

Муниципальное казенное учреждение «Ольгинский отдел народного образования»

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Ольгинский центр детского творчества»**

СОГЛАСОВАНО

Председатель муниципального
методического актива

 О.С. Фищенко

Протокол № 1

«28» июня 2024г.

УТВЕРЖДАЮ

Исполняющий обязанности
директора МБУДО

«Ольгинский ЦДТ»

 /Е.И. Пищикова/

Приказ от «28» июня 2024 г. № 18

Фантазия индивидуальная

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

Возраст обучающихся: 8-13
Срок реализации программы: 3 года

Фищенко Олеся Сергеевна
Педагог дополнительного образования

пгт. Ольга
2024

Раздел 1. Основные характеристики программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Фантазия индивидуальная» является общеразвивающей и имеет художественную направленность. Данная программа модифицированная. В настоящее время у многих детей наблюдается недостаточное развитие мелкой моторики. Изучение уровня развития тонких дифференцированных движений пальцев и кистей рук у детей показывает, что у многих они недостаточно целенаправлены. Особенно слабо развиты сложно – координированные движения ведущей руки, т. е. плохое умение держать ручку или карандаш в качестве рабочего инструмента.

Индивидуальная образовательная программа (индивидуальный образовательный маршрут ребенка) – это документ, он содержит в себе совокупность учебных курсов, разделов программы, форм и способов их освоения, которые позволяют создать условия для максимальной реализации особых образовательных потребностей ребенка с ограниченными возможностями здоровья в процессе обучения и воспитания на определенной ступени образования. Внося свой вклад в решение данной проблемы, объединение декоративно-прикладного творчества принимает в свой детский коллектив детей с умственной отсталостью и задержкой психического развития.

Целевое назначение: Индивидуальный образовательный маршрут направлен на преодоление несоответствия между процессом обучения ребенка с психофизическим нарушением по образовательным программам определенной ступени образования и реальными возможностями ребенка, и познавательными потребностями. Их мышление более конкретно, им сложно думать об абстрактных вещах. Память, внимание ослаблены. Им труднее усваивать материал, и они быстрее его забывают. Обучающиеся быстро утомляются. У них слабый самоконтроль. Они очень чувствительны и обидчивы.

Актуальность программы заключается в том, что ребенка с ограниченными возможностями здоровья необходимо приучать к труду, в частности к творческому труду. Занятия ручным трудом располагают к развитию мелкой моторики рук, ребенок учится четкости, точности выполнения работы, развиваются эстетические качества, появляется потребность в самосовершенствовании.

Направленность программы – художественная.

Язык реализации программы – государственный язык РФ – русский.

Уровень освоения программы: – базовый.

Отличительные особенности: содержание программы позволяет максимально разнообразить творческую деятельность обучающихся, в результате не наступает переутомление, интерес к творчеству не угасает, ребёнок избавляется от ненужных переживаний из-за неудач. Программа позволяет гибко подходить к процессу обучения, учитывать различную степень подготовки обучающихся, психологические, физиологические. И их интересы, и пожелания. Создать ситуацию успеха и радости на каждом занятии.

Адресат программы: – обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья 1-9 классов (7 до 15 лет). Набор детей – свободный, без предъявления особых требованиям к знаниям, умениям, и физической подготовке.

Особенности организации образовательного процесса

Срок освоения программы – 3 года. Объём программы – 360 часов.

Количество часов в неделю – 3.

Продолжительность академического часа: 30-45 минут.

Количество человек в группе: 1 - 2.

Форма обучения очная.

Режим занятий – продолжительность занятия составляет 3 занятия в неделю по 30-45 минут с перерывом на 15 минут.

1.2 Цель и задачи программы:

Цель программы:

Развитие личности ребенка посредством обучения различным видам декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Воспитательные:

1. воспитывать интерес к искусству.
2. формировать навыки взаимопомощи и сотрудничества со сверстниками.
3. способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

Развивающие:

1. развить устойчивую мотивацию к познанию и творчеству.
2. развить жизненно необходимые умения и навыки.
3. вовлечь детей в активную разнообразную творческую деятельность.

Обучающие:

- 1 способствовать развитию важнейших сфер личности: самосознания, волевой, мотивов поведения, побуждения к творчеству и самостоятельности.
- 2 формировать культуру делового и дружеского общения со сверстниками и взрослыми.
- 3 формировать стремление к достижению поставленных целей, творчеству роста, бережному отношению к своему труду и труду товарищей.

1.3 Содержание программы

Учебный план 1 год обучения

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Форма аттестации/ контроль
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие Знакомство с обучающимися	2	2		Беседа Игра
2	Основы квиллинга	17	2	15	Беседа Наблюдение
3	Бумажные ленты	17	2	15	Беседа Наблюдение
4	Изготовление украшения в технике квиллинг	17	2	15	Наблюдение Выставка
5	Аппликация	17	2	15	Беседа Конкурс
6	Работа из салфеток	17	2	15	Наблюдение Выставка
7	Пластилиновые работы	17	2	15	Беседа Наблюдение Выставка
8	Работа по схемам. Приемы мозаичного квиллинга.	16	2	14	Опрос Наблюдение Отчетная выставка
		120	16	104	

Содержание учебного плана 1 год обучения

1. Раздел: Вводное занятие.

Теория: Знакомство с группой. Инструктаж по технике безопасности.

Правила: противопожарной безопасности, личной гигиены, поведения на занятиях и переменах, организация рабочего места.

Практика: Игры на знакомство. Викторина. Составление списка материалов, инструментов, приспособлений необходимых для занятий.

2. Раздел: Основы квиллинга

Теория: История возникновения бумаги. Свойства бумаги. История возникновения технологии бумагокручение. Бумага для квиллинга.

Практика: Знакомство видами бумаги (писчая, обёрточная, обойная, впитывающая, копировальная) и её свойствами (прочность, водопроницаемость). Вырезание полосок для квиллинга.

3. Раздел: Бумажные ленты

Теория: Техника выполнения форм: плотная катушка (рол), разреженная катушка, капля, долька, квадрат, прямоугольник, треугольник, завитки, спираль в виде стружки, глаз, полукруг, стрела. Знакомство с обозначениями этих форм на схемах.

Практика: Конструирование из основных форм, изготовление цветка, василька, бабочки, коллективная работа над композицией «Аквариум».

4. Раздел: Изготовление украшения в технике квиллинг

Теория: Знакомство с простейшими приемами изготовления цветов, приемами изготовления более сложных цветов. Подбор цветовой гаммы. Техника изготовления бахромчатых цветов. Техника изготовления листиков.

Практика: Изготовление цветов: роза, фиалка, цинния, ландыш, ромашка. Изготовление листьев.

5. Раздел: Аппликация

Теория: Аппликация-это один из популярнейших видов детского творчества.

Плоскостная аппликация. Объемная аппликация. Торцевая. Мозаика. Сочетание различных материалов. Композиция в технике аппликации.

Практика: Составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов. Использование деревянных частей, соединение с цветной бумагой, цветного картона и т.д. Работа с клеем. Изготовление плоских и объемных изделий по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам. Работа по шаблону, изготовление геометрических фигур из бумаги, дерева, цветы и др.

6 Работа из салфеток

Теория: Знакомство с трехслойными салфетками и её свойствами. Декупаж – это вид аппликации с целью имитировать нарисованную картинку на декорируемом предмете. Данная техника украшения была изобретена в Китае.

Практика: Изготовление работ в технике «Декупаж». Последовательность декорирования любого изделия в технике «Декупаж». Вырезание мотива из салфетки. Наклеивание мотива на предмет декора.

7 Пластилиновые работы

Теория: Техника лепки доступна детям любого возраста во всем богатстве и разнообразии способов и приёмов. Классификация способов достаточно условна, возможны переходы одного способа в другой и дополнение основного способа одним или несколькими другими при изготовлении одной работы.

Практика: в процессе обучения дети постепенно осваивают следующие техники лепки:

Конструктивный способ. Образ создаётся из отдельных частей, как из деталей конструктора. Все детали лепятся отдельно и соединяются вместе.

Скульптурный (или пластический) способ. Образ моделируется из целого куска (без деления на части) с помощью разнообразных движений: оттягивание, загибание, скручивание, придавливание, прищипывание, отрезание или процарапывание стекой (ножичком).

Комбинированный способ. Сочетание конструктивного и скульптурного способов.

Лепка на форме. В качестве основы служат готовые прочные формы - банки, пластиковые бутылки.

Модульная лепка. Этот способ напоминает составление объемной мозаики или конструирование из отдельных деталей.

8. Раздел: Работа по схемам. Приемы мозаичного квиллинга.

Теория: Закрепление знаний квиллинга.

Практика: Выполнить различные работы из мозаичного квиллинга.

Учебный план 2 год обучения

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Форма аттестации/ контроль
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2		Беседа Игра
2	Основы квиллинга	17	2	15	Беседа Наблюдение
3	Бумажные ленты	17	2	15	Беседа Наблюдение
4	Квиллинг	17	2	15	Наблюдение Выставка
5	Аппликация	17	2	15	Беседа Конкурс
6	Работа из салфеток	17	2	15	Наблюдение Выставка
7	Пластилиновые работы	17	2	15	Беседа Наблюдение Выставка
8	Подручный материал	16	2	14	Опрос Наблюдение Отчетная выставка
		120	16	104	

Содержание учебного плана 2 год обучения

1. Раздел: Вводное занятие.

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Правила: противопожарной безопасности, личной гигиены, поведения на занятиях и переменах, организация рабочего места.

Практика: Игры на знакомство. Викторина. Составление списка материалов, инструментов, приспособлений необходимых для занятий.

2. Раздел: Основы квиллинга

Теория: История возникновения бумаги. Свойства бумаги. История возникновения технологии бумагокручение. Бумага для квиллинга.

Практика: Виды бумаги (писчая, обёрточная, обойная) и её свойствами (прочность, водопроницаемость). Вырезание полосок для квиллинга.

3. Раздел: Бумажные ленты

Теория: Техника выполнения форм: плотная катушка (рол), разреженная катушка, капля, долька, квадрат, прямоугольник, треугольник, завитки, спираль в виде стружки, глаз, полукруг, стрела. Знакомство с обозначениями этих форм на схемах.

Практика: Конструирование из основных форм, изготовление цветка, василька, бабочки, коллективная работа над композицией «Аквариум»

4. Раздел: Квиллинг

Теория: Знакомство с простейшими и сложными приемами изготовления. Подбор цветовой гаммы. Техника изготовления бахромчатых цветов. Техника изготовления листиков.

Практика: Изготовление цветов: роза, фиалка, цинния, ландыш, ромашка. Изготовление листьев. И другие работы из квиллинга.

5. Раздел: Аппликация

Теория: Аппликация-это один из популярнейших видов детского творчества. Плоскостная аппликация. Объемная аппликация. Торцевая. Мозаика. Сочетание различных материалов. Композиция в технике аппликации.

Практика: Составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов. Использование деревянных частей, соединение с цветной бумагой, цветного картона и т.д. Работа с клеем. Изготовление плоских и объемных изделий по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам. Работа по шаблону, изготовление геометрических фигур из бумаги, дерева, цветы и др.

6. Раздел: Работа из салфеток

Теория: Знакомство с трехслойными салфетками и её свойствами.

Декупаж- это вид аппликации с целью имитировать нарисованную картинку на декорируемом предмете. Данная техника украшения была изобретена в Китае.

Практика: Последовательность изготовления работ в технике «Декупаж». Вырезание мотива из салфетки. Наклеивание на предмет декора.

7. Раздел: Пластилиновые работы

Теория: Техника лепки доступна детям любого возраста во всем богатстве и разнообразии способов и приёмов. Классификация способов достаточно условна, возможны переходы одного способа в другой и дополнение основного способа одним или несколькими другими при изготовлении одной работы.

Практика: в процессе обучения дети постепенно осваивают следующие техники лепки:

Конструктивный способ. Образ создаётся из отдельных частей, как из деталей конструктора. Все детали лепятся отдельно (туловище, голова, лапы) и соединяются вместе.

Скульптурный (или пластический) способ. Образ моделируется из целого куска (без деления на части) с помощью разнообразных движений: оттягивание, загибание, скручивание, отрезание или процарапывание стекой.

Комбинированный способ. Сочетание конструктивного и скульптурного способов. Самые крупные детали выполняются скульптурным способом, а мелкие создаются отдельно и присоединяются к скульптурной форме.

Лепка на форме. В качестве основы служат готовые прочные формы – банки, пластиковые бутылки. Пластилин в этом случае дополняет и оформляет изделие. Таким способом хорошо лепить вазу, кашпо, карандашницу.

Модульная лепка. Образ создаётся из нескольких или многих одинаковых элементов - модулей (комочков, шариков, столбиков и пр.).

8. Раздел: Подручный материал

Теория: Конструировать из подручного материала. Знакомство с техникой работы – картонное кружево, вырезание полос. Плетение из газет. Работы из пластиковых бутылок.

Практика: Научить создавать свой неповторимый образ, используя различные техники изготовления поделок. Помочь детям овладеть различными техническими навыками при работе нетрадиционными техниками.

Учебный план 3 год обучения

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Форма аттестации/ контроль
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2		Беседа Игра
2	Простой квиллинг	17	2	15	Беседа Наблюдение
3	Бумажные ленты	17	2	15	Беседа Наблюдение
4	Квиллинг цветов.	17	2	15	Наблюдение Выставка
5	Аппликация	17	2	15	Беседа Конкурс
6	Работа из салфеток	17	2	15	Наблюдение Выставка
7	Пластилиновые работы	17	2	15	Беседа Наблюдение Выставка
8	Работа по схемам. Приемы мозаичного квиллинга.	16	2	14	Опрос Наблюдение Отчетная выставка
		120	16	104	

Содержание учебного плана 3 год обучения

1. Раздел: Водное занятие.

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Правила: противопожарной безопасности, личной гигиены, поведения на занятиях и переменах, организация рабочего места.

Практика: Игры на знакомство. Викторина. Составление списка материалов, инструментов, приспособлений необходимых для занятий.

2. Раздел: Основы квиллинга

Теория: История возникновения бумаги. Свойства бумаги. История возникновения технологии бумагокручение. Бумага для квиллинга.

Практика: Виды бумаги (писчая, обёрточная, обойная, впитывающая, копировальная) и её свойствами (прочность, водопроницаемость). Вырезание полосок для квиллинга.

3. Раздел: Бумажные ленты

Теория: Техника выполнения форм: плотная катушка (рол), разреженная катушка, капля, долька, квадрат, прямоугольник, треугольник, завитки, спираль в виде стружки, глаз, полукруг, стрела. Знакомство с обозначениями этих форм на схемах.

Практика: Конструирование из основных форм, изготовление цветка, василька, бабочки, коллективная работа над композицией «Аквариум»

4. Раздел: Квиллинг цветов

Теория: Простейшими приемами изготовления цветов, приемами изготовления более сложных цветов. Подбор цветовой гаммы. Техника изготовления бахромчатых цветов. Техника изготовления листиков.

Практика: Изготовление цветов: роза, фиалка, цинния, ландыш, ромашка. Изготовление листьев.

5. Раздел: Аппликация

Теория: Аппликация-это один из популярнейших видов детского творчества. Плоскостная аппликация. Объемная аппликация. Торцевая. Мозаика. Сочетание различных материалов. Композиция в технике аппликации.

Практика: Составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов. Использование деревянных частей, соединение с цветной бумагой, цветного картона и т.д. Работа с клеем. Изготовление плоских и объемных изделий по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам. Работа по шаблону, изготовление геометрических фигур из бумаги, дерева, цветы и др.

6. Раздел: Работа из салфеток

Теория: Знакомство с трехслойными салфетками и её свойствами.

Декупаж – это вид аппликации с целью имитировать нарисованную картинку на декорируемом предмете. Данная техника украшения была изобретена в Китае.

Практика: Изготовление работ в технике «Декупаж». Последовательность декорирования любого изделия в технике «Декупаж»
Вырезание мотива из салфетки. Наклеивание мотива на предмет декора.

7. Раздел: Пластилиновые работы

Теория: Техника лепки доступна детям любого возраста во всем богатстве и разнообразии способов и приёмов. Классификация способов достаточно условна, возможны переходы одного способа в другой и дополнение основного способа одним или несколькими другими при изготовлении одной работы.

Практика: в процессе обучения дети постепенно осваивают следующие техники лепки:

Конструктивный способ. Образ создаётся из отдельных частей, как из деталей конструктора. Все детали лепятся отдельно (туловище, голова, лапы) и соединяются вместе.

Скульптурный (или пластический) способ. Образ моделируется из целого куска с помощью разнообразных движений: оттягивание, загибание, скручивание, придавливание, прищипывание, отрезание или процарапывание стекой (ножичком).

Комбинированный способ. Сочетание конструктивного и скульптурного способов. Самые крупные детали выполняются скульптурным способом, а мелкие создаются отдельно и присоединяются к скульптурной форме.

Лепка на форме. В качестве основы служат готовые прочные формы – банки, пластиковые бутылки. Пластилин в этом случае дополняет и оформляет изделие. Таким способом хорошо лепить вазу, кашпо, карандашницу.

Модульная лепка. Образ создаётся из нескольких или многих одинаковых элементов – модулей (комочков, шариков, столбиков и пр.). Этот способ напоминает составление объемной мозаики.

8. Раздел: Работа по схемам. Приемы мозаичного квиллинга.

Теория: Закрепление знаний квиллинга.

Практика: Выполнить различные работы из мозаичного квиллинга.

1.4 Планируемые результаты.

Личностные:

У обучающегося будет сформировано:

- понятие норм и правил поведения, принятых в образовательном учреждении;
- умение ценить свой труд и труд других людей;
- усидчивость и аккуратность в работе.

Метапредметные:

Обучающийся приобретёт:

- знание, как общаться и взаимодействовать в коллективе;
- интерес к традициям и культуре родного края.

Предметные:

Обучающиеся будут знать:

- названия и назначение инструментов для квиллинга;
- теорию и практику в области валяния из шерсти;

Обучающиеся будут уметь:

- пользоваться инструментами и приспособлениями для квиллинга.
- владеть изготовлением деталей для выполнения панно.

Раздел 2. Организационно-педагогические условия

2.1 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для занятий учебных групп требуется простое светлое красивое оформленное помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам. Помещение должно быть сухое, с естественным доступом воздуха, легкое проветриваемым, с достаточным дневным и вечерним освещением.

Оборудование

Для занятий необходимы столы и стулья по количеству детей, шкафы для хранения инструментов, материалов и приспособлений, демонстративные стенды и стенды для оформления тематических выставок.

Учебно-наглядное пособие

Готовые изделия, образцы, схемы, изготовленные педагогам. Журналы, книги, альбомы. Аудио, видео, фото и интернет-источники.

2.2 Оценочные материалы и формы аттестации

Инструменты оценки достижений обучающихся по программе носят вариантный характер и способствуют росту их самооценки и познавательных интересов.

Способы оценки результатов

- Наблюдение педагога за деятельностью детей на занятиях;
- Коллективное обсуждение на каждом занятии результатов занятия и анализ выполненных работ;
- Самооценка обучающихся своей работы;
- Промежуточные тематические выставки детских работ в течение года;
- Итоговое занятие (устный опрос, командная игра);
- Участие в выставках, конкурсах разного уровня (межрайонных, региональных, всероссийских);
- Учитываются отзывы родителей;

Критерии оценки образовательных результатов обучающихся

- Соответствие теоретических знаний ребенка программы требованиям;
- Соответствие практических умений и навыков программы требованиям;
- Отсутствие затруднений в использовании различных инструментов и приспособлений;
- Самостоятельность работы по схемам, рисункам и шаблонам;
- Способность самостоятельно готовить и убирать свое рабочее место;
- Аккуратность и ответственность в работе.

Критерии личностного развития ребенка в процессе освоения программы

- Способности переносить нагрузки в течение занятий;
- Способности активно побуждать себя к практической деятельности;
- Способность доводить начатое до конца;
- Умение контролировать свои поступки;
- Способность оценивать себя адекватно реальным достижением;
- Интерес к занятиям в детском объединении;
- Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации.

2.3 Методические материалы

В основе реализации программы лежат следующие принципы обучения:

- Учет психологической особенностей обучающихся 8-13 лет;
- Учет физиологической особенностей этого возраста;
- Принцип сменности видов деятельности;
- Индивидуальный подход к каждому ребенку, постоянная практическая помощь педагога;
- Принцип наглядности;
- Создание ситуации успеха, радости на каждом занятии.

Приемы и методы:

- Комментарий педагога при практической деятельности детей, носящий характер пояснений и советов;

- Закрепление полученных знаний с помощью устных вопросов на каждом занятии;

- Наблюдение за работой обучающихся, практическая помощь педагога при возникновении каких-либо трудностей в работе;

- Корректировка усвоения знаний, умений и навыков на каждом занятии;

Основная форма проведения занятий – мастер-класс.

Формирование умений всего связано с практической деятельностью. По видам деятельности в работе с детьми используются репродуктивный и частично поисковый, например, при подборе цветов, фактуры материала.

Форма организации учебного процесса:

- Индивидуальные;

- Коллективные;

- Групповые.

Стимулы:

Похвала, поддержка, отбор работы на выставку, награждение грамотой, призом.

2.4 Календарный учебный график.

Этапы образовательного процесса		1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения
Продолжительность учебного года, неделя		40	40	40
Количество учебных дней		120	120	120
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	02.09.2024- 28.12.2024	02.09.2024- 28.12.2024	02.09.2024- 28.12.2024
	2 полугодие	13.01.2025- 30.06.2025	13.01.2025- 30.06.2025	13.01.2025- 30.06.2025
Возраст детей, лет		8-9	10-11	12-13
Продолжительность занятия, час		1	1	1
Режим занятия		1 час 3 раза в неделю	1 час 3 раза в неделю	1 час 3 раза в неделю
Годовая учебная нагрузка, час		120	120	120

2.5 Календарный план воспитательной работы.

№	Мероприятие	Сроки	Ответственные
1	Проведение инструктажей с обучающимися: инструктаж по охране труда по правилам безопасного поведения на дорогах и на транспорте инструктаж по охране труда (вводный) инструктаж по электробезопасности; инструктаж по пожарной безопасности; инструктаж по безопасности во время Новогодних праздников	В течение года	Руководитель учреждения, педагоги дополнительного образования
2	Оформление стендового материала для обучающихся по правилам безопасности	В течение года	Педагоги дополнительного образования
3	Участие в мероприятиях, посвященных Дню окончания Второй мировой войны	2 сентября	Руководитель учреждения, педагоги дополнительного образования
4	Поздравление работников дошкольного образования	27 сентября	Руководитель учреждения, педагоги дополнительного образования
5	Международный день пожилых людей, беседы с детьми.	02 октября	Руководитель учреждения, педагоги дополнительного образования
6	День учителя. Поздравления	04 октября	Руководитель учреждения, педагоги дополнительного образования
7	Участие в мероприятиях, посвященных Дню народного единства	02 ноября	Руководитель учреждения, педагоги дополнительного образования
8	День матери. Мероприятие	28 ноября	Руководитель учреждения, педагоги дополнительного образования
9	Международный день инвалидов. Уроки добра.	03 декабря	Руководитель учреждения, педагоги дополнительного образования
10	Мероприятия в связи с празднованием Нового года и Рождества, конкурс работ декоративно-прикладного творчества	25 декабря – 08 января	Руководитель учреждения, педагоги дополнительного образования
11	День защитника отечества. Изготовление открыток, брелоков. Выставка.	21 февраля	Руководитель учреждения, педагоги дополнительного образования
12	Международный женский день. Выставка, поздравления	7 марта	Руководитель учреждения, педагоги дополнительного образования
13	Участие в мероприятиях, посвященных Дню космонавтики	11 апреля	Руководитель учреждения, педагоги дополнительного образования
15	Участие в мероприятиях, посвященных празднику Весны и Труда	1 мая	Руководитель учреждения, педагоги дополнительного образования
16	День победы. Выставка. Изготовление открыток.	5 мая	Руководитель учреждения, педагоги дополнительного образования
17	Участие в мероприятиях, посвященных Дню защиты детей	30 мая	Руководитель учреждения, педагоги дополнительного образования
18	Мероприятие посвященное Дню семьи, любви и верности	25 июня	Руководитель учреждения, педагоги дополнительного образования

Список использованной литературы

1. Букина С. Букин М. Квиллинг. Шаг вперед. Ростов-на-Дону: Феникс. 2021.
2. Букина С., Букин М. Квиллинг: волшебство бумажных завитков. Ростов-на-Дону: Феникс 2022.
3. Зайцева А.А. Искусство квиллинга: магия бумажных лент. М.: Эксмо, 2021.
4. Пишикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике М.: ООО Издательство Скрипторий, 2022.
5. Гущина Е.А., Рисуем сказку пластилином. М.: Формат М, 2022.