

Раздел 1. Основные характеристики программы

1.1. Пояснительная записка.

Программа, разработанная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающими коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Творческое объединение «Это вы можете» осуществляет образовательную деятельность в интересах личности ребенка, обеспечивает охрану здоровья и создание благоприятных условий для разностороннего развития личности, в том числе возможность удовлетворения обучающегося в самообразовании и получении дополнительного образования.

Актуальность программы.

Программа дополнительного образования «Умелые руки» может обеспечить включение ребенка с ОВЗ в доступные виды жизнедеятельности и отношений с учетом его индивидуальных способностей, интересов, ценностных ориентаций, тем самым способствовать его социализации.

С формированием умений и навыков творческой деятельности, доступных к овладению, у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, развивается восприятие, воображение, память, зрительно-двигательная координация. Так же творческая деятельность и развивающее ее художественное воспитание являются эффективным средством укрепления психического здоровья человека.

Направленность программы художественная.

Язык реализации программы – русский, государственный язык РФ.

Уровень освоения программы – базовый.

Отличительные особенности – Дополнительная общеобразовательная программа «Умелые руки» позволяет вариативно подходить к процессу обучения, учитывая различную степень подготовки обучающихся. Создавать ситуацию успеха, учитывая их интересы и пожелания, максимально разнообразить творческую деятельность обучающихся.

Программа адресована обучающимся с ограниченными возможностями 9-15 лет.

Дополнительная общеобразовательная программа «Умелые руки» рассчитана на два года обучения.

Режим занятий. Форма проведения занятий – индивидуальная. Занятия проводятся три раза в неделю по 1 часу (45 минут учебного времени).

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: Обеспечение прав ребенка на развитие, личностное самоопределение и самореализацию.

Задачи:

Воспитательные:

- Воспитание интереса к творчеству.
- Воспитание аккуратности, терпения, усидчивости, умения доводить начатое дело до конца.
- Воспитание бережного отношения к материалам, инструментам;
- Развивающие:
- Развивать мелкую моторику.

- Активизировать самостоятельную деятельность обучающихся.
- Развивать творческую деятельность во взаимодействии со сверстниками и педагогом.
- Развивать внимание, воображение, наглядно-образное мышление.
- Корректировать развитие произвольного поведения, эмоциональной сферы. Развивать доброжелательное отношение к окружающим, веры в себя, в свои возможности.

Обучающие:

- Познакомить с народными промыслами, использующими древесину.
- Научить разбираться в разных породах древесины, пригодной для художественной обработки.
- Научить соблюдать правила техники безопасности при работе с техническими средствами и инструментами.
- Научить различным приемам выжигания и оформления готового изделия.
- Приобретение определенных знаний, умений, навыков.

Раздел 1.3 Содержание программы

Учебный план 1 год обучения

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Форма аттестации/ контроль
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. График работы кружка. Техника безопасности.	1	1		Беседа
1.1	Материалы и инструменты. Правила пользования выжигательным прибором.	4	1	3	Личный контроль
1.2	Подготовка досок к работе и перенос рисунка.	4	1	3	Личный контроль, самоконтроль
1.3	Способы выжигания. Непрерывной линией. Точечным способом и фоновое выжигание.	13	1	12	Личный контроль, самоконтроль
2	Особенности росписи по дереву выжиганием	1	1		Выставка Фотоотчёт
2.1	Подготовка материала к работе. Выжигание рисунка способом непрерывной линией (в том числе округлых форм).	10	1	9	Личный контроль, самоконтроль
2.2	Выжигание рисунка точечным способом «Флажок», «Звезда», «Домик»	10	1	9	Личный контроль, самоконтроль
3	Выжигание на тему «Природа». Наблюдения за изменениями в природе. Составление своего рисунка.	16	1	15	Личный контроль, самоконтроль
3.1	Составление рисунка, подготовка досок, перенос рисунка на доску. Выжигание рисунка одним из изученных способов.	13	1	12	Личный контроль, самоконтроль
3.2	Раскрашивание работы.	3		3	Личный контроль, самоконтроль
3.3	Оформление рамки.	3		3	Личный контроль, самоконтроль
4	Тема: «Животные».	1	1		Беседа, викторина
4.1	Выбор рисунка. Подготовка досок, перенос рисунка на доску.	7	1	6	Личный контроль, самоконтроль
4.2	Выжигание рисунка «точечным способом»	6		6	Личный контроль, самоконтроль
4.3	Выжигание рисунка «фоновым способом»	3		3	Личный контроль, самоконтроль
4.4	Раскрашивание работы. Оформление рамки.	6		6	Личный контроль, самоконтроль
5	Свободное творчество.	1	1		Беседа
5.1	Составление рисунка. Подготовка досок. Перенос рисунка	7	1	6	Личный контроль, самоконтроль
5.2	Выжигание изделия.	6		6	Личный контроль, самоконтроль
5.3	Раскрашивание работы. Оформление рамки.	3		3	Личный контроль, самоконтроль
6	Итоговое занятие. Оформление выставки.	2		2	Выставка
		120	13	107	

Содержание программы первого года обучения.

1. Введение. Правила по технике безопасности при использовании выжигательного прибора. График работы на первый год обучения. Правила поведения обучающихся в кабинете.

2. Особенности росписи по дереву выжиганием. Способы выжигания: Выжигание рисунка способом непрерывной линией (в том числе округлых форм). Выжигание рисунка точечным способом «Флажок», «Звезда», «Домик».

3. Выжигание на тему «Природа» включает в себя наблюдение за природными явлениями, составление рисунка обучающимся. Подготовка досок, перенос рисунка на доску. Выжигание рисунка одним из изученных способов. выжигание способом «непрерывной линии». Раскрашивание работы. Оформление рамки.

4. Тема: «Животные». Выбор рисунка. Подготовка досок, перенос рисунка на доску. Выжигание рисунка «точечным способом». Выжигание рисунка «фоновым способом». Раскрашивание работы. Оформление рамки.

5. Свободное творчество. Составление собственного рисунка обучающимся. Подготовка досок. Перенос рисунка. Выжигание рисунка одним из изученных способов. Раскрашивание работы. Оформление рамки.

6. Итоговое занятие. Выполнение работ на конкурсы. Оформление работ к выставке. Подразумевает выжигание рисунков на районные, краевые и международные конкурсы и выставки в течение года по заданным темам.

Ожидаемый результат 1 года обучения.

Приобретение технических знаний и умений при изготовлении поделок с помощью техники выжигания по дереву.

Расширение знаний о данном виде искусства.

Овладение элементарными техническими навыками и умениями.

Учебный план 2 год обучения

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Форма аттестации/ контроль
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение. Техника безопасности.	1	1		Беседа
1.2	Выжигание по образцу, подготовка досок. Выбор рисунка, выжигание рисунка.	10	1	9	Личный контроль, самоконтроль
2	Креативные (творческие) темы.	4	1	3	Личный контроль, самоконтроль
2.1	Разработка рисунка самостоятельно по теме «Подарок».	4	1	3	Личный контроль, самоконтроль
2.2	Выжигание рисунка точечным способом с использованием фоновых штриховок.	3		3	Личный контроль, самоконтроль
3	Работа на тему «Природа».	10	1	9	Взаимоконтроль
3.1	Наблюдения за изменениями в природе. Составление своего рисунка.	4	1	3	Беседа
3.2	Подготовка досок, перенос рисунка на доску.	6		6	Личный контроль, самоконтроль
3.3	Выжигание рисунка одним из изученных способов.	3		3	Личный контроль, самоконтроль
3.4	Раскрашивание работы.	3		3	Самоконтроль
4	Разработка изделий на тему «Новый год».	4	1	3	Беседа, самоконтроль
4.1	Разработка сюжета. Перенос рисунка на доску.	3		3	Личный контроль, самоконтроль
4.2	Выжигание рисунка «точечным способом» с использованием фоновых штриховок.	4	1	3	Личный контроль, самоконтроль
5	Свободное творчество.	4		4	Самоконтроль
5.1	Составление рисунка обучающимся.	3		3	Самоконтроль
5.2	Выжигание рисунка любым способом по желанию обучающихся.	3		3	Личный контроль, самоконтроль
6	Выполнение работ на районные и областные конкурсы и выставки.	6		6	Личный контроль, самоконтроль
6.1	Разработка сюжетов и выжигание работ.	4	1	3	Личный контроль, самоконтроль
7	Выжигание готовых изделий: брелоки, магниты.	3		3	Личный контроль, самоконтроль
7.1	Разработка изделия.	4	1	3	Самоконтроль
7.2	Выжигание рисунка.	3		3	Личный контроль, самоконтроль
8	Панно «Полевые цветы».	9		9	Самоконтроль
8.1	Разработка рисунка с использованием гербария.	2	1	1	Личный контроль, самоконтроль
8.2	Выжигание изделия.	6		6	Личный контроль, самоконтроль
9	Выжигание на объемных формах.	6		6	Личный контроль, самоконтроль
9.1	Выжигание на скалке, ложке	6		6	Личный контроль, самоконтроль
10	Итоговое занятие. Оформление работ к выставке.	2		2	Личный контроль
		120	11	109	

Содержание программы второго года обучения.

1. Введение. Повторение изученного материала. Техника безопасности. График работы на второй год обучения. Выжигание по образцу, подготовка досок. Выбор рисунка, выжигание рисунка.
2. Креативные (творческие) темы. Самостоятельная разработка рисунка на тему «Подарок» по желанию обучающихся. Выжигание рисунка точечным способом с использованием фоновых штриховок.
3. Наблюдения за изменениями в природе. Составление своего рисунка. Разработка композиции: дары осени, природа. Подготовка досок, перенос рисунка на доску. Выжигание рисунка одним из изученных способов. Раскрашивание работы.
4. Разработка изделий на тему «Новый год». Выполнение конкурсных работ на районную выставку. Разработка сюжета. Перенос рисунка на доску. Выжигание рисунка «точечным способом» с использованием фоновых штриховок.
5. Свободное творчество. Выполнение работ на свободную тему. Составление рисунка обучающимся. Выжигание рисунка любым способом по желанию обучающихся.
6. Выполнение работ на районные и краевые конкурсы и выставки: «Пожарная безопасность», «Безопасность дорожного движения». Разработка сюжетов и выжигание работ.
7. Выжигание готовых изделий. Изготовление фигурных поделок с последующим выжиганием: магниты, брелоки.
8. Панно «Полевые цветы». Включает работу над композицией с использованием засушенных растений, копирование на доску с дальнейшим выжиганием без раскрашивания.
9. Выжигание на объемных формах. Включает работу над объемными поделками, сувенирами: скалки, разделочные доски, ложки, пасхальные яйца, карандашницы.
10. Итоговое занятие. Оформление работ к выставке.

Ожидаемый результат 2 года обучения.

1. Сформированы технические умения и навыки при изготовлении поделок и сувениров с помощью выжигания по дереву.
2. Умение применять самостоятельные творческие замыслы.
3. Умение оценивать результат своей деятельности.
4. Умение применять полученные знания в практической деятельности (в быту).

Планируемые результаты.

Личностные результаты.

Соблюдение норм и правил поведения, принятых в образовательном учреждении;

Участие в общественной жизни образовательного учреждения и ближайшего социального окружения, общественно-полезной деятельности; инициатива и ответственность за результаты обучения, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

Понимание ценности здорового и безопасного образа жизни, осознание значения семьи в жизни человека и общества, ценности уважения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, вере.

Метапредметные результаты.

Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью;

Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты.

Усвоение знаний, умений и навыков при работе с выжигательным прибором;

Обучающиеся должны знать народные промыслы, использующие древесину;

разбираться в разных породах древесины, пригодной для художественной обработки;

Обучить экономно использовать материалы, пользоваться инструментами, соблюдать ТБ при работе;

Обучить самостоятельно обрабатывать доску для работы, переносить рисунок с помощью копировальной бумаги на доску, выжигать по контуру, использовать художественные краски;

Обучить составлению узора в круге, квадрате, полосе, различные орнаменты.

Раздел 2. Организационно-педагогические условия

2.1 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Учебный кабинет, оборудованный в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями. Оборудование кабинета: столы, стулья. Учебные принадлежности: выжигатели по дереву; карандаши; копировальная бумага; шаблоны узоров; наждачная бумага; лак по дереву; краски: акварель, гуашь; кисти для покрытия лаком работы; кисти для нанесения краски на работу.

Учебно-наглядное пособие. Готовые изделия, образцы изготовленные педагогом. Журналы, книги, альбомы. Видео, фото и интернет источники.

2.2 Формы аттестации и оценочные материалы

Способы определения результативности.

Педагогический мониторинг: контрольные задания, тесты, ведение журнала учета посещаемости.

Мониторинг образовательной деятельности детей: самооценка, ведение творческого дневника обучающегося, оформление проектов, сценариев мероприятий, фотоотчетов.

Виды контроля.

Входной (предварительный) контроль – проверка соответствия качеств начального состояния обучаемого перед его обучением.

Формы контроля: опрос, собеседование, анализ информации.

Текущий контроль: организация проверки качества обучения детей по образовательной программе в течение года.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, контрольные занятия.

Итоговый контроль: проверка результатов обучения после завершения

образовательной программы, в конце учебного года.

Формы контроля: защита творческих работ, тестирование.

Объектами контроля могут являться:

- знания, умения, навыки по изучаемой программе;
- степень самостоятельности и уровень творческих способностей.

Формы фиксации результатов: протокол результатов аттестации обучающихся, анкета для детей и родителей «Степень удовлетворенности образовательным процессом» и «Изучение интереса обучающихся к занятиям в кружке», бланки тестовых заданий по темам программы.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: материалы анкетирования и тестирования.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: защита творческих работ, тестирование, открытое занятие, выставка, портфолио.

2.3 Методические материалы

Методы обучения:

Словесные методы обучения.

Наглядные методы обучения (показ творческих работ, личный пример).

Практические методы обучения (упражнения выполнения ручных приемов).

Комплексные занятия, объединяющие словесные методы с практическими.

Методы стимулирования учебной деятельности (поощрение, соревнование внутри и вне группы).

Методы воспитания:

Метод личного примера - метод воспитания, основанный на подражании обучающихся лучшим образцам жизни и деятельности человека.

Методы стимулирования - метод воздействия на мотивационную сферу личности, направленные на побуждение обучающихся к улучшению своего поведения, развития у них положительной мотивации поведения.

Метод упражнения - систематическая отработка умения и навыка путем ритмично повторяющихся умственных действий, манипуляций, практических операций в процессе обобщающего взаимодействия обучающихся с педагогом.

Приемы и методы обучения.

Методы обучения - способ организации совместной деятельности педагога и обучающихся, направленный на решение образовательных задач.

1. Объяснительно-иллюстративный.
2. Репродуктивный.
3. Эвристический.
4. Исследовательский.

Форма организации учебного процесса

1. Индивидуальные занятия.

2.4 Календарный учебный график

Учебный график 1 год

Этапы образовательного процесса	1 год
Продолжительность учебного года, неделя	40
Количество учебных дней	120
Продолжительность учебного периода - 1 полугодие	01.09.2023- 29.12.2023
Продолжительность учебного периода - 2 полугодие	09.01.2024- 28.06.2024
Возраст детей, лет	9-11 лет
Продолжительность занятия, час	1
Режим занятия	3 раза/нед
Годовая учебная нагрузка, час	120

Учебный график 2 год

Этапы образовательного процесса	2 год
Продолжительность учебного года, неделя	40
Количество учебных дней	120
Продолжительность учебного периода - 1 полугодие	01.09.2023- 29.12.2023
Продолжительность учебного периода - 2 полугодие	09.01.2024- 28.06.2024
Возраст детей, лет	12-15 лет
Продолжительность занятия, час	1
Режим занятия	3 раза/нед
Годовая учебная нагрузка, час	120

Список использованных источников

1. Андреева Р. Росписные самоделки. - С.-Пб.:2020.
2. Борисов И.Б. Обработка дерева. - М.:2019.
3. Горяева Н., Островская О.
4. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. - М.: 2021.
5. Демина И.Г. Чудеса из дерева. - М.:2021.
6. Двойникова Е.С., Лямин И. В. Художественные работы по дереву. - М.:1992.
7. Сокольникова Н. Основы композиции. - М.:2019.
8. Шевчук Л. Дети и народное творчество. - М.:2020.
9. Шевчук Л. Самоделки для мальчиков. - М.: 2019