе.

Практика: изучение способов создания объема в аппликации. Создание простых композиций.

1.3. Моделирование игрушек из бумаги.

Теория Игрушки из геометрических фигур. Формообразование бумажных полосок в геометрические фигуры, из которых создаются игрушки.

Практика: Осваивание приемов симметричного и многослойного вырезания. Изготовление лошадки, кораблика.

1.4. Торцевание.

Теория Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности. Торцевание. Приемы работы. Знакомство с инструментами и материалами. Отработка навыка аккуратного вклеивания заготовки.

Практика: отработка приемов торцевания. Умение планировать работу, организовывать ее последовательное исполнение. Создание эскиза. Создание панно «На полянке», «Фламинго».

1.5. Оригами.

Теория Знакомство с историей возникновения. Работа по схемам, отработка приемов оригами, термины, условные знаки. Складывание базовых форм: «Треугольник», «Двойной треугольник», «Двойной квадрат». Умение планировать работу, организовывать ее последовательное исполнение.

Практика: Складывание фигур в точной последовательности по схеме (лисенок, вертушка, лягушка)

1.6. Квиллинг.

Теория Знакомство с историей возникновения квиллинга. Изучение инструментов и приспособлений для квиллинга (бумажная филигрань). Техника скручивания

бумажной ленты. Формы элементов: петля, капля, круг, спираль, перо, треугольная, квадратная.

Практика: изготовление фигурок животных, заготовка элементов, изготовление панно с применением элементов круг, петля, квадрат, спираль, треугольник «Цветочная поляна».

1.7. Декупаж.

Теория: Декупаж – еще одна интересная идея для создания уникального подарка из бумаги. С помощью нее можно задекорировать различные предметы обихода вырезанными изображениями. Знакомство и техникой.

Практика Изготовление работ с помощью специальных салфеток для декупажа. Нанесение изображения на предмет с помощью мокрой губки и разбавленного с водой клея ПВА.

1.8. Коллаж.

Теория: Знакомство с техникой коллаж. Коллаж в переводе с французского языка означает «наклеивание». Многие не раз сталкивались с этим понятием, но не все знают, что оно означает. Техники коллажа на одном полотне с помощью различных вырезанных из бумаги и фотографий деталей складывают одно цельное изображение.

Практика: изготовление коллажа из цветной бумаги, вырезок из журналов.

1.9. Скрапбукинг.

Теория: Знакомство с техникой скрапбукинг. Скрапбукинг представляет собой вид рукоделия по созданию и оформлению фотоальбомов. Но помимо фотоальбомов мастера данного профиля изготавливают еще и разнообразные поздравительные открытки. Мастерить подарок в технике скрапбукинг - очень интересно.

Практика: Изготовление и оформление открыток в технике скрапбукинг. Бумажную основу для открытки изготовить из картона и цветной бумаги, элементы делают из тех же материалов.

Раздел 2 «Лепка».

2.1. Введение. ТБ. Терминология. Основы лепки.

Теория. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами. Организация рабочего места Правила работы с пластилином. Способы лепки (конструктивный, пластический, комбинированный). Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Основы композиции. Расположение основных элементов и частей в определенной системе.

Практика: отработка приемов лепки выполнение упражнений на гармоничное сочетание цветов, подбор цветов по колориту. Выполнение композиционных схем.

2.2. Объемная пластилиновая аппликация.

Теория Подготовка эскиза, основы, фона. Заготовка пластилиновых шариков. Заполнение рисунка пластилиновыми шариками.

Практика. Изготовление панно «Петушок».

2.3. Лепка из пластилина объемных форм.

Теория Лепка из пластилина конструктивным способом: техника шара, жгута, листа. Обминание, придание формы по модели, резьба по шаблону и т.д. Практика. Лепка из пластилина фруктов, овощей, грибов и растений. Объемная композиция «Натюрморт». Лепка персонажей «Герои мультфильмов».

2.4. Пластилиновая живопись.

Теория Цветовое решение работы. Техника нанесения пластилина на стекло. Следить за целостностью работы.

Практика Подготовка эскиза, основы, фона. Нанесение контура на стекло. Заполнение контура рисунка «Сказочные герои» пластилином.

Акварельная аппликация, смешивание палитры.

Теория Цветовое решение работы. Смешивание цветов необходимых для создания акварельной аппликации. Техника нанесения пластилина на основу (картон). Способы размазывания.

Практика: Подготовка эскиза, основы, фона. Заполнение витража «Бабочка» пластилином.

Раздел 3 «Вышивка».

3.1. Введение. ТБ. Терминология. Технология выполнения простейших ручных швов. Инструменты и приспособления. Изучение стежков.

Теория Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами. Организация рабочего места История возникновения вышивки. Операционные средства: дидактический материал, образцы швов, карточки задания.

Практика: освоение простых вышивальных швов («Вперед иголкой», «Козлик», «Стебельчатый», «Строчка»),

3.2. Контурная вышивание.

Теория Пропорциональность и масштабность, цвет и цветовые решения. Практика: вышивка цветов, грибов, буквы, швом «вперед иголкой».

3.3. Изонить.

Теория знакомство с техникой изонити. Пропорциональность и масштабность, цвет и цветовые решения.

Практика: вышивка лодки, грибочка, солнышка в технике изонити.

Раздел 4 «Мягкая игрушка».

4.1. Введение. ТБ. Терминология. Игрушки простого кроя. Материалы и инструменты.

Теория Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами. Организация рабочего места Разнообразие игрушек. История возникновения мягкой игрушки. Назначение мягкой игрушки. Перечень необходимых материалов и инструментов для работы. Правила работы с острыми, режущими и колющими предметами (ножницы, шило, игла). Порядок расположения инструментов на рабочем столе.

Практика: Знакомство с основными видами ручных швов. Выбор материала и инструментов. Прокладывание тренировочных швов на учебном спец шаблоне. Шитье игольница, снеговик.

4.2 Правила раскроя, приемы соединительных швов, набивки деталей

Теория. Как правильно располагать шаблон (выкройку) на ткани. Какие швы называют соединительными. Какой материал используется для набивки.

Практика: изготовление шаблона, крой, сшивание, набивка, игрушки.

4.3. Игрушки из кругов. Оформление игрушки.

Теория: показ образцов, из каких деталей состоит (круг), подбор материала, последовательность выполнения работы. Потайной шов (применяется для

соединения деталей игрушки между собой).

Практика; изготовление шаблона, крой, сшивание, набивка, оформление игрушки «Котик»

4.4. Плоскостная мягкая игрушка.

Теория: Проектирование игрушки: выбор материала, составление эскиза, раскрой деталей, варианты оформления игрушки

Практика: изготовление и оформление игрушек по собственному эскизу «Кукольный театр». Для детей с высоким уровнем подготовки объем работы немного увеличен.

4.5. Объёмная мягкая игрушка.

Теория: Показ образцов. Проектирование игрушки: выбор материала, составление эскиза, раскрой деталей, варианты оформления игрушки.

Практика: изготовление и оформление игрушек по выбору. Раскрой деталей, сшивание, набивка, оформление работы.

4.6. Поделки для дома.

Теория: Показ образцов. Выбор работы. Составление шаблона, подбор ткани.

Практика: изготовление и оформление поделки: раскрой, сшивание, оформление работы.

Раздел 5 «Работа с бисером».

5.1. Введение. ТБ. Терминология. Материалы, приспособления и виды низания бисером.

Теория Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами. Организация рабочего места. История бисерных украшений. Техники бисероплетения. Простейшее низание на проволоке.

Практика: нарабатывание навыков низания. Постановка рук. Плетение цветов и листьев. Для детей с высоким уровнем подготовки - объем работы увеличен.

5.2. Простейшее низание на проволоке.

Теория Правильный выбор материалов по размерам. Способ низания. Методы скручивания.

Практика: плетение бабочки, ромашки простой формы.

5.3. Низание бисера в крестик.

Теория Основные способы бисероплетения - «крестик», используемые для изготовления цепочки.

Практика; выполнение цепочки и браслета способом одной иглой.

5.4. Параллельное низание.

Теория Основное применение параллельного низания. Особенности метода.

Практика: нарабатывание навыков низания рыбка, клубничка, божья коровка, крокодил.

4. Планируемые результаты.

Личностные:

В результате освоения программы у учащихся

развиты терпение, целеустремленность, мотивация к творчеству;
сформирована потребность к творческому труду,
созданы условия для успешного достижения поставленных целей.

Метапредметные:

В результате освоения программы у учащихся

- будут развиты художественные навыки и вкус, коммуникативные способности;
- сформирован познавательный интерес к декоративно-прикладного искусству,
- будет развито пространственное воображение.

Предметные:

В результате освоения программы обучающийся будут знать:

- правила безопасной работы с инструментами,
- различные виды и приемы рукоделия
- термины, условные обозначения
- основные свойства различных материалов.

В результате освоения программы обучающийся будут уметь:

- пользоваться инструментами
- применять основные приемы шитья и плетения, различные способы лепки, способы сложения бумаги в оригами, экономно расходовать материалы, работать с простейшими схемами в бисероплетении.

В результате работы независимо от изучаемого раздела обучающийся должен:

Знать/ понимать

- о различных материалах для изображения,
- о месте и роли декоративно- прикладного творчества в жизни человека;
- о видах декоративно- прикладного творчества (лепка, роспись, резьба);
- о народных промыслах;
- в области композиции, цветоведения;
- о способах аппликации
- технику безопасности при работе с определенным

материалом;

Уметь:

- свободно работать гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом;
- работать нужными инструментами и приспособлениями(аппликация);
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала для изображения и т.п.)

- лепить из пластилина, и конструировать, декоративно оформлять предметы

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- творческий подход к выполнению поставленной задачи;
- получения технико-технологических сведений из разнообразных источников

информации;

- организации индивидуальной и коллективной трудовой деятельности;
- изготовления изделий из различных материалов;
- создания изделий или получения продукта с использованием ручных инструментов, оборудования и приспособлений; материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения);
- эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения);
- игровой;
- словесно - иллюстративный;
- метод программированного обучения;
- алгоритмический.

Теория дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы.

Педагогические приемы:

- убеждение, пример, разъяснение, дискуссия;
- организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование):
- стимулирование и коррекция (поощрение, похвала, соревнование, оценка и т. д.);
- сотрудничество, позволяющее педагогу и обучающийся быть партнерами в увлекательном процессе образования.

5. Календарный учебный график.

Этапы образовательного процесса	1 год	
Продолжительность учебного года, неделя	40	
Количество учебных дней	120	
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	01.09.2023-31.12.2023
	2 полугодие	12.01.2024-30.06.2024
Возраст детей, лет	7 - 12	
Продолжительность занятия, час	1	
Режим занятия	3 раза в неделю	
Годовая учебная нагрузка, час	120	

6. Список использованной литературы

1. Гусарова И.Н., Техника изонити. – СПб, Детство-пресс, 2004.
2. Ефимова Е.В., Работа с мягкой игрушкой. – М., Просвещение, 1978.
3. ЗАО «Мир книга Ритейл», Декупаж. – М., Мир книги, 2011.
4. Кайсарова Л.И., Открытки своими руками. – М. Арт-родник, 2006.
5. Магина А., Бисер. – СПб., Нева, 1998.
6. Мишакова Е., Вышивка. – М., Мир книги, 2012.
7. Сидорович Ю, Мягкая игрушка. – СПб., Литера, 1997.
8. Соколова С., Школа оригами. – М., ЭКСМО, 2003.
9. Чурина Л.С., Поделки из бумаги. – М., АСТ, 2009.
10. Чурина Л.С., Украшения и подарки. – М., АСТ, 2011.

Электронные образовательные ресурсы

Развитие творческих способностей младших школьников на уроках декоративного прикладного искусства: [Электронный ресурс].

URL: [http:// festival. 1 september.ru/articles/21.4267/](http://festival.1september.ru/articles/21.4267/)