

Муниципальное казенное учреждение «Ольгинский отдел народного образования»

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Ольгинский центр детского творчества»

СОГЛАСОВАНО

Председатель муниципального
методического актива

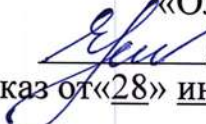
 О.С. Фищенко

Протокол № 1

«28» июня 2024г.



Исполняющий обязанности
директора МБУ ДО
«Ольгинский ЦДТ»

 /Е.И. Пищикова/
Приказ от «28» июня 2024 г. № 18

Фантазия

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

Возраст обучающихся: 7-15
Срок реализации программы: 2 года

Фищенко Олеся Сергеевна
Педагог дополнительного образования

п. Ольга
2024

Раздел № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Актуальность программы: Дополнительная общеобразовательная программа «Фантазия» является общеразвивающей и имеет художественную направленность. Обучающиеся, осваивая разнообразные способы выполнения элементов квиллинга и валяния из шерсти, развивают моторику рук, способствуют своему интеллектуальному развитию. Рукоделие создает среду, в которой живут люди, украшая их повседневный быт, помогая сделать жизнь более привлекательной и праздничной. Изящные картины, нарядные поздравительные открытки, оригинальные настенные панно, объемные композиции и игрушки из шерсти рассказывают о самом авторе и о его внутреннем мире.

Для того чтобы освоить эти виды рукоделия не требуется специальной подготовки: только разноцветная шерсть, бумага и несколько инструментов.

Направленность программы – художественная.

Язык реализации программы – государственный язык РФ – русский.

Уровень освоения программы:

	Уровни реализации программы	Год обучения	Уровень освоения программы
1	Стартовый	1 год обучения	Общее представление о квиллинге, как виде декоративно-прикладного творчества. Ознакомление с техникой изготовления квиллинга панно и выполнение несложных изделий.
2	Базовый	2 год обучения	Знакомство с новыми видами материалов и фурнитуры. Изготовление более сложных игрушек из квиллинга и валяние с применением разнообразных материалов и фурнитуры.

Отличительные особенности данной программы от других дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в том, что обучение по данной программе предполагает практическое поэтапное освоение «от простого к сложному» различных видов изготовления квиллинга и валяния, а приобретённые знания и практические навыки работы с разнообразными материалами и инструментами, способствуют лучшему пониманию материала.

Адресат программы: – обучающиеся 1-9 классов (7 до 15 лет).

Набор детей – свободный, без предъявления особых требованиям к знаниям, умениям, и физической подготовке.

Особенности организации образовательного процесса

Срок освоения программы – 2 года. Объем программы – 240 часов.

Количество часов в неделю – 3.

Продолжительность академического часа: 45 минут.

Количество человек в группе: 12-15.

Форма обучения очная.

Режим занятий – продолжительность занятия составляет 3 занятия в неделю по 45 минут с перерывом на 15 минут в соответствии с Санитарными правилами.

Первый год обучения – 3 раза в неделю по 1 часу;

Второй год обучения – 3 раза в неделю по 1 часу.

1.2 Цель и задачи программы:

Цель программы:

Развитие личности ребенка посредством обучения различным видам декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Воспитательные:

1. Воспитывать интерес к искусству.
2. Формировать навыки взаимопомощи и сотрудничества со сверстниками.
3. Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

Развивающие:

1. Развивать устойчивую мотивацию к познанию и творчеству.
2. Развивать жизненно необходимые умения и навыки.
3. Вовлекать детей в активную разнообразную творческую деятельность.

Обучающие:

1. Способствовать развитию важнейших сфер личности: самосознания, волевой, мотивов поведения, побуждения к творчеству и самостоятельности.
2. Формировать культуру делового и дружеского общения со сверстниками и взрослыми.
3. Формировать стремление к достижению поставленных целей, творчеству роста, бережному отношению к своему труду и труду товарищей.

1.3 Содержание программы

Учебный план 1 год обучения

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Форма аттестации/ контроль
		Всего	Теория	Практика	
1	Техника безопасности	1	1		Опрос, беседа.
1.1	Вводное занятие.	1	1		Беседа, игра
2	Основы квиллинга	12	2	10	Беседа, наблюдение
2.1	Бумажные ленты	12	2	10	Наблюдение
2.2	Панно в технике квиллинг	12	2	10	Выставка Контрольное задание
3	Папье-маше	12	2	10	Беседа, наблюдение. Выставка
3.1	Изготовления вазы	12	2	10	Выставка Наблюдение
3.2	Работа по схемам. Приемы мозаичного квиллинга. Заполнение полотна мозаики базовыми элементами квиллинга	12	2	10	Наблюдение
4	«Декупаж»	10	2	8	Выставка Фотоотчёт, тест
4.1	Подарки и сувениры. Изготовление сувениров, объёмных фигур, открыток, шкатулки, рамок для фотографий.	12	2	10	Беседа. Наблюдение. Выставка. Фотоотчёт
5	Валяние	12	2	10	Беседа Конкурс Фотоотчёт
5.1	Составление композиций на плоскости	12	2	10	Беседа, наблюдение. Выставка Фотоотчет
		120	22	98	

Содержание учебного плана 1 год обучения

1. Раздел: Техника безопасности

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Правила: противопожарной безопасности, личной гигиены, поведения на занятиях и переменах, организация рабочего места. История декоративно - прикладного творчества.

Тема 1.1 Вводное занятие Формирование группы. Правила поведения в кабинете и здании ЦДТ. Игры.

2. Раздел: Основы квиллинга

Теория: История возникновения бумаги. Свойства бумаги. История возникновения технологии бумагокручение. Бумага для квиллинга.

Практика: Знакомство видами бумаги (писчая, обёрточная, обойная, впитывающая, копировальная) и её свойствами (прочность, водонепроницаемость). Вырезание полосок для квиллинга.

Тема 2.1 Бумажные ленты

Теория: Техника выполнения форм: плотная катушка (рол), разреженная катушка, капля, долька, квадрат, прямоугольник, треугольник, завитки, спираль в виде стружки, глаз, полукруг, стрела. Знакомство с обозначениями этих форм на схемах.

Практика: Конструирование из основных форм, изготовление цветка, василька, бабочки, коллективная работа над композицией «Аквариум»

Тема 2.2 Панно в технике квиллинг

Теория: Знакомство с простейшими приемами изготовления цветов, приемами изготовления более сложных цветов. Различных композиций, животных. Подбор цветовой гаммы.

Практика: Изготовление цветов: роза, фиалка, цинния, ландыш, ромашка. Изготовление листьев. Животных заяц, мишка, лиса. Изготовления пейзажа.

3. Раздел: Папье-маше

Теория: Закрепление навыков и умений по приготовлению бумажной массы и лепки из неё.

Практика: Выполнение массы и легкие эскизы. Выполнение эскиза животного. Выполнения рыбок, кошечек, собачек, бабочки, стрекозы.

Тема 3.1 Изготовления вазы

Теория: Знакомство обучающихся с техникой папье-маше, с особенностью оклеивания округлых форм, с использованием различного дополнительного материала (бисер, манка и др.) Основы цветоведения.

Практика: Выполнить эскиз вазы. Выполнить вазу в технике папье-маше.

Тема 3.2 Работа по схемам. Приемы мозаичного квиллинга.

Заполнение полотна мозаики базовыми элементами квиллинга

Теория: Закрепление знаний квиллинга.

Практика: Выполнить различные работы из мозаичного квиллинга.

4. Раздел: Декупаж

Теория: Знакомство с трехслойными салфетками и её свойствами.

Декупаж – это вид аппликации с целью имитировать нарисованную картинку на декорируемом предмете. Данная техника украшения была изобретена в Китае.

Практика: Изготовление работ в технике «Декупаж». Последовательность декорирования любого изделия в технике «Декупаж». Вырезание мотива из салфетки. Наклеивание мотива на предмет декора.

Тема 4.1 Подарки и сувениры. Изготовление сувениров, объёмных фигур, открыток, шкатулки, рамок для фотографий.

Теория: Рассказ и показ приемов изготовления сувениров в технике квиллинг.

Практика: Выполнение объёмных фигур, открыток, рамок для фотографий и ёлочных игрушек в технике квиллинг.

5. Раздел: Валяние

Теория. Инструментами и материалами.

Практика. Показ фотографий и изделий. Валяние иглами при помощи специальных форм. Работа с фактурами, валянием жгутов, шариков и бусин разнообразной формы из шерсти по предложенным образцам.

Тема 5.1 Составление композиций на плоскости.

Теория: Способы составления композиций. Методическая подборка.

Практика: Изготовление композиции группой воспитанников разных возрастов и разным уровнем владения необходимыми навыками или индивидуально.

Учебный план 2 год обучения

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Форма аттестации/ контроль
		Всего	Теория	Практика	
1	Техника безопасности	1	1		Опрос, беседа
1.1	Вводное занятие.	1	1		Беседа. Игра
2	Основы квиллинга	12	2	10	Беседа. Наблюдение. Фотоотчёт.
2.1	Бумажные ленты	12	2	10	Наблюдение Тест
2.2	Изготовление цветов в технике квиллинг	12	2	10	Беседа. Наблюдение Фотоотчёт
3	Папье-маше	12	2	10	Наблюдение. Выставка
3.1	Изготовление шкатулки	12	2	10	Беседа, тест Фотоотчёт
3.2	Изготовление животных	12	2	10	Наблюдение, тест Фотоотчёт
4	Мокрое валяние	12	2	10	Беседа, наблюдение. Выставка Фотоотчёт
4.1	Пейзаж	12	2	10	Беседа. Фотоотчёт
4.2	Натюрморт	10	2	6	Наблюдение Фотоотчёт
4.3	Животные	12	2	10	Беседа, конкурс. Выставка
		120	24	96	

Содержание учебного плана 2 год обучения

1. Раздел: Техника безопасности

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Правила: противопожарной безопасности, личной гигиены, поведения на занятиях и переменах, организация рабочего места. История декоративно - прикладного творчества.

Тема 1.1 Вводное занятие Формирование группы. Правила поведения в кабинете и здании ЦДТ. Игры.

2. Раздел: Основы квиллинга

Теория: История возникновения бумаги. Свойства бумаги. История возникновения технологии бумагокручение. Бумага для квиллинга.

Практика: Знакомство видами бумаги (писчая, обёрточная, обойная, впитывающая, копировальная) и её свойствами (прочность, водонепроницаемость). Вырезание полосок для квиллинга.

Тема 2.1 Бумажные ленты

Теория: Техника выполнения форм: плотная катушка (рол), разреженная катушка, капля, долька, квадрат, прямоугольник, треугольник, завитки, спираль в виде стружки, глаз, полукруг, стрела. Знакомство с обозначениями этих форм на схемах.

Практика: Конструирование из основных форм, изготовление цветка, василька, бабочки, коллективная работа над композицией «Аквариум».

Тема 2.2 Изготовление цветов в технике квиллинг

Теория: Знакомство с простейшими приемами изготовления цветов, приемами изготовления более сложных цветов. Подбор цветовой гаммы. Техника изготовления бахромчатых цветов. Техника изготовления листиков.

Практика: Изготовление цветов: роза, фиалка, цинния, ландыш, ромашка. Изготовление листьев.

3. Раздел: Папье-маше

Теория: Закрепление навыков и умений по приготовлению бумажной массы и лепки из неё.

Практика: Выполнение массы и легкие эскизы. Выполнение эскиза животного. Выполнения рыбок, кошечек, собачек, бабочки, стрекозы.

Тема 3.1 Изготовление шкатулок

Теория: Закрепление технологии оклеивания форм и цветового решения.

Практика: Выбор шкатулки из учебных пособий. Подбор идей декорирования шкатулки. Выполнение шкатулки.

Тема 3.2 Изготовление животных

Теория: Познакомить с правилами подбора идей и правильно проводить исследование. Понятие о каркасе. Материалы для каркаса.

Практика: Подбор идей животных через интернет. Использование активных методов (метод фокальных объектов и др.). Составление эскиза.

Выполнение каркаса для животных. Оклеивание каркаса. Грунтование и раскрашивание. Животные: медведь, заяц, лиса.

4. Раздел: Мокрое валяние

Теория: Инструменты и материалы.

Практика: Показ фотографий и изделий. Валяние иглами при помощи специальных форм. Работа с фактурами, валянием жгутов, шариков и бусин разнообразной формы из шерсти по предложенным образцам.

Тема 4.1 Пейзаж

Теория: Техника выполнения.

Практика: Выбор эскиза, подбор шерсти. Расположение шерсти на основе. Изготовление деталей переднего плана. Изготовление деталей заднего плана. Выкладывание мелких деталей, оформление работы.

Тема 4.2 Натюрморт

Теория: Техника выполнения.

Практика: Выбор эскиза, подбор шерсти. Расположение шерсти на основе. Изготовление деталей переднего плана. Изготовление деталей заднего плана. Выкладывание мелких деталей, оформление работы.

Тема 4.3 Животные

Теория: Техника выполнения.

Практика: Выбор эскиза, подбор шерсти. Расположение шерсти на основе. Изготовление деталей переднего плана. Изготовление деталей заднего плана. Выкладывание мелких деталей, оформление работы.

1.4 Планируемые результаты

Личностные:

У обучающегося будет сформировано:

- понятие норм и правил поведения, принятых в образовательном учреждении;
- умение ценить свой труд и труд других людей;
- усидчивость и аккуратность в работе.

Метапредметные:

Обучающийся приобретёт:

- знание, как общаться и взаимодействовать в коллективе;
- интерес к традициям и культуре родного края.

Предметные:

Обучающиеся будут знать:

- названия и назначение инструментов для квиллинга;
- теорию и практику в области валяния из шерсти;

Обучающиеся будут уметь:

- пользоваться инструментами и приспособлениями для квиллинга.
- владеть изготовлением деталей для выполнения панно.

Раздел №2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для занятий учебных групп требуется простое светлое красивое оформленное помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам. Помещение должно быть сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемым, с достаточным дневным и вечерним освещением.

Оборудование

Для занятий необходимы столы и стулья по количеству детей, шкафы для хранения инструментов, материалов и приспособлений, демонстрационные стенды и стенды для оформления тематических выставок.

Учебно-наглядное пособие

Готовые изделия, образцы, схемы, изготовленные педагогам. Журналы, книги, альбомы. Аудио, видео, фото и интернет-источники.

Информационное обеспечение – презентации по темам программы, подборка фотографий и видео, компьютер, ауди и видео аппаратура, интернет-источники.

2.2 Оценочные материалы и формы аттестации

Инструменты оценки достижений обучающихся по программе носят вариантный характер и способствуют росту их самооценки и познавательных интересов.

Способы оценки результатов

- Наблюдение педагога за деятельностью детей на занятиях;
- Коллективное обсуждение на каждом занятии результатов занятия и анализ выполненных работ;
- Самооценка обучающихся своей работы;
- Промежуточные тематические выставки детских работ в течение года;
- Итоговое занятие (устный опрос, командная игра);
- Участие в выставках, конкурсах разного уровня (межрайонных, региональных, всероссийских);

- Учитывается отзывы родителей;

Критерии оценки образовательных результатов обучающихся

- Соответствие теоретических знаний ребенка программы требованиям;
- Соответствие практических умений и навыков программы требованиям;
- Отсутствие затруднений в использовании различных инструментов и приспособлений;
- Самостоятельность работы по схемам, рисункам и шаблонам;
- Способность самостоятельно готовить и убирать свое рабочее место;
- Аккуратность и ответственность в работе.

Критерии личностного развития ребенка в процессе освоения программы

- Способности переносить нагрузки в течение занятий;
- Способности активно побуждать себя к практической деятельности;
- Способность доводить начатое до конца;
- Умение контролировать свои поступки;
- Способность оценивать себя адекватно реальным достижением;
- Интерес к занятиям в детском объединении;
- Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации.

2.3 Методические материалы

В основе реализации программы лежит следующие принципы обучения:

- Учет психологической особенностей обучающихся 7-15 лет;
- Учет физиологической особенностей этого возраста;
- Принцип сменности видов деятельности;
- Индивидуальный подход к каждому ребенку, постоянная практическая помощь педагога;
- Принцип наглядности;
- Создание ситуации успеха, радости на каждом занятии.

Приемы и методы:

- Комментарий педагога при практической деятельности детей, носящий характер пояснений и советов;

- Закрепление полученных знаний с помощью устных вопросов на каждом занятии;

- Наблюдение за работой обучающихся, практическая помощь педагога при возникновении каких-либо трудностей в работе;

- Корректировка усвоения знаний, умений и навыков на каждом занятии;

Основная форма проведения занятий – мастер-класс.

Формирование умений всего связано с практической деятельностью. По видам деятельности в работе с детьми используются репродуктивный и частично поисковый, например, при подборе цветов, фактуры материала.

Форма организации учебного процесса:

- Индивидуальные
- Коллективные
- Групповые

Стимулы:

Похвала, поддержка, отбор работы на выставку, награждение грамотой, призом.

2.4 Календарный учебный график.

Этапы образовательного процесса		1 год обучения	2 год обучения
Продолжительность учебного года, неделя		40	40
Количество учебных дней		120	120
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	02.09.2024-28.12.2024	02.09.2024-28.12.2024
	2 полугодие	09.01.2025-30.06.2025	09.01.2025-30.06.2025
Возраст детей, лет		7-9	10-15
Продолжительность занятия, час		1	1
Режим занятия		1 час 3 раза в неделю	1 час 3 раза в неделю
Годовая учебная нагрузка, час		120	120

2.5 Календарный план воспитательной работы.

№	Мероприятие	Сроки	Ответственные
1	Проведение инструктажей с обучающимися: инструктаж по охране труда по правилам безопасного поведения на дорогах и на транспорте инструктаж по охране труда (вводный) инструктаж по электробезопасности; инструктаж по пожарной безопасности; инструктаж по безопасности во время Новогодних праздников	В течение года	Руководитель учреждения, педагоги дополнительного образования
2	Оформление стендового материала для обучающихся по правилам безопасности	В течение года	Педагоги дополнительного образования
3	Участие в мероприятиях, посвященных Дню окончания Второй мировой войны	2 сентября	Руководитель учреждения, педагоги дополнительного образования
4	Поздравление работников дошкольного образования	27 сентября	Руководитель учреждения, педагоги дополнительного образования
5	Международный день пожилых людей, беседы с детьми.	02 октября	Руководитель учреждения, педагоги дополнительного образования
6	День учителя. Поздравления	04 октября	Руководитель учреждения, педагоги дополнительного образования
7	Участие в мероприятиях, посвященных Дню народного единства	02 ноября	Руководитель учреждения, педагоги дополнительного образования
8	День матери. Мероприятие	28 ноября	Руководитель учреждения, педагоги дополнительного образования
9	Международный день инвалидов. Уроки добра.	03 декабря	Руководитель учреждения, педагоги дополнительного образования
10	Мероприятия в связи с празднованием Нового года и Рождества, конкурс работ декоративно-прикладного творчества	25 декабря – 08 января	Руководитель учреждения, педагоги дополнительного образования
11	День защитника отечества. Изготовление открыток, брелоков. Выставка.	21 февраля	Руководитель учреждения, педагоги дополнительного образования
12	Международный женский день. Выставка, поздравления	7 марта	Руководитель учреждения, педагоги дополнительного образования
13	Участие в мероприятиях, посвященных Дню космонавтики	11 апреля	Руководитель учреждения, педагоги дополнительного образования
15	Участие в мероприятиях, посвященных празднику Весны и Труда	1 мая	Руководитель учреждения, педагоги дополнительного образования
16	День победы. Выставка. Изготовление открыток.	5 мая	Руководитель учреждения, педагоги дополнительного образования
17	Участие в мероприятиях, посвященных Дню защиты детей	30 мая	Руководитель учреждения, педагоги дополнительного образования
18	Мероприятие посвященное Дню семьи, любви и верности	25 июня	Руководитель учреждения, педагоги дополнительного образования

Список использованной литературы

1. Букина С. Букин М. Квиллинг. Шаг вперед. Ростов-на-Дону: Феникс. 2021.
2. Букина С., Букин М. Квиллинг: волшебство бумажных завитков. Ростов-на-Дону: Феникс 2022.
3. Зайцева А.А. Искусство квиллинга: магия бумажных лент. М.: Эксмо, 2021.
4. Пишикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. М.: ООО Издательство Скрипторий, 2022.
5. Данкевич, Е.В. Игрушки и цветы из шерсти. Техника валяния. М.: АСТ, 2020.