

**Муниципальное казенное учреждение
«Ольгинский отдел народного образования»**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Ольгинский центр детского творчества»**



«УТВЕРЖДАЮ»

**Исполняющий обязанности
директора МБУДО**

«Ольгинский ЦДТ»

Е.И. Пищикова

«21» августа 2023г.

Узелок

дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

Возраст учащихся: 7-15 лет
Срок реализации программы: 2 года

программу разработала:
Ноянзина Светлана Александровна,
педагог дополнительного образования

**п.Ольга.
2023г.**

Раздел 1: Основные характеристики программы

1.1. Пояснительная записка

Отличительными особенностями данной программы от других дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в том, что обучение по данной программе предполагает практическое поэтапное освоение «от простого к сложному» различных видов изготовления мягкой игрушки, а приобретённые знания и практические навыки работы с разнообразными материалами, способствуют лучшему пониманию материала на уроках технологии; включение этнокультурного компонента – знакомство традициями и обычаями народов России, прививает любви и уважение к Родине.

В содержании программы предусмотрена её связь со школьными предметами:

- математикой (геометрические фигуры, измерения, понятия о плоских и объёмных формах);
- литературного чтения (сказки и легенды);
- технологией (расширенное знание инструментов и умение обработки материалов, техника безопасности работы с инструментами, использование технологических карт, схем);

изобразительным искусством (развитие индивидуальных творческих способностей учащихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности, развитие пространственного мышления; эстетическое оформление изделий).

Педагогическая целесообразность. Реализация данной дополнительной образовательной программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития творческих способностей учащихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, но и раскрытию лучших человеческих качеств, поэтому целесообразно применение наглядных и практических методов.

Актуальность программы: Программа направлена на формирование у ребенка способности воспринимать прекрасное в искусстве и творчестве, на развитие творческого мышления, воспитание любви к труду, на формирование представления о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями.

В дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Узелок» учащиеся пробуют свои силы в разных видах мягкой игрушки (плоская, полувъёмная, объёмная) учитывая современные тенденции.

При изготовлении мягкой игрушки дети знакомятся с видами ткани и их особенностями, приобретают навыки шитья и выкраивания деталей из ткани. Учатся оформлять и украшать свои работы. Все это поможет ребенку быть успешным на уроках технологии в школе и в домашнем творчестве.

Направленность программы – художественная.

Язык реализации программы – государственный язык РФ – русский.

Срок освоения программы – 2 года обучения и осуществляется согласно календарно-учебному плану. Запланированный срок реализации программы позволяет достичь результатов учащимися 7-15 лет.

	Уровни реализации программы	Год обучения	Уровень освоения программы
1	Стартовый	1 год обучения	Общее представление о мягкой игрушке, как виде декоративно-прикладного творчества. Ознакомление с техникой изготовления мягкой игрушки и выполнение несложных изделий.
2	Базовый	2 год обучения	Знакомство с новыми видами материалов и фурнитуры, особенности их обработки. Изготовление более сложных игрушек из ткани и меха с применением разнообразных материалов и фурнитуры.

Адресат программы: учащиеся в возрасте 7-15 лет, т.к. практическая деятельность в объединении позволяет учащимся «переводить» сложные абстрактные действия из внутреннего (невидимого) плана во внешний (видимый), делая их более понятными. Ручной труд является эффективным «гимнастическим снарядом» для развития интеллекта и психики ребёнка. Допускается формирование смешанных групп (девочки и мальчики).

Запись в объединение осуществляется по желанию детей. Ребенок, владеющий навыками работы с тканями и швейной иглой, имеющий представление о форме, объеме и цвете по результатам входной аттестации может быть зачислен на 2 год обучения.

Состав группы разновозрастной (смешанной) и составляет 10 -12 человек согласно Уставу МБУДО «Ольгинский ЦДТ». В состав группы могут быть зачислены дети разного возраста и разного уровня подготовки. Состав группы II года обучения формируется по итогам освоения программного материала предыдущего года обучения. Программа предусматривает возможность индивидуального подхода к реализации освоения необходимых знаний и умений, а также введение дополнительных тем при быстром и качественном усвоении материала.

Объем программы – 240 часов.

1 год обучения – 120 часов, 2 год обучения – 120 часов. Данное количество часов в программе оптимально для овладения навыками изготовления плоской, полубъемной и объемной игрушки из различных видов ткани.

Форма обучения очная.

Режим занятий – продолжительность занятия составляет 3 занятия в неделю по 45 минут с перерывом на 15 минут в соответствии с СанПиНом 2.4.4.3172-14.

Первый год обучения – 1 раз в неделю по 3 часа – (3 часа);

Второй год обучения – 1 раз в неделю по 3 часа – (3 часа);

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы:

Формирование и развитие творческих способностей учащихся посредством освоения технологии изготовления мягкой игрушки.

Задачи программы:

- освоить технологию изготовления мягкой игрушки;
- сформировать представление о пропорции, выразительности формы, отделки, декоративных свойствах материала;
- воспитать самостоятельность, любовь к труду и продуктам своего труда;
- развивать творческие способности, фантазию, воображение;
- воспитать уважение к национальным традициям народов России через знакомство с героями сказок, мифов и легенд.

2. Содержание программы Учебный план

І ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Раздел, тема	Всего часов	В том числе		Формы аттестации и контроля
			Теории	Практики	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	1	-	
2	Виды мягкой игрушки. Инструменты и материалы для её изготовления	13	5	8	Практическая работа
2.1	Виды мягкой игрушки: плоские, полубъемные и объемные игрушки.	1	1	-	
2.2	Правила работы с инструментами и приспособлениями при изготовлении мягкой игрушки.	3	1	2	
2.3	Виды тканей для изготовления мягкой игрушки.	3	1	2	
2.4	Цветоведение: теплые, холодные, нейтральные цвета.	3	1	2	
2.5	Виды швов: «вперёд иголка», «петельный», «потайной».	3	1	2	
3	Изготовление игрушки из ткани в технике плоская мягкая игрушка	13	3	10	Выставка в группе
3.1	Плоская игрушка без наполнителя. Изготовление игрушки по выкройке (лекалу).	3	1	2	
3.2	Плоская игрушка с наполнителем.	5	1	4	
3.3	Комбинированная плоская игрушка.	5	1	4	
4	Изготовление игрушки из ткани в технике полубъемная мягкая игрушка	10	2	8	Выставка в группе
4.1	Полубъемная мягкая игрушка.	5	1	4	
4.2	Герои сказок и легенд в декоративной игрушке.	5	1	4	
5	Изготовление игрушки из ткани в технике объемная мягкая игрушка	78	7	71	Выставка в группе

5.1	Игрушка в форме шара.	7	1	6	
5.2	Игрушка в форме конуса.	6	1	5	
5.3	Игрушка в форме цилиндра.	6	1	5	
5.4	Новогодние мягкие игрушки (оформление игрушки по выбору)	10	1	9	Опрос. Практическая работа
5.5	Объемная мягкая игрушка из трикотажной ткани	16	1	15	
5.6	Объемная игрушка на подставке	16	1	15	
5.7	Комбинированная объемная игрушка по выбору	17	1	16	
6	Декоративно прикладное творчество умельцев (экскурсия)	1	1	-	
7	Подготовка и участие в итоговом мероприятии ЦДТ. Подготовка выставки.	2	2	-	
8	Аттестация учащихся	2	1	1	Тест, опрос, практические работы
ИТОГО:		120	22	98	

Содержание программы I ГОД ОБУЧЕНИЯ

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория. Правила техники безопасности.

Правила поведения в ЦДТ. Экскурсия по Центру Детского Творчества.

Раздел 2. Виды мягкой игрушки. Инструменты и материалы для её изготовления.

2.1 Виды мягкой игрушки: плоские, полуобъемные и объемные игрушки.

Теория. Виды мягкой игрушки по объему, по назначению. Плоские, полуобъемные и объемные игрушки. Показ образцов. Правила работы свыкройкой (лекалом).

2.2 Правила работы с инструментами и приспособлениями при изготовлении мягкой игрушки.

Теория. Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими предметами. Виды игл и их назначение. Виды ножниц.

Практика. Заправка нитки в иглу. Вырезание фигур по контуру.

Форма контроля: Практическая работа (Входная аттестация).

2.3 Виды тканей для изготовления мягкой игрушки.

Теория. Виды тканей, их свойства и назначения. Виды набивки, используемые в мягкой игрушке.

Практика. Исследование тканей на осыпаемость, сминаемость, растяжимость.

2.4 Цветоведение

Теория. Основные цвета, холодные, тёплые и нейтральные цвета, сочетание цвета.

Практика. Сочетание цвета с помощью красок на листе.

2.5 Виды швов

Теория. Виды швов, используемые для изготовления мягкой игрушки. Техника шва.

Практика. Выполнение швов «вперед иголку», «потайной», «через край», «петельный».

Форма контроля. Практическая работа. (Текущий контроль)

Раздел 3. Изготовление игрушки из ткани в технике плоская мягкая игрушка.

3.1 Плоская игрушка без наполнителя

Теория. Форма и объем плоской игрушки. Техника пришивания пуговиц. Изготовление игрушки по выкройке (лекалу).

Практика. Выбор ткани. Раскладка деталей. Раскрой деталей. Соединение деталей. Пошив и оформление игрушки. Просмотр и оценка работы.

3.2 Плоская игрушка с наполнителем.

Теория. Особенности плоской игрушки с наполнителем. Виды наполнителя для игрушки.

Практика. Выбор ткани. Раскладка деталей. Раскрой деталей. Соединение деталей. Пошив и оформление игрушки. Просмотр и оценка работы.

3.3 Комбинированная плоская игрушка

Теория. Особенности комбинированной плоской игрушки. Правил раскроя и раскладки ткани. Правила хранения выкроек-лекал.

Практика. Выбор ткани. Раскладка деталей. Раскрой деталей. Соединение деталей. Пошив и оформление игрушки. Просмотр и оценка работы.

Форма контроля. Выставка в группе.

Раздел 4. Изготовление игрушки из ткани в технике полубъемная мягкая игрушка

4.1 Полуобъемная мягкая игрушка.

Теория. Правила раскроя, раскладки парных деталей. Создаем объем в игрушке.

Практика. Подбор материала. Раскладка деталей. Раскрой и сшивание деталей. Оформление игрушки. Просмотр и оценка работы.

4.2 Герои сказок и легенд в декоративной игрушке.

Теория. Особенности оформления мягкой игрушки по мотивам русских народных сказок. Объем и пропорция при изготовлении игрушки.

Практика. Подбор материала. Раскладка деталей. Раскрой и сшивание деталей. Оформление игрушки. Просмотр и оценка работы.

Форма контроля. Выставка в группе.

Раздел 5. Изготовление игрушки из ткани в технике объемная мягкая игрушка.

5.1 Игрушка в форме шара.

Теория. Игрушка в форме шара. Технология изготовления заготовки в форме шара. Наполнение игрушки.

Практика. Выбор ткани. Раскладка деталей. Раскрой деталей. Соединение деталей. Пошив и оформление игрушки. Просмотр и оценка работы.

5.2 Игрушка в форме конуса и шара.

Теория. Игрушка в форме конуса. Соединение деталей. Закрепление изготовления шара.

Практика. Выбор ткани. Раскладка деталей. Раскрой деталей. Соединение деталей. Пошив и оформление игрушки. Просмотр и оценка работы.

5.3 Игрушка в форме цилиндра и конуса.

Теория. Игрушка в форме цилиндра. Закрепление правил раскроя и раскладки ткани.

Практика. Выбор ткани. Раскладка деталей. Раскрой деталей. Соединение деталей. Пошив и оформление игрушки. Просмотр и оценка работы.

5.4 Новогодняя мягкая игрушка

Теория. История празднования Нового года. Как празднуют новый год в разных странах. Оформление новогодней игрушки. Проведение промежуточной аттестации.

Практика. Подбор материала. Заготовка лекал. Раскладка деталей. Раскрой и сшивание деталей. Оформление игрушки по выбору. Просмотр и оценка работы.

Форма контроля: Опрос. Практическая работа

5.5 Объемная мягкая игрушка из трикотажной ткани

Теория. Особенности изготовления мягкой игрушки из трикотажной ткани. Выточки, для создания объема в игрушке. Симметрия при изготовлении детали с выточкой.

Практика. Подбор материала. Заготовка лекал. Раскладка деталей. Раскрой и сшивание деталей. Оформление игрушки по выбору. Просмотр и оценка работы.

5.6 Объемная игрушка на подставке

Теория. Особенности изготовления игрушки на подставке. Закрепление навыков при изготовлении объемной игрушки.

Практика. Подбор материала. Заготовка лекал. Раскладка деталей. Раскрой и сшивание деталей. Оформление игрушки по выбору. Просмотр и оценка работы.

5.7 Комбинированная объемная игрушка

Теория. Клин – деталь для создания объема в игрушке. Выбор игрушек, составление плана работы

Практика. Подбор материала. Заготовка лекал. Раскладка деталей. Раскрой и сшивание деталей. Оформление игрушки по выбору.

Просмотр и оценка работы.

Форма контроля: Выставка в группе.

Раздел 6. Декоративно прикладное творчество умельцев.

Теория. Посещение выставок декоративно-прикладного творчества.

Раздел 7. Подготовка и участие в итоговом мероприятии ЦДТ.

Теория. Подготовка игрушек к итоговой выставке. Требование к подготовке итоговой выставки.

Раздел 8. Итоговое занятие.

Теория. Подведение итогов работы объединения за год. Проведение промежуточной аттестации.

Форма контроля: Тест. Практическая работа

II ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/ п	Разделы, тема	Всего часов	В том числе		Формы аттестации и контроля
			теория	практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	1	-	
2	Изготовление композиции из Флисовой ткани в технике объемная мягкая игрушка	14	2	12	
2.1	Особенности изготовления объемных игрушек из флисовой ткани.	1	1	-	
2.2	Композиция в технике объемная мягкая игрушка	13	1	12	
3	Изготовление композиции из ворсовой ткани в технике объемная мягкая игрушка	14	2	12	Выставка в группе
3.1	Особенности изготовления объемных игрушек из ворсовой ткани	1	1	-	
3.2	Композиция в технике объемная мягкая игрушка	13	1	12	
4	Изготовление игрушки из меха в технике объемная мягкая игрушка (по выбору)	14	2	12	
4.1	Виды и разновидности меха	1	1	-	
4.2	Особенности раскроя игрушек из меха.	13	1	12	
5	Изготовление новогодней игрушки в технике объемная мягкая игрушка	12	2	10	Опрос. Практическая работа.
5.1	Подарки на Новый год.	1	1	-	
5.2	Талисман года.	11	1	10	
6	Изготовление подушки в технике объемная мягкая игрушка (по выбору)	14	2	12	Выставка в группе
6.1	Особенности изготовления объемных игрушек-подушек	1	1	-	
6.2	Мягкое украшение дома.	13	1	12	
7	Изготовление плоской игрушки из фетра в технике мягкая игрушка (по выбору)	11	1	10	Выставка в группе
8	Изготовление куклы из ткани в технике объемная мягкая игрушка (по выбору)	16	2	14	Выставка в группе
8.1	«Кукла из бабушкиного сундучка»	16	2	14	
9	Изготовление объемной игрушки на каркасе в технике объемная мягкая игрушка	19	2	17	Выставка в группе
9.1	Назначение и изготовление каркаса	2	1	1	
9.2	Особенности изготовления игрушек на каркасе.	17	1	16	
10	Декоративно прикладное творчество умельцев	1	1	-	Выставка в группе

11	Подготовка и участие в итоговом мероприятии ЦДТ. Подготовка итоговой выставки.	2	1	1	Выставка в группе
12	Аттестация учащихся.	2	1	1	Тест-опрос, практическая работа
Итого:		120	19	101	

Содержание программы II ГОД ОБУЧЕНИЯ

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория. Содержание работы кружка и план занятий. Демонстрация образцов игрушек. Материалы и инструменты для работы. Правила техники безопасности. Правила поведения в ЦДТ.

Раздел 2. Изготовление композиции из флисовой ткани в технике объемная мягкая игрушка

2.1 Особенности изготовления объемных игрушек из флисовой ткани.

Теория. Флисовая ткань, виды, особенности. Разновидность игрушек из ткани.

2.2 Композиция в технике объемная мягкая игрушка из флисовой ткани.

Теория. Декоративный мотив в оформлении игрушки из флисовой ткани. Раскрой основных декоративных деталей. Технология изготовления основных и декоративных деталей. Этапы работы.

Практика. Выбор материала. Проверка лекал. Раскладка деталей. Раскрой деталей. Соединение деталей. Оформление игрушки. Просмотр и оценка работы.

Форма контроля: Выставка в группе.

Раздел 3. Изготовление композиции из ворсовой ткани в технике объемная мягкая игрушка

3.1 Особенности изготовления объемных игрушек из ворсовой ткани

Теория. Ворсовая ткань, виды, свойства, особенности. Технология изготовления.

3.2 Композиция в технике объемная мягкая игрушка из ворсовой ткани

Теория. Декоративный мотив в оформлении игрушки из ворсовой ткани. Раскрой основных и декоративных деталей, особенности. Технология изготовления основных и декоративных деталей. Подготовительный этап работы и ознакомление с ним. Этапы работы.

Практика. Выбор материала. Проверка лекал. Раскладка деталей. Раскрой деталей. Соединение частей. Наполнение деталей игрушки. Изготовление игрушки. Оформление. Просмотр и оценка работы.

Форма контроля: Выставка в группе.

Раздел 4. Изготовление игрушки из меха в технике объемная мягкая игрушка (по выбору)

4.1 Виды и разновидности меха

Теория. Искусственный и натуральный мех, виды ворса, свойства меха.

4.2 Особенности раскроя и изготовления игрушек из меха.

Теория. Направление ворса. Правила раскроя. Внесение индивидуальности в игрушку. Декоративный мотив в оформлении игрушки. Раскрой основных и декоративных деталей. Технология изготовления основных и декоративных деталей.

Этапы работы.

Практика. Выбор материала. Проверка лекал. Раскладка деталей. Раскрой деталей. Соединение частей. Наполнение деталей игрушки. Изготовление игрушки. Оформление. Просмотр и оценка работы.

Форма контроля: Выставка в группе.

Раздел 5. Изготовление новогодней игрушки в технике объемная мягкая игрушка

5.1 Подарки на Новый год.

Теория. Беседа о подарках под Новый год. Восточный календарь.

5.2 Талисман года.

Теория. Эскиз животного соответствующего текущему году. Детали кроя. Объем и форма игрушки.

Практика. Выбор материала. Проверка лекал. Раскладка деталей. Раскрой деталей. Соединение частей. Наполнение деталей игрушки. Изготовление игрушки. Оформление. Просмотр и оценка работы.

Форма контроля. Опрос. Практическая работа.

Раздел 6. Изготовление подушки в технике объемная мягкая игрушка (по выбору)

6.1 Особенности изготовление объемных игрушек-подушек

Теория. Подушка – украшение дома. Виды, формы и назначение подушек.

6.2 Мягкое украшение дома.

Теория. Фантазия в образе игрушки-подушки. Правила раскладки парных деталей. Эскиз. Детали кроя.

Практика. Выбор материала. Проверка лекал. Раскладка деталей. Раскрой деталей. Соединение частей. Наполнение деталей игрушки. Изготовление игрушки. Оформление. Просмотр и оценка работы.

Форма контроля: Выставка в группе.

Раздел 7. Изготовление игрушки и поделки из фетра в технике плоская игрушка (по выбору)

7.1 Разновидности фетра.

Теория. Общие сведения о фетре. Достоинства и недостатки игрушек и поделок из фетра. Цветовая гамма и плотность фетра.

7.2 Особенности изготовления игрушек и поделок из фетра.

Теория. Особенности раскроя и изготовления игрушек и поделок из фетра. Эскиз. Детали кроя

Практика. Выбор материала и цвета. Проверка лекал. Раскладка деталей.

Раскрой деталей. Соединение частей. Наполнение деталей игрушки. Изготовление игрушки. Оформление. Просмотр и оценка работы.

Форма контроля: Выставка в группе.

Раздел 8. Изготовление куклы из ткани в технике объемная мягкая игрушка (по выбору)

8.1 «Кукла из бабушкиного сундучка»

Теория. Старинные куклы, авторские куклы. Значение куклы в жизни народа. Образ куклы. Форма и пропорция куклы. Размер и объем головы и туловища, рук и ног.

Изготовление тряпичной куклы в соответствии с традициями. Одежда для куклы.
Практика. Выбор материала. Проверка лекал. Раскрой деталей. Соединение частей. Наполнение деталей игрушки. Изготовление куклы. Изготовление одежды для куклы. Оформление. Просмотр и оценка работы.

Форма контроля: Выставка в группе.

Раздел 9. Изготовление объёмной игрушки на каркасе в технике объёмная мягкая игрушка

9.1 Назначение и изготовление каркаса в объёмной мягкой игрушке.

Теория. Каркас – это основа большой игрушки. Материал и инструменты для изготовления каркаса. Виды каркаса.

Практика. Изготовление каркаса

9.2 Изготовление объёмной игрушки на каркасе

Теория. Особенности изготовления игрушек на каркасе. Эскиз. Детали кроя. Пропорции игрушки. Особенности наполнения игрушки на каркасе.

Практика. Выбор материала. Проверка лекал. Раскладка деталей. Раскрой деталей. Соединение частей. Наполнение деталей игрушки. Изготовление игрушки. Установка каркаса. Оформление. Просмотр и оценка работы.

Форма контроля: Выставка в группе.

Раздел 10. Декоративно прикладное творчество умельцев

10.1 Экскурсия.

Теория. Экскурсия на выставку.

Раздел 11. Участие в итоговом мероприятии ЦДТ

11.1 Подготовка к мероприятию. Подготовка к выставке.

Теория. Требования к игрушкам и поделкам для выставки. Оформление выставки.

Практика. Оформление выставки.

Раздел 12. Итоговое занятие

12.1 Итоговая аттестация.

Теория. Подведение итогов года. Критерии оценки аттестации.

Форма контроля. Тест-опрос. Практическая работа.

3. Планируемые результаты

3.1. Планируемые результаты первого года обучения:

Личностные:

- Воспитано уважительное отношение друг к другу,
- Сформирована усидчивость и аккуратность в работе,
- Ценит свой труд и труд других людей.

Метапредметные:

- Учащийся проявляет интерес к традициям и культуре родного края.
- Способен общаться и взаимодействовать в коллективе.
- Учащиеся разовьют мелкую моторику рук,

Предметные:

Познакомится с:

- холодными, тёплыми и нейтральными цветами;
- видами мягкой игрушки;
- правилами техники безопасности при работе с ножницами и иглой,
- правилами раскроя,

Овладеет навыками:

- выполнения простых ручных швов;
- использования готовых выкроек при раскрое игрушек из ткани;
- изготовления разных видов игрушки и оформление игрушки.

3.2. Планируемые результаты второго года обучения:

Личностные:

Учащиеся будут:

- Соблюдать правила охраны труда при работе с ножницами, иглами, проволокой;
- Доброжелательно относиться ко всем членам коллектива;
- Выполняет аккуратно и добросовестно практические задания, используя фантазию и воображение.

Метапредметные:

Учащийся проявляет:

- Интерес к традициям и культуре родного края.
- Проектное мышление (создание изделий от задумки к воплощению);

Предметные:

Овладеет навыками:

- Организовывать своё рабочее место;
- Раскроя по лекалу и изготовление композиции игрушек из флисовой и ворсовой ткани, меха и фетра;
- Оформления игрушки, используя художественный вкус и образное мышление.

4. Календарный учебный график.

Этапы образовательного процесса		1 год обучения	2 год обучения
Продолжительность учебного года, неделя		40	40
Количество учебных дней		108	108
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	01.09.2023-31.12.2023	01.09.2024-31.12.2024
	2 полугодие	12.01.2024-30.06.2024	12.01.2025-30.06.2025
Возраст детей, лет		7 - 15	7 - 15
Продолжительность занятия, час		1	1
Режим занятия		1 час 3 раза в неделю	1 час 3 раза в неделю
Годовая учебная нагрузка, час		120	120

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога

1. ГородкоЕфимова А.В. Работа с мягкой игрушкой в начальных классах, М.:Просвещение, 1978.
2. Малотабарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров:Пособие для руководителей кружков.- М.: Просвещение.1983.
3. Мителло К. Чудо-аппликация. М.: Изд-во Эксмо, 2006.
4. Программа Культуры быта – М.: Просвещение, 1986г.
5. Соколова Ю.П., Мягкая игрушка. – Сидорович Ю.А. СПб. Издательский дом «Литера», 2004.

Для обучающихся:

1. Ефимова А.В. Работа с мягкой игрушкой в начальных классах, М.: Просвещение, 1978.
2. Городкова Т.В., Мягкие игрушки - мультяшки и зверюшки –Нагибина М.И. Ярославль: «Академия развития», 1997.
3. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов.- Ярославль: Академия развития: Академия К; Академия холдинг, 2000.

Электронные ресурсы, сайты

1. Инфоурок [Электронный ресурс] info@infourok.ru
2. Яндекс. Картинки. Лекало мягкой игрушки. Смешарики.