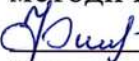


**Муниципальное казенное учреждение
«Ольгинский отдел народного образования»**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Ольгинский центр детского творчества»**

СОГЛАСОВАНО
Председатель муниципального
методического актива
 О.С. Фищенко
Протокол № 1
«28» июня 2024г.



УТВЕРЖДАЮ
Исполняющий обязанности
директора МБУДО
«Ольгинский ЦДТ»
 /Е.И. Пищикова/
Приказ от «28» июня 2024 г. № 18

Выжигание

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

Возраст обучающихся: 7-15 лет
Срок реализации программы: 2 года

Семенова Анна Павловна,
педагог дополнительного образования

пгт. Ольга
2024

Раздел 1. Основные характеристики программы

1.1 Пояснительная записка

Актуальность программы: заключается в том, что обучаясь искусству выжигания, дети не только получают некоторые знания по способам оформления изделий, передачи объёмов предметов, наложения светотени, но и учатся видеть и передавать красоту и неповторимость окружающего. Этому способствует не только выбор рисунка или составление композиции, но и подбор древесных материалов соответствующего цвета и текстуры.

Направленность программы – художественная.

Уровень освоения программы - базовый.

Язык реализации программы – государственный язык РФ – русский.

Адресат программы: девочки и мальчики 7-15 лет, проживающие в пгт. Ольга. Для работы по программе формируются постоянные группы численностью 10-12 человек. Набор детей – свободный, без предъявления особых требований к знаниям и умениям детей в области выжигания.

Отличительные особенности программы Новизна и отличие от уже существующих программ проявляется в обосновании относительной изолированности выжигания от смежных видов декоративно-прикладного искусства. Кроме того, в данную программу включены новые темы для изучения: «Составление композиций для выжигания в разных художественных жанрах»; «Приёмы заполнения фона».

Особенности организации образовательного процесса

Срок освоения программы – 2 года. Объём программы – 320 часов.

Количество часов в неделю – 2.

Продолжительность академического часа: 45 минут.

Количество человек в группе: 10-12.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы – развить творческие способности обучающихся посредством освоения техники выжигания по дереву.

Задачи:

Воспитательные:

1. Воспитать уважение к труду и людям труда;
2. Сформировать чувство коллективизма;
3. Воспитать дисциплинированность, умение доводить начатое дело до конца.

Развивающие:

1. Развить эстетический и художественный вкус, умение видеть прекрасное;
2. Расширить кругозор обучающихся, развить творческое воображение, активность, интереса к предмету.

Обучающие:

1. Научить разбираться в разных породах древесины, пригодной для художественной обработки;
2. Научить соблюдать правила техники безопасности при работе с техническими средствами и инструментами;
3. Научить различным приемам выжигания и оформления готового изделия.
4. Освоить определенные знания, умения, навыки.

1.3 Содержание программы

Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Название раздела, Тема	Количество часов			Форма аттестации/ контроль
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1		Беседа
1.1	Основные приемы работы с древесиной	15	3	12	Беседа, опрос, задания
2	Основные приемы выжигания	6	1	5	Беседа. Контрольные задания
2.1	Виды изображений (контурное, светотеневое, силуэтное)	22	1	21	Контрольные задания; Наблюдение.
2.2	Виды штриховки при выжигании	8	1	7	Беседа, контрольные задания; Наблюдение.
2.3	Создание орнаментов	10	1	9	Беседа; Наблюдение.
3	Составление композиций для выжигания в разных художественных жанрах	42	2	40	Беседа, контрольные задания
3.1	Разработка узора на деревянной основе разной формы (круг, квадрат, ромб)	20	1	19	Беседа, контрольные задания
4	Коллективные творческие работы	34	-	34	Самоконтроль
5	Промежуточная аттестация	2	2	-	Выставка
Итого:		160	12	148	

Содержание учебного плана 1 года обучения

1. Раздел: Вводное занятие

Теория: Формирование группы. Правила по технике безопасности при работе с инструментами. Правила поведения в кабинете и здании ЦДТ.

1.1 Тема: Основные приемы работы с древесиной

Теория: История выжигания по дереву. Древесина, породы древесины, фанера. Организация рабочего места.

Практика: Выбор древесины, фанеры с учетом особенностей их цвета, текстуры и выбранного рисунка. Обработка досок, фанеры – шлифовка, зачистка.

2. Раздел: Основные приемы выжигания

Теория: Плоское выжигание. Глубокое выжигание. Выжигание по внешнему контуру. Выжигание элементов рисунка. Рамочное выжигание.

Практика: Приемы выжигания. Выжигание элементов рисунка с использованием регулятора температур, его переключением. Работа на пробных досках. Оформление рамочки. Регуляция нажима, интервалов времени при выжигании.

2.1 Тема: Виды изображений (контурное, светотеневое, силуэтное)

Теория: Понятия «фон», «контур» и «силуэт». Перевод рисунка на основу.

Практика: Выбор рисунка для работы. Освоение различных способов нанесения рисунка на доску (по шаблонам, трафаретам, при помощи кальки и копировальной бумаги), выбор способа для работы.

2.2 Тема: Виды штриховки при выжигании

Теория: Особенности выжигания параллельных, пересекающихся линий, непересекающихся отрезков, точек.

Практика: Приемы выжигания: точками, штрихами, параллельными линиями, сплошной линией. Способы накладывания различных видов штриховки. Способы объединения различных приемов выжигания и различных видов штриховки при выполнении работы. Учет фактуры материала при выполнении работы.

2.3 Тема: Создание орнаментов

Теория: Понятие орнамент. Различные виды орнамента. Способы нанесения орнамента. Связь орнамента с формой изделия. Орнамент в оформлении работ.

Практика: Выбор орнаментов. Отработка способов нанесения орнамента. Выполнение орнамента в оформлении работ. Выжигание орнамента по образцу и составление орнамента в полосе. Применение орнамента в оформлении рамок. Выбор тематики выполняемого изделия. Самостоятельное выполнение рисунка. Нанесение рисунка на доску. Самостоятельное выжигание по образцу отдельных фигур (выжигание контура, деталей).

3. Раздел: Составление композиций для выжигания в разных художественных жанрах

Теория: Основы композиции: композиционное расположение отдельных фигур и серии фигур. Беседа о художественных жанрах: натюрморт, пейзаж, портрет. Симметрия в композиции. Композиция на изделиях различной величины и формы.

Практика: Составление симметричной композиции. Составление композиций для изделий разной величины и формы. Самостоятельное оформление изделий в разных художественных жанрах.

Подготовка основы для выжигания. Наложение копировальной бумаги на основу для выжигания. Приёмы перевода рисунка «Ежик».

Выжигание по линиям рисунка. Выжигание рисунка точечным способом с использованием фоновых штриховок »Домик».

Выжигание на тему «Животные». Выбор рисунка. Выжигание рисунка «фоновым способом».

Выжигание на тему «Новый год». Выжигание рисунка одним из изученных способов.

Композиция «Зимний пейзаж». Составление своего рисунка. Выжигание рисунка. Композиция «Замок снежной королевы». Выжигание рисунка.

Изготовление предметов на произвольную тему (индивидуальные творческие работы).

Композиция «23 февраля». Выжигание рисунка. Отделка картины (нанесение лака).

Выжигание на тему «Подарок маме». Выжигание рисунка одним из изученных способов.

Композиция «Весна». Выжигание рисунка. Отделка картины (нанесение лака).

Композиция «Космический полет». Выжигание рисунка. Отделка картины (нанесение лака).

Композиция «День Победы». Выжигание рисунка. Отделка картины (нанесение лака).

Композиция «Любимый мультфильм». Выжигание рисунка. Отделка картины (нанесение лака).

Композиция «Бабочки и цветы». Составление своего рисунка. Выжигание рисунка.

3.1 Тема: Разработка узора на деревянной основе разной формы (круг, квадрат, ромб)

Теория: Составление узора в круге, квадрате, прямоугольнике, полосе, орнаментов симметричных и несимметричных, выполненных по народным мотивам.

Практика: Выжигание узора в круге, квадрате, прямоугольнике, полосе, орнаментов симметричных и несимметричных, выполненных по народным мотивам.

4. Раздел: Коллективные творческие работы

Теория: Повторение основных знаний по оформлению композиций в различных художественных жанрах. Составление композиции.

Практика: Подготовка основы для выжигания. Составление рисунка. Перевод рисунка на основу для выжигания. Выжигание рисунка. Покрытие картины лаком.

5. Раздел: Промежуточная аттестация

Подведение итогов работы объединения за год. Рекомендации по самостоятельной творческой работе. Оформление итоговой выставки.

Учебный план 2 года обучения

№	Название раздела, Тема	Количество часов			Форма аттестации/ контроль
		Всего	Теория	Практика	
1	Повторный курс	1	1		
1.1	Способы обработки древесины	15	1	14	Беседа, контрольные задания
1.2	Приемы выжигания	6	1	5	Беседа, опрос
1.3	Приемы заполнения фона	20	1	19	Контрольные задания
1.4	Выжигание бордюров. Виды бордюров	10	1	9	Беседа, контрольные задания
2	Составление композиций для выжигания в разных художественных жанрах	40	1	39	Беседа, контрольные задания
2.1	Выжигание на готовых изделиях	32	-	32	Контроль педагога
3	Коллективные творческие работы	30	-	30	Самоконтроль
4	Промежуточная аттестация	2	2	-	Выставка
5	Итоговая аттестация	4	-	4	Конкурсы, выставки
Итого:		160	8	152	

Содержание учебного плана 2 года обучения

1. Раздел: Повторный курс

1.1 Тема: Основные приемы работы с древесиной

Теория: Вводное занятие. План работы кружка. Правила и инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места при выжигании. Свойства древесины. Ее обработка и отделка. Способы обработки древесины. Основные породы деревьев лиственных, хвойных. Виды древесины, материалы для выжигания.

Практика: Зачистка основы. Способы зачистки краёв фанеры. Выборы древесных материалов с учетом особенностей их цвета, текстуры и выбранного рисунка.

1.2 Тема: Основные приемы выжигания

Теория: Негативная пирография. Добавление фона. Удаление картинка.

Практика: Выжигание рисунка, окруженного выжженной поверхностью, выделяющегося четким светлым рельефом в темном обрамлении при помощи добавления фона или удаления картинки. При добавлении фона контур рисунка приобретает цвет благодаря выжиганию фона.

1.3 Тема: Приёмы заполнения фона

Теория: Контурное выжигание. Силуэтное выжигание. «Гладкий штрих». Силуэтное выжигание.

Практика: Приемы выжигания. Выжигание элементов рисунка с использованием регулятора температур, его переключением. Работа на пробных досках. Регуляция нажима, интервалов времени при выжигании. Выжигание способом «гладкий штрих» черной гладкой поверхности. Выжигание «отжогом» полосы для четкого обозначения контура рисунка.

1.4 Тема: Виды бордюров. Выжигание бордюров

Теория: Понятие бордюра. Выжигание круглого бордюра. Выжигание бордюра овальной формы. Выжигание бордюра в стиле негативного силуэта. Устранение дефектов. Выполнение заданий по образцу. Выжигание рисунка, правильное расположение его на пространстве доски, оформление работ.

Практика: Выжигание бордюров. Отработка способов нанесения узора. Выполнение бордюров в оформлении работ. Выжигание бордюра по образцу. Применение бордюров в оформлении рамок.

Приемы покрытия готового изделия лаком. Отработка приемов устранения дефектов с помощью тонкого лезвия и наждачной бумаги.

Самостоятельное выжигание по образцу. Покрытие готового изделия лаком.

2. Раздел: Составление композиций для выжигания в разных художественных жанрах

Теория: Повторение основ композиции: композиционное расположение отдельных фигур и серии фигур. Композиция на изделиях различной величины и формы.

Практика: Составление композиции. Составление композиций для изделий разной величины и формы. Самостоятельное оформление изделий в разных художественных жанрах. Выжигание рисунка «Кленовый лист» с помощью добавления фона.

Выжигание рисунка «Гроздь винограда» с помощью добавления фона. Выжигание силуэтов людей.

Выжигание различных табличек.

Выжигание рисунка точечным способом с использованием фоновых штриховок »Маки».

Выжигание на тему «Животные». Покрытие готового изделия красками.

Карикатурные изображения. Выжигание рисунка.

Композиция «Сельская церковь». Выжигание рисунка одним из изученных способов.

Композиция «Таинственный лес». Выжигание рисунка. Отделка картины (нанесение лака).

Композиция «Глухая деревня». Выжигание рисунка одним из изученных способов.

Композиция «Полевые цветы». Выжигание рисунка. Отделка картины (нанесение лака). Разработка рисунка по теме «Подарок». Выжигание рисунка точечным способом при помощи фоновых штриховок.

2.1 Тема: Выжигание на готовых изделиях

Теория: Составление узора на брелоках, магнитах, разделочных досках, подставках под горячее. Составление симметричного рисунка.

Практика: Выжигание узора на брелоках, магнитах, разделочных досках, подставках под горячее.

3. Раздел: Коллективные творческие работы

Теория: Повторение основных знаний по оформлению композиций в различных художественных жанрах. Составление композиции.

Практика: Подготовка основы для выжигания. Составление композиции. Перевод рисунка на основу для выжигания. Выжигание рисунка. Покрытие картины лаком.

4. Раздел: Промежуточная аттестация

Подведение итогов работы объединения за год. Рекомендации по самостоятельной творческой работе.

5. Раздел: Итоговое занятие. Оформление выставки

Оформление итоговой выставки. Участие в различных конкурсах.

1.4 Планируемые результаты

Личностные результаты

У обучающегося будет сформировано:

- понятие норм и правил поведения, принятых в образовательном учреждении;
- участие в общественной жизни образовательного учреждения и ближайшего социального окружения, общественно-полезной деятельности;
- ответственность за результаты обучения, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- понимание ценности здорового и безопасного образа жизни, осознание значения семьи в жизни человека и общества, ценности уважения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, вере.

Метапредметные результаты

Обучающийся приобретёт:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью.

Предметные результаты

Обучающиеся будут знать:

- народные промыслы, использующие древесину;
- разные породы древесины, пригодные для художественной обработки.

- технику безопасности при работе;

Обучающиеся будут уметь:

- самостоятельно обрабатывать доску для работы,
- переносить рисунок с помощью копировальной бумаги на доску;
- выжигать разными способами,
- использовать художественные краски;
- экономно использовать материалы, пользоваться инструментами,
- составлять узор в круге, квадрате, полосе, различные орнаменты,
выжигать рисунок.

Раздел 2. Организационно-педагогические условия

2.1 Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение. Для занятий учебный кабинет, оборудованный в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями. Оборудование кабинета: столы, стулья, верстаки. Инструменты: наждачная бумага; ножовка по дереву; ручные лобзики; рашпили; надфили; тиски; выжигатели по дереву; карандаши; копировальная бумага; шаблоны узоров; лак по дереву; краски: акварель, гуашь; кисти для покрытия лаком; кисти для раскрашивания изделия.

2. Учебно-методическое и информационное обеспечение:

Готовые изделия, образцы изготовленные педагогом. Учебные пособия
Видео, фото и интернет источники.

2.2 Оценочные материалы и формы аттестации

1. Устный опрос.
2. Создание затруднительных заданий (решение проблемных задач).
3. Демонстрационные: организация выставок, конкурсов.
4. Анкетирование.
5. Передача обучающемуся роли педагога.
6. Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
7. Групповая оценка работ.
8. Тематические кроссворды.
9. Собеседование.
10. Творческий отчет (выставки).
11. Задание на самостоятельное выполнение.

Для отслеживания результативности усвоения программы проводятся:

Входной контроль – оценка стартового уровня возможностей обучающегося при зачислении на программу.

Текущий контроль – оценка уровня и качества освоения тем программы обучающимся. Проводится в течение всего срока реализации программы.

Промежуточный контроль – проводится по итогам изучения разделов в течение всего срока реализации программы.

Итоговый контроль – проводится по завершению всего периода обучения по программе.

Формы фиксации результатов:

- критерии оценки уровня теоретической подготовки: соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям; широта кругозора; приобретение практических навыков работы со специальной литературой;

- критерии оценки уровня практической подготовки: соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям; свобода владения специальным оборудованием и оснащением; качество выполнения практического задания; технологичность практической деятельности;

- критерии оценки уровня личностного развития детей: культура организации практической деятельности; культура поведения; творческое отношение к выполнению практического задания; аккуратность и ответственность при работе.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: журнал посещаемости, анкетирование, грамоты, дипломы, готовые работы.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: конкурсы, открытое занятие, портфолио, отчетная выставка.

2.3 Методические материалы

Методы обучения: словесные методы обучения. История выжигания по дереву. Древесина, породы древесины, фанера. Организация рабочего места. Приемы выжигания.

Наглядные методы обучения. Демонстрация иллюстраций, видеоматериалов, творческих работ, выполненных педагогом.

Практические методы обучения. Выполнение задания по образцу. Разработка и выполнение самостоятельной работы.

Методы стимулирования учебной деятельности (поощрение, соревнование внутри и вне группы).

Методы воспитания:

Метод личного примера – метод воспитания, основанный на подражании обучающихся лучшим образцам жизни и деятельности человека.

Методы стимулирования – метод воздействия на мотивационную сферу личности, направленные на побуждение обучающихся к улучшению своего поведения, развития у них положительной мотивации поведения.

Метод упражнения - систематическая отработка умения и навыка путем ритмично повторяющихся умственных действий, манипуляций, практических операций в процессе обобщающего взаимодействия обучающихся с педагогом.

Форма проведения занятий

Открытые занятия. Мастер-классы. Комплексные занятия, объединяющие словесные методы с практическими. Индивидуальные занятия. Коллективные занятия. Групповые занятия.

2.4 Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса		1 год	2 год
Продолжительность учебного года, неделя		40	40
Количество учебных дней		80	80
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	02.09.2024-28.12.2024	02.09.2024-28.12.2024
	2 полугодие	13.01.2025-30.06.2025	13.01.2025-30.06.2025
Возраст детей, лет		7-11	12 – 15
Продолжительность занятия, час		2	2
Режим занятия		2 часа 2 раза в неделю	2 часа 2 раза в неделю
Годовая учебная нагрузка, час		160	160

2.5. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Мероприятие	Сроки	Ответственные
1	Проведение инструктажей с обучающимися: инструктаж о правилах поведения в кабинете; по правилам безопасного поведения на дорогах и на транспорте; инструктаж по электробезопасности; инструктаж по пожарной безопасности; инструктаж по безопасности во время Новогодних праздников	В течение года	Руководитель учреждения, педагоги дополнительного образования
2	Оформление стендов для обучающихся по правилам безопасности	В течение года	Педагоги дополнительного образования
3	Участие в мероприятиях, посвященных Дню окончания Второй мировой войны	2 сентября	Руководитель учреждения, педагоги дополнительного образования
4	Мастер – класс «Открытка». Поздравление работников дошкольного образования	27 сентября	Руководитель учреждения, педагоги дополнительного образования
5	Международный день пожилых людей. Беседа. Просмотр видеофильма «Старикам здесь не место?»	02 октября	Руководитель учреждения, педагоги дополнительного образования
6	Мастер –класс «Открытка ко Дню учителя».	04 октября	Руководитель учреждения, педагоги дополнительного образования
7	Участие в мероприятиях, посвященных Дню народного единства	02 ноября	Руководитель учреждения, педагоги дополнительного образования
8	Мастер – класс «Подарок маме»	28 ноября	Руководитель учреждения, педагоги дополнительного образования
9	Международный день инвалидов. Уроки добра.	03 декабря	Руководитель учреждения, педагоги дополнительного образования
10	Мероприятия в связи с празднованием Нового года и Рождества, конкурс работ декоративно-прикладного творчества	25 декабря – 12 января	Руководитель учреждения, педагоги дополнительного образования
11	День защитника отечества. Изготовление открыток, брелоков. Выставка ДПТ	21 февраля	Руководитель учреждения, педагоги дополнительного образования

12	Мастер – класс «Открытка». Международный женский день.	7 марта	Руководитель учреждения, педагоги дополнительного образования
13	Участие в мероприятиях, посвященных Дню космонавтики	11 апреля	Руководитель учреждения, педагоги дополнительного образования
15	Участие в поселковых мероприятиях, посвященных празднику Весны и Труда	1 мая	Руководитель учреждения, педагоги дополнительного образования
16	Мастер – класс «Открытка. День победы!». Выставка.	8 мая	Руководитель учреждения, педагоги дополнительного образования
17	Участие в мероприятиях, посвященных Дню защиты детей. Игровая программа «Веселая карусель»	30 мая	Руководитель учреждения, педагоги дополнительного образования
18	Мероприятие посвященное Дню семьи, любви и верности	25 июня	Руководитель учреждения, педагоги дополнительного образования

Список использованной литературы

1. Андреева Е. Художественная работа по дереву. – М.: Риполклассик, 2020.
2. Борисов И.Б. Обработка дерева. М.: ДЕТСТВО, 2021.
3. Нейл.Б Стильные штучки из дерева. М.: АСТ «Пресс», 2020.
4. Подольский Ю. Выжигание по дереву. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2022.
5. Пул.С. Выжигание по дереву. Техника. Приёмы. Изделия. М.: Народное творчество, 2022.