

Муниципальное казенное учреждение «Ольгинский отдел народного образования»

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Ольгинский центр детского творчества»



«УТВЕРЖДАЮ»

Исполняющий обязанности директора
МБУДО «Ольгинский ЦДТ»

Пищикова Е.И.

«21» августа 2023 года

ВОЛШЕБНЫЙ ПЛАСТИЛИН

дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

Возраст учащихся: 6-11

Срок реализации программы: 2 года

Шихевич Анастасия Александровна
педагог дополнительного образования

пгт. Ольга
2023г.

Раздел №1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Волшебный пластилин» является общеразвивающей и имеет художественную направленность. Данная программа модифицированная.

Актуальность программы.

Общеразвивающая программа «Волшебный пластилин» ориентирована на приобщение детей к древнейшему виду народного искусства – лепке.

Данная программа направлена на художественно-эстетическое развитие детей, формирование духовно богатой, самодостаточной и гармонически развитой личности способствует созданию условий для развития у ребёнка эстетического вкуса и чувства прекрасного как через понимание художественной ценности произведений искусства, так и через красоту и богатство родной природы, а также возможностью самому, собственными руками, научиться создавать произведения искусства. Несмотря на то, что лепка – это очень древняя традиция, интерес к этому виду народного искусства в современном мире с каждым годом возрастает всё больше и больше. Пластилин является очень популярным материалом для лепки и это не удивительно: ведь он очень эластичен, с ним легко и приятно работать, имеет несколько видов (скульптурный, обычный, восковой, воздушный), что дает возможность выбирать материал для любого возраста.

Направленность программы.

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности.

Язык реализации программы - государственный язык РФ- русский.

Уровень усвоения

Базовый уровень освоения.

Программа адресована

Для детей от 6 до 13 лет. Принимаются все желающие дети, не имеющие противопоказания по состоянию здоровья, не зависимо от уровня развития, подготовки и способностей на начальном этапе.

Количество учащихся в группе от 10 до 15 человек, оптимально 10-12 учащихся. На занятиях обучаются дети из нескольких населённых пунктов - с.Новониколаевка, с.Ветка, с.Пермское, Ольгинского района, Приморского края. Все являются учениками МКОУ «СОШ с.Пермское».

Особенности организации образовательного процесса

Данная образовательная программа «Волшебный пластилин» рассчитана на два года обучения.

Программа рассчитана на два года обучения.

- 1-й год обучения – 160 часов;

- 2-й год обучения – 240 часов;

Данная образовательная программа предполагает обучение детей 6-11 лет. При комплектовании групп следует учитывать возраст детей. Младшая группа 1-3 класс, средняя 4-6 класс. Комплектование в группу детей одного возраста позволит руководителю построить занятие соответственно с их возрастными особенностями, определить методику проведения занятий, правильно запланировать время для теоретических знаний и практических работ.

Форма проведения занятий – групповая.

Занятия 1 час: 45 минут учебного времени и обязательный 15 минутный перерыв.

Первая группа (первый год обучения) обучающихся 6-8 лет занимается 2 раза в неделю по 2 часа.

Обучающиеся второй группы (второй год обучения) 9-11 лет занимаются по 3 часа 2 раза в неделю.

1.2 Цели и задачи программы

Цель программы: развитие творческих способностей у детей, в процессе освоения жанра пластилинография.

Задачи программы:

Воспитательные:

1. Воспитывать интерес к искусству.
2. Формировать навыки взаимопомощи и сотрудничества со сверстниками.
3. Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
4. Воспитание внимания, терпения, аккуратности, усидчивости, сотворчества, сопереживания, товарищества и дружбы.

Развивающие:

1. Развить устойчивую мотивацию к познанию и творчеству.
2. Развить жизненно необходимые умения и навыки.
3. Вовлечь детей в активную разнообразную творческую деятельность.
4. Развить мелкую моторику и пластику кисти.

Обучающие:

1. Способствовать развитию важнейших сфер личности: самосознания, волевой, мотивов поведения, побуждения к творчеству и самостоятельности.
2. Формировать культуру делового и дружеского общения со сверстниками и взрослыми.
3. Формировать стремление к достижению поставленных целей, творчеству роста, бережному отношению к своему труду и труду товарищей.
4. Обучить основным приёмам и способам работы с пластилином; приёмам и способам декорирования изделий из пластилина.

1.3 Содержание программы

Учебный план 1-го года обучения

№ п/п	Название тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Основы безопасности.	1	1	
2.	Основы цветоведения.	12	3	8
3.	Растительный мир.	4	1	3
3.1.	Цветы, листья, деревья.	4	1	3
3.2.	Фрукты, овощи, ягоды, грибы.	4	1	3
4.	Животный мир.	12	1,5	9,5
4.1.	Кошка, собака.	4	0,5	3
4.2.	Дикие животные.	4	0,5	3,5
4.3.	Насекомые, птицы	4	0,5	3,5
5.	Подводный мир.	12	2	10
5.1.	Водоросли, рыбы	4	0,5	3,5
5.2.	Морские животные	4	0,5	3,5
6.	Панно-подвеска «Рыба».	4	1	3
7.	Новый год.	11	1,5	9,5
7.1.	Сувенир символ нового года.	4	0,5	3,5
7.2.	Новогодняя композиция.	4	0,5	3,5
7.3.	Ёлочные украшения.	4	0,5	3,5
8.	Рождество	10	1	9
8.1.	Панно «Рождество».	5	0,5	4,5
8.2.	Рождественский венок	5	0,5	4,5
9.	Подкова.	2	0,5	1,5
10.	Пластилиновые сказки.	9	1	8
11.	Панно-подвеска «Сердце».	4	1	3
12.	Сувениры-магниты «23 февраля».	4	1	3
13.	Карандашница «Башня».	6	1	5
14.	Панно «8е марта».	6	1	5
15.	Панно «День космонавтики».	4	1	3
16.	Панно «Мульттики».	6	1	5
17.	Композиция в рамке (творческое задание).	11	1	10
17.1.	Эскиз композиции.	2	0,5	1,5
17.2.	Рамка для композиции.	3	0,5	2,5
17.3.	Изготовление композиции.	6		6
18.	Пасха.	9	1	8
18.1.	Панно «Пасха» , панно «Цветущая верба»	6	0,5	5,5
18.2.	Подставка под яйцо, пасхальное яйцо.	3	0,5	2,5
19.	Весна, весенние цветы.	9	1	8
20.	Объёмная игрушка «Смешарики».	9	1	8
21.	Лепка сказочного домика.	12	1	11
21.1.	Лепка каркаса - стен и крыши домика.	6	0,5	5,5
21.2.	Создание композиции, декорирование домика .	6	0,5	5,5
22.	Самостоятельное изготовление изделия.	9	1	8

	Итоговая работа.			
22.1.	Выбор темы. Разработка изделия.	2	0,5	1.5
22.2.	Изготовление изделия.	6	0,5	5,5
22.3.	Художественное оформление работы.	1		1
23.	Итоговое занятие. Итоговая аттестация. Вручение грамот, дипломов, призов.	2		2
	Итого:	160	23,5	136,5

Содержание учебного плана первого года обучения

1. Раздел: Вводное занятие. Основы безопасности.

Теория: История появления поделок из пластилина. Материалы и инструменты, необходимые для работы. Режим работы. Техника безопасности. Игра «Знакомство».

Практика: Тестирование – входной мониторинг. Знакомство с материалом.

2. Раздел: Основы цветоведения.

Теория: Цветовой круг. Основные и дополнительные цвета. Хроматические и ахроматические цвета. Холодные и тёплые.

Практика: Получение из основных цветов дополнительных. Тёплые и холодные цвета, работа с карточками.

3. Раздел: Растительный мир.

3.1. Тема: Цветы, листья, деревья

Теория: Демонстрация фотографий и рисунков цветов и листьев, деревьев. Беседа «Этот лес полон сказок и чудес». Приёмы лепки - раскатывание, защипывание, скатывание, расплющивание. Фитодизайн: природные материалы в сочетании с изделиями из пластилина. Отпечатки на тесте, использование различных семян.

Практика: Деление теста на части. Лепка шара, цилиндра, конуса. Соединение деталей, вырезание, вылепливание. Фитодизайн. Лепка деревьев в разных стилях – пряничное, абстрактное, дерево с листьями и плодами с применением крупы и семечек. Изготовление цветов на основе базовых элементов, использование природных материалов. Сушка работ, художественное оформление.

3.2. Тема: Фрукты, овощи, ягоды, грибы

Теория: Демонстрация фотографий и рисунков с фруктами, овощами, ягодами и грибами. Особенности их форм и размеров.

Практика: Лепка фруктов, овощей и ягод. Лепка лесной полянки с грибами.

4. Раздел: Животный мир.

4.1. Тема: Домашние животные. Кошка, собака

Теория: Беседы «Мои домашние питомцы», «Самые верные друзья». Демонстрация поделки.

Практика: Лепка подвески «Кот», с применением ниток. Лепка собаки.

4.2. Тема: Дикie животные

Теория: Беседа «Жители наших лесов». Демонстрация фотографий рисунков диких животных.

Практика: Лепка композиции «Лесные жители», с применением природного материала (веточки, жёлуди, шишки, листья). Сушка работ, художественное оформление.

4.3. Раздел: Насекомые, птицы

Теория: Демонстрация фотографий и поделок с насекомыми и птицами, беседа.

Практика: Лепка насекомых с применением желудей, листьев, веток деревьев. Гусеницы, бабочки, улитки, божьи коровки, пчёлы. Лепка. Художественное оформление композиции «Куриное семейство». Лепка «Филина» с применением семечек.

5. Раздел: Подводный мир.

5.1. Тема: водоросли, рыбы

Теория: Беседы «Лес под водой», «Царство рыб». Демонстрация фотографий и рисунков с морской растительностью и рыб, разнообразие форм и цвета.

Практика: Лепка на картоне водорослей, кораллов и рыб с применением ракушек, камней, бисера.

5.2. Тема: морские животные

Теория: Беседа «Животные в море». Демонстрация фотографий и рисунков с морскими животными.

Практика: Лепка декоративной поделки «Кит» из сказки «Конёк-горбунок». Сушка работ, художественное оформление.

6. Раздел: панно-подвеска «Рыба».

Теория: Беседа «Шаблоны». Работа с шаблонами и выкройками. Демонстрация фотографий с подвесками в виде рыб, а так же готовых изделий. Разнообразие форм рыб и тем для их стилизации.

Практика: Лепка панно-подвески «Рыба».

7. Раздел: Новый год.

7.1. Тема: Сувенир символ Нового года

Теория: Беседа «Гороскоп». Символ текущего года по гороскопу, демонстрация поделки.

Практика: Лепка изделия в стиле «пряничной» техники, с применением магнита.

7.2. Тема: Новогодняя композиция

Теория: Беседа «Особенности празднования Нового года». Демонстрация новогодней композиции «Снеговик и Дед Мороз везут ёлку».

Практика: Лепка композиции «Снеговик и Дед Мороз везут ёлку».

7.3. Тема: Ёлочные украшения

Теория: Беседа «История ёлочных игрушек». Демонстрация ёлочных украшений из воздушного пластилина.

Практика: Лепка ёлочных украшений, с применением бисера и страз.

8. Раздел: Рождество.

8.1. Тема: панно « Рождество»

Теория: Беседа «Рождественские традиции». Демонстрация рождественских символов.

Практика: Лепка панно Рождественские символы. Сушка работ, художественное оформление.

8.2. Тема: Рождественский венок

Теория: Беседа « История Рождества». Демонстрация фотографий рождественских венков и образца.

Практика: Лепка Рождественского венка, с применением природного материала.

9. Раздел: Подкова.

Теория: Беседа «Подкова на счастье». Демонстрация фотографий с подковами и готовых изделий.

Практика: Лепка подковы. Сушка и Роспись.

10.Раздел: Пластилиновые сказки.

Теория: Беседа «Русские народные сказки». Демонстрация книг сказок с пластилиновыми иллюстрациями. Показ готовых изделий.

Практика: Лепка любимых сказочных героев, художественное оформление.

11. Раздел: панно-магнит «Сердце».

Теория: Беседа «День святого Валентина». Демонстрация готового изделия и фотографий с магнитиками в виде сердец.

Практика: Лепка панно-магнита «Сердце». Декоративное оформление изделия.

12.Раздел: панно-подвеска «Рыба».

Теория: Беседа «День защитника отчества».

Практика: Лепка сувениров – магнитов «23 февраля» из воздушного пластилина с применением ленточного магнита.

13.Раздел: карандашница «Башня».

Теория: Беседа «Крепости». Демонстрация карандашницы «Башня». Последовательность изготовления поделки.

Практика: Лепка карандашницы. Сушка и художественное оформление.

14. Раздел: панно «8е марта».

Теория: Беседа «Международный женский день». Демонстрация фотографий и рисунков с букетами и цветами. Показ готового изделия – панно «Цветы для мамы».

Практика: Лепка панно «Букет». Роспись, оформление в рамку.

15. Раздел: панно «День космонавтики».

Теория: Беседа «О первом полёте человека в космос» и «Солнечная система». Демонстрация фотографий и рисунков с космосом. Показ готового изделия панно «Наша солнечная система».

Практика: Лепка панно «Космос».

16. Раздел: панно «Мультки».

Теория: Демонстрация фотографий различных мультяшных киногероев.

Практика: Лепка панно «Любимый герой мультфильма».

17.Раздел: Композиция в рамке (творческое задание).

17.1.Тема: эскиз композиции

Теория: Выбор темы. Подбор фотографий и рисунков, соответственно теме.

Практика: Стилизация и выполнение эскиза композиции, в соответствии выбранной темы.

17.2. Тема: рамка для композиции

Теория: Техника, технология и последовательность изготовления рамки из солёного теста.

Практика: Лепка рамки, сушка, роспись, оформление работы.

17.3.Тема: изготовление композиции

Практика: Лепка, оформление работы.

18.Раздел: « Пасха».

18.1.Тема: панно «Пасха», панно «Цветущая верба»

Теория: Беседа «Праздник пасхи, история». Демонстрация образца панно «Пасха», «Цветущая верба».

Практика: Лепка панно «Пасха», «Цветущая верба».

18.2.Тема: подставка под яйцо, пасхальное яйцо

Теория: Беседа «Яйцо - символ пасхи». Демонстрация подставок под яйцо, выполненных из солёного теста. Демонстрация пасхальных яиц, выполненных в

различных народных техниках.

Практика: Лепка подставки под яйцо из цветного теста. Практика: Лепка пасхального яйца из пластилина. Отделка и оформление.

19. Раздел: Весна, весенние цветы.

Теория: Беседа «Весенние первоцветы». Демонстрация фотографий подснежников, тюльпанов, ландышей, мимозы.

Практика: Выполнение эскиза, лепка объёмных весенних цветов на картоне (подснежников, тюльпанов, ландышей, мимозы).

20. Раздел: объёмная игрушка «Смешарики».

Теория: Просмотр мультфильма «Смешарики», обсуждение героев, выбор персонажей.

Практика: Лепка объёмной игрушки на основе пластикового шарика и бумаги.

21. Раздел: лепка сказочного домика.

21.1. Тема: лепка каркаса – стен и крыши домика.

Теория: Просмотр мультфильма «Три поросёнка».

Практика: Лепка каркаса и крыши домика при помощи картонной втулки из скульптурного пластилина. Декорирование с применением различных узоров.

21.2. Тема: создание композиции, декорирование домика.

Теория: Беседа «Что растёт в саду?».

Практика: Лепка деревьев, кустарников, цветов с применением различных техник из воздушного пластилина. Декорирование готового изделия.

22. Раздел: Самостоятельная работа, изготовление изделия.

22.1. Тема: Выбор темы. Разработка эскиза.

Теория: Выбор темы. Подбор фотографий и рисунков, в соответствии выбранной темы.

Практика: Разработка и выполнение эскиза будущего изделия.

22.2. Тема: Изготовление изделия

Теория: План-последовательность выполнения изделия.

Практика: Изготовление-лепка изделия.

22.3. Тема: Художественное оформление работы

Теория: Разнообразие способов отделки и оформления готовых изделий.

Практика: Художественное оформление готового изделия.

23. Раздел: Итоговое занятие. Итоговая аттестация.

Организация выставки работ ребят, занимающихся в объединении «Город Мастеров ». Итоговая аттестация. Подведение итогов работы объединения за год. Вручение грамот, дипломов, призов.

Учебный план 2-го года обучения

№ п/п	Название тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Техника безопасности	1	1	0
2	Цветоведение.	2	1	1
3	Композиция. Перспектива.	3	1	2
4	Панно «Осень».	5	1	4
5	Лукошко с грибами.	5	1	4
6	Объёмная корзина с ягодам и фруктами	5	1	4
7	«Овощи»	5	1	4
8	Подвеска «Кот»	4	1	3
9	Панно-картина «Сказочный город»	5	1	4
10	Вазы.	3	1	2
11	Сувениры «Знаки зодиака»	5	1	4
12	Фигурки людей.	10	1	9
13	Панно «Чаепитие»	8	1	7
14.	Панно «Зимний лес»	8	1	7
15	Новогодний венок- подсвечник	6	1	5
16.	Ёлочные игрушки. Символ Нового года	7	1	6
17.	Рождественские ангелы.	10	1	9
18.	Панно «Волшебное дерево».	11	1	10
19.	Шкатулка.	9	1	8
20.	Весёлый зоопарк.	9	1	8
21.	23 февраля.	7	1	6
22.	Корабли.	7	1	6
23.	Панно «Море»	8	1	7
24.	Тюльпаны.	9	1	8
25.	Пасхальные куличи и яйца.	9	1	8
26.	Пасхальные сувениры.	9	1	8
27.	Картина – панно «Весенний пейзаж»	9	1	8
28.	Дымковская игрушка.	7	2	5
29.	Композиция «Ярмарка».	10	2	8
30.	Пластилиновые открытки к 9 мая.	6	1	5
31.	Композиция «Пруд».	10	1	9
32.	Сувениры «Ловцы снов».	6	1	5
33.	Панно – подвеска «Сновидения».	5	1	4
34.	Животные саванны.	6	1	5
35.	Барельефная картина на свободную тему.	9	1	8
37.	Итоговое занятие. Подведение итогов года	2	2	0
	Итого:	240	39	201

Содержание учебного плана второго года обучения.

1. Раздел: Вводное занятие.

Теория: Ознакомление с уставными документами. Режим работы, правила поведения. Техника безопасности. Повторение. Инструменты и материалы. Рецепт приготовления теста.

Практика: Входной мониторинг – тестирование.

2.Раздел : Цветоведение.

Теория: Беседа «Цвет в интерьере, влияние цвета».

Практика: Работа с карточками. Цветовое решение изделия, в зависимости от его предназначения и тематики. Прорисовка эскиза.

3.Раздел: Композиция. Перспектива.

Теория: Повторение и углубление знаний по композиции и перспективе.

Практика: Прорисовка эскиза на тему «Горы, реки, поля».

4.Раздел: Панно Осень.

Теория: Демонстрация осенних пейзажей, фото, рисунки. Выбор эскиза.

Практика: Лепка панно «Осень», роспись, художественное оформление.

5. Раздел: Лукошко с грибами.

Теория: Беседа «Съедобные грибы или тихая охота». Демонстрация фотографий и рисунков.

Практика: Лепка панно «Лукошко с грибами». Роспись, художественное оформление.

6.Раздел: Объёмная корзина с ягодами и фруктами.

Теория: Выбор эскиза.

Практика: Плетение корзины из пластилина, лепка ягод и фруктов, роспись и художественное.

7.Раздел: «Овощи».

Теория: Беседа «Овощи». Разнообразие и особенности форм и размеров.

Практика: Лепка объёмных овощей из воздушного пластилина.

8.Раздел : Подвеска «Кот».

Теория: Просмотр мультфильма «Кот Леопольд». Показ образцов Котов-подвесок, выполненных из солёного теста. Индивидуальный выбор темы и формы изделия.

Практика: Изготовление эскиза. Прорисовка формы. Изготовление шаблона из картона. Лепка подвески «Кот», художественное оформление подвески.

9.Раздел: Панно-картина «Сказочный город».

Теория: Эскиз, шаблоны. Работа с фото. Определение замысла и стиля.

Практика: Прорисовка эскиза. Изготовление шаблонов, лепка панно «Сказочный город».

10.Раздел: Вазы.

Теория: Фотографии и образцы ваз с разным тематическим оформлением.

Практика: Изготовление ваз (стеклянные банки из под детского питания), украшение пластилином, бисером, стразами по индивидуальному замыслу.

11.Раздел: Сувениры «Знаки зодиака»

Теория: Беседа «Кто ты по гороскопу?».

Практика: По индивидуальному замыслу лепка, роспись и оформление сувенира.

12.Раздел: Фигурки людей, кукла (мальчик, девочка).

Теория: Беседа о разнообразии народов мира и их национальных костюмов. Технологические особенности лепки одежды, использование выкроек.

Практика: Изготовление выкроек одежды. Лепка, роспись, художественное оформление куклы из солёного теста.

13. Раздел: Панно «Чаепитие».

Теория: Беседа «Традиции чаепития на Руси». Демонстрация фотографий и рисунков.

Практика: Прорисовка эскиза панно «Чаепитие». Лепка панно.

14. Раздел: Панно «Зимний лес».

Теория: Демонстрация фотографий и рисунков зимнего леса.

Практика: Зарисовка эскизов, применение блесток, лепка панно.

15. Раздел: Новогодний венок-подсвечник.

Теория: Беседа «Вечер при свечах». Фотографии, рисунки, образцы венков-подсвечников.

Практика: Лепка, роспись, художественное оформление Венка-подсвечника.

16. Раздел: Ёлочные игрушки.

Теория: Технология и техника изготовления поделок из воздушного пластилина. Беседа «Искусство – дарить подарки». Символ Нового года по гороскопу.

Практика: Лепка ёлочных игрушек из воздушного пластилина.

17. Раздел: Рождественские ангелы.

Теория: Беседа «Рождественский ангел». Демонстрация фотографий, рисунков, поделок, выполненных в технике народного искусства.

Практика: Лепка Объёмных ангелов из воздушного пластилина.

18. Раздел: Волшебное дерево.

Теория: Беседа «Волшебный лес – полон сказок и чудес». Выбор темы и стиля будущего изделия.

Практика: Выполнение схемы-эскиза. Лепка, художественное оформление дерева.

19. Раздел: Шкатулка.

Теория: Использование основы (металлические, пластиковые и др) для изготовления объёмных изделий. Технология и последовательность выполнения.

Практика: Лепка, роспись и художественное оформление шкатулки из пластилина.

20. Раздел: Весёлый зоопарк.

Теория: Технология лепки фигурок животных с применением пластикового киндер-яйца в качестве основы. Демонстрация готовых фигурок.

Практика: Лепка, роспись и художественное оформление фигурок животных.

21. Раздел: 23 февраля.

Теория: Беседа на тему «Защитники Родины». Просмотр фотографий военной техники: танки, самолеты.

Практика: Лепка на выбор танк или самолет.

22. Раздел: Корабли.

Теория: Технология лепки лодок, кораблей. Демонстрация фотографий, фигурок.

Практика: Лепка кораблика из пластилина.

23. Раздел: Панно «Море».

Теория: Разработка эскиза.

Практика: Эскиз панно. Лепка, роспись и художественное оформление панно «Море».

24. Раздел: Тюльпаны.

Теория: Демонстрация фотографий различных видов тюльпанов. Букет для мам, бабушек к 8 марта. Технология изготовления каркаса.

Практика: Лепка объёмных тюльпанов из пластилина.

25.Раздел: Пасхальные куличи и яйца.

Теория: Беседа на тему «Пасхальные традиции»

Практика: Лепка кулича и яиц в мраморной технике из воздушного пластилина.

26.Раздел: Пасхальные сувениры.

Теория: Беседа «Пасхальный сувенир – история». Демонстрация фотографий и рисунков, пасхальных сувениров, выполненных в технике народного искусства.

Практика: Лепка, роспись, художественное оформление пасхального сувенира.

27. Раздел: Картина-панно «Весенний пейзаж».

Теория: Демонстрация фото весенних пейзажей разных стран.

Практика: Лепка картины-панно «Весенний пейзаж» в соответствии с этапами и последовательностью выполнения. Роспись и художественное оформление.

28. Раздел: Дымковская игрушка.

Теория: Демонстрация образцов дымковской игрушки. Беседа – «История дымковских игрушек».

Практика: Лепка игрушек из воздушного пластилина.

29. Раздел: Композиция «Ярмарка».

Теория: Знакомство с глиняной и деревянной народной игрушкой. Особенности орнамента и росписи.

Практика: Лепка, роспись, художественное оформление композиции «Ярмарка».

30.Раздел: Пластилиновые открытки к 9 мая.

Теория: Беседа на тему «Великая отечественная война», «День победы».

Практика: Изготовление тематических открыток из пластилина на картоне к 9му мая.

31. Раздел: Композиция «Пруд»

Теория: Беседа «Жизнь пруда». Демонстрация фотографий разнообразной флоры и фауны пруда.

Практика: Лепка птиц, лебедей, уток, растительности пруда.

32.Раздел: Сувениры ловцы снов.

Теория: Просмотр фотографий, разработка эскиза.

Практика: Лепка сувениров с использованием ниток и лент. Художественное оформление.

33.Раздел: Панно-подвеска «Сновидения».

Теория: Разработка эскиза.

Практика: Эскиз. Лепка, роспись и художественное оформление панно-подвески «Сновидения».

34. Раздел: Животные саванны.

Теория: Беседа «Разнообразный мир саванны». Особенности работы с проволочным каркасом при изготовлении фигурки животного. Практика: Лепка любого животного на выбор – жираф, лев, слон, зебра и т.д..

35.Раздел: Барельефная картина на свободную тему.

Теория: Понятие рельефа, контррельефа. Демонстрация фотографий, рисунков и поделок в этих техниках.

Практика: Лепка, оформление картины.

36.Раздел: Итоговое занятие.

Организация выставки работ. Подведение итогов работы за год. Вручение грамот, дипломов, подарков.

1.4 Планируемые результаты.

Личностные результаты:

Появилась потребность в самосовершенствовании, самореализации и достижения ценностных ориентиров. Научились ставить перед собой цели и добиваться их достижения путем проявления воли, терпения и усидчивости. Вырос творческий потенциал. Сформировались деловые и дружеские отношения со сверстниками и взрослыми. Научились правильно и критически оценивать свой труд и труд товарищей. Стали проявлять самостоятельность в выполнении различных заданий.

Метапредметные результаты:

Появился интерес к познанию. Приобрели жизненно необходимые навыки и умения. Научились соблюдать технику безопасности в работе с разными инструментами, материалами, приспособлениями, правило их хранения. Следить за чистотой своего рабочего места и правильно его организовывать. В жизни детей вошли такие понятия как: бережность; аккуратность; трудолюбие; терпение; взаимовыручка; самостоятельность и ответственность.

Предметные результаты:

Обучающиеся 1 года обучения должны

Знать:

- технику безопасности при работе с инструментами и материалами
- правила поведения и личной гигиены
- основы Цветоведения – основные и дополнительные цвета, способ их получения
- различают геометрические фигуры (шар, овал, круг, треугольник, квадрат, плоскость, объём).

Уметь:

- подготавливать и работать с пластилином: отрезать, раскатывать, вырезать с помощью формочек, сворачивать, зажимать, формировать плоские и объёмные фигуры
- воспроизводить образец с максимальной точностью, выполнять несложные творческие работы
- применять не сложные приемы декорирования стеками и подручными материалами
- уметь решать творческие задачи на сочетание разных приёмов лепки для достижения выразительности образов.

Обучающиеся 2 года обучения должны

Знать:

- особенности пластилина и солёного теста в зависимости от технологии его состава и особенностях материалов, с которыми сочетаются пластилин и солёное тесто (кожа, текстиль, бисер, природный материал)
- различных приёмах декорирования
- изготовление и применении выкройки при работе с пластилином

Уметь:

- декорировать изделия из пластилина, выполнять декоративные панно
- выполнять объёмные изделия на каркасе, лепить по памяти и воображению
- самостоятельно разрабатывать и изготавливать декоративные композиции.

Работы ребят всех годов обучения принимают участие в выставках, конкурсах, используются для оформления интерьеров и выставочных залов.

Раздел № 2. Организационно-педагогические условия

2.1. Условия реализации программы

Учебно-методическое и информационное обеспечение.

Методы обучения, используемые на занятиях:

1. *Словесные* – включают в себя:

- объяснение,
- диалог (диалог педагога и обучающегося, диалог ребят друг с другом),
- рассказ,
- беседа,
- консультация.

2. *Наглядные* – включают в себя:

- наглядные материалы (картины, рисунки, схемы, плакаты...),
- демонстрационные материалы (образцы изделий),
- проведение занятий с использованием средств искусства:

3. *Практические* – включают в себя:

- упражнения (новый материал)
- выполнение задания по образцу (репродуктивный метод)
- творческая работа (продуктивный метод)

Материально-техническое обеспечение:

Для занятий учебных групп требуется простое светлое оформленное помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам. Помещение должно быть сухое, с естественным доступом воздуха, легкое проветриваемым, с достаточным дневным и вечерним освещением.

Оборудование

Для занятий необходимы столы и стулья по количеству детей, шкафы для хранения инструментов, материалов и приспособлений, демонстративные стенды и стенды для оформления тематических выставок.

Учебно-наглядное пособие

Готовые изделия, образцы, схемы, изготовленные педагогам. Журналы, книги, альбомы. Аудио, видео, фото и интернет источники.

2.2. Оценочные материалы и формы аттестации

Инструменты оценки достижений учащихся по программе носят вариантный характер и способствуют росту их самооценки и познавательных интересов.

Способы оценки результатов

- Наблюдение педагога за деятельностью детей на занятиях
- Коллективное обсуждение на каждом занятии результатов занятия и анализ выполненных работ
- Самооценка учащихся своей работы
- Промежуточные тематические выставки детских работ в течение года
- Итоговое занятие (устный опрос, командная игра)
- Участие в выставках, конкурсах разного уровня (межрайонных, региональных, всероссийских)
- Учитывается отзывы родителей

Критерии оценки образовательных результатов учащихся

- Соответствие теоретических знаний ребенка программы требованиям
- Соответствие практических умений и навыков программы требованиям

-Отсутствие затруднений в использовании различных инструментов и приспособлений

-Самостоятельность работы по схемам, рисункам и шаблонам

-Способность самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его

-Аккуратность и ответственность в работе

Критерии личностного развития ребенка в процессе освоения программы

-Способности переносить нагрузки в течение занятий

-Способности активно побуждать себя к практической деятельности

-Способность доводить начатое до конца

-Умение контролировать свои поступки

-Способность оценивать себя адекватно реальным достижением

-Интерес к занятиям в детском объединении

-Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации

2.3 Методические материалы

Формы занятий :

Основной формой организации образовательного процесса является учебное занятие.

Занятие состоит из этапов:

- организационный момент,

- подготовительный,

- основной,

- итоговый,

- рефлексивный.

На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная (воспитаннику даётся самостоятельное задание с учётом его возможностей),

- фронтальная (работа со всеми воспитанниками одновременно, например, при изучении и отработке определённого технологического приёма),

- групповая (разделение обучающихся на группы для выполнения определённой работы),

- коллективное выполнение работ.

Используются и нетрадиционные формы образовательного процесса:

- занятие-игра,

- занятие-соревнование (конкурсы, викторины, выставки...),

- занятие-фантазия (сказка, работа с нематериальными образами).

Программа первого года обучения относится к репродуктивно-продуктивному уровню программ дополнительного образования. В процессе занятий, накапливая практический опыт в выполнении изделий из пластилина, воспитанники от освоения основных форм лепки постепенно переходят к более сложным работам и изготовлению творческих работ. Овладение мастерством лепки на первом году обучения создаёт возможности для творческой самореализации детей.

Программа второго года обучения в основном относится к продуктивному уровню, поскольку ребята пробуют и самостоятельно выполняют художественные композиции из солёного теста, творчески применяя полученные знания и умения.

Программа предлагает выполнение плоскостных панно и объёмных композиций, сложность которых зависит от индивидуальных способностей обучающихся.

Занятия начинаются со словесной подачи нового материала по данной теме (рассказ, стихи, сказка, загадки...), который, затем, логически ложится в основу сюжета будущего изделия. Важное место в программе отводится ознакомлению с древнерусской и мировой культурой, с обычаями и традициями, с народными промыслами, так как обращение к народным корням и истокам играет огромную роль в формировании личности.

В основе реализации программы лежат следующие принципы обучения:

- Учет психологических особенностей каждой группы детей
- Учет физиологических особенностей этого возраста
- Принцип сменности видов деятельности
- Индивидуальный подход к каждому ребенку, постоянная практическая - помощь педагога
- Принцип наглядности
- Создание ситуации успеха, радости на каждом занятии

Приемы и методы:

- Комментарий педагога при практической деятельности детей, носящий характер пояснений и советов
 - Закрепить полученных знаний с помощью устных вопросов на каждом занятии
 - Наблюдение за работой детей, практическая помощь педагога при возникновении каких-либо трудностей в работе у учащихся
 - Корректировка усвоения знаний, умений и навыков на каждом занятии
- Основная форма проведения занятий – мастер-класс!

Форма организации учебного процесса:

- Индивидуальные
- Коллективные
- Групповые

Стимулы: похвала, поддержка, отбор работы на выставку, награждение грамотой, призом.

Для занятия используются:

1. Фотографии и рисунки по каждой теме.
2. Фото картин художников (пейзажи, натюрморты, цветы и портреты).
3. Образцы изделий из пластилина по темам.
4. Схемы последовательности выполнения поделок.
5. Таблицы, схемы наглядного материала.
6. Тексты бесед по программе.
7. Аудиозаписи – сказки, музыка, тематические песни, релаксация.
8. Сценарии мероприятий, конкурсов
9. Видео-занятия.
10. Пальчиковая гимнастика. Физкультминутки.
11. Тесты.
12. Карточки для работы на занятиях.
13. Карточки-опросники с практическими и теоретическими заданиями.

2.4 Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса		1 год	2 год
Продолжительность учебного года, неделя		40	40
Количество учебных дней		80	80
Продолжительность Учебных периодов	1 полугодие	01.09.2023-29.12.2023	01.09.2023-29.12.2023
	2 полугодие	09.01.2024-28.06.2024	09.01.2024-28.06.2024
Возраст детей, лет		6-8	8-10
Продолжительность занятия, час		1	1
Режим занятия		2 часа 2 раза в неделю	3 часа 2 раза в неделю
Годовая учебная нагрузка		160	240

Список использованной литературы

1. Барышева Т.А. Как воспитать в ребёнке творческую личность? М: Издательство Юрайт, 2020.
2. Гутник И.Ю. Организация педагогической диагностики: учебное пособие для учителей под ред. Тряпицкой А.Г. С-ПБ Каро, 2019.
3. Кулагина И.Ю., Колюцкий В.Н. Возрастная психология. М: Академический проект, 2020.
4. Немов Р.С. 2-е изд., переработ., и доп. М: Издательство Юрайт, 2020.
5. Силаева К.В. Солёное тесто. М: Издательство Юрайт, 2019.