

Муниципальное казенное учреждение «Ольгинский отдел народного образования»

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Ольгинский центр детского творчества»

СОГЛАСОВАНО

Председатель муниципального
методического актива

 О.С. Фищенко

Протокол № 1

«28» июня 2024г.

Исполняющий обязанности
директора МБУДО

«Ольгинский ЦДТ»

 /Е.И. Пищикова/

Приказ от «28» июня 2024 г. № 18



Маленькие фантазёры

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации программы: 2 года

Фищенко Олеся Сергеевна
Педагог дополнительного образования

пгт. Ольга
2024

Раздел 1. Основные характеристики программы

1.1 Пояснительная записка

Актуальность программы обучающиеся, осваивая разнообразные способы выполнения элементов квиллинга, аппликации, работы с пластилином, природным материалом развивая моторику руки, способствует интеллектуальному своему развитию. Творчество создает среду, в которой живут люди, украшая их повседневный быт, помогая сделать жизнь более привлекательной и праздничной. Изящные картины, нарядные поздравительные открытки, оригинальные настенные панно, объемные композиции рассказывают о самом авторе, о его внутреннем мире.

Направленность программы: - художественная.

Язык реализации программы – государственный язык РФ – русский.

Уровень освоения программы:

	Уровни реализации программы	Год обучения	Уровень освоения программы
1	Стартовый	1 год обучения	Общее представление о квиллинге, как виде декоративно-прикладного творчества. Ознакомление с техникой изготовления квиллинга панно и выполнение несложных изделий.
2	Базовый	2 год обучения	Знакомство с новыми видами материалов и фурнитуры. Изготовление более сложных игрушек из квиллинга и валяние с применением разнообразных материалов и фурнитуры.

Отличительные особенности программы позволяют максимально разнообразить творческую деятельность обучающихся, в результате не наступает переутомление, интерес к творчеству не угасает, ребёнок избавляется от ненужных переживаний из-за неудач. Программа позволяет гибко подходить к процессу обучения, учитывать различную степень подготовки обучающихся, психологические, физиологические. И их интересы, и пожелания. Создать ситуацию успеха и радости на каждом занятии.

Адресат программы – дошкольники от 5 до 7 лет, проживающие в пгт. Ольга. Набор детей – свободный, без предъявления особых требований к физической подготовке, знаниям и умениям.

Особенности организации образовательного процесса

Срок освоения программы – 2 года. Объём программы – 240 часов.

Количество часов в неделю – 3.

Продолжительность академического часа: 45 минут.

Количество человек в группе: 12-15.

1.2 Цель и задачи программы:

Цель программы:

Развитие личности ребенка посредством обучения различным видам декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Воспитательные:

1. Воспитывать интерес к искусству.
2. Формировать навыки взаимопомощи и сотрудничества со сверстниками.
3. Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

Развивающие:

1. Развить устойчивую мотивацию к познанию и творчеству.
2. Развить жизненно необходимые умения и навыки.
3. Вовлечь детей в активную разнообразную творческую деятельность.

Обучающие:

1. Способствовать развитию важнейших сфер личности: самосознания, волевой, мотивов поведения, побуждения к творчеству и самостоятельности.
2. Формировать культуру делового и дружеского общения со сверстниками и взрослыми.
3. Формировать стремление к достижению поставленных целей, творчеству роста, бережному отношению к своему труду и труду товарищей.

1.3 Содержание программы

Учебный план 1 год обучения

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Форма аттестации/ контроль
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Знакомство с обучающимися	5	2	3	Игра
2	Основы квиллинга	15	5	10	Фотоотчёт
3	Изготовление панно в технике квиллинг	15	5	10	Выставка
4	Мозаичная аппликация	15	5	10	Выставка Фотоотчёт
5	Обрывистая аппликация	20	5	15	Конкурс Фотоотчёт
6	Работа из салфеток	15	5	10	Выставка
7	Пластилиновые работы	20	5	15	Фотоотчёт Выставка
8	Работа по схемам. Приемы мозаичного квиллинга. Заполнение полотна мозаики базовыми элементами квиллинга	15	5	10	Отчетная выставка
		120	36	84	

Содержание учебного плана 1 год обучения

1. Тема: Вводное занятие

Теория: Знакомство с группой. Инструктаж по технике безопасности. Правила: противопожарной безопасности, личной гигиены, поведения на занятиях и переменах, организация рабочего места.

Практика: Игры на знакомство. Викторина. Составление списка материалов, инструментов, приспособлений необходимых для занятий.

2. Тема: Основы квиллинга

Теория: История возникновения бумаги. Свойства бумаги. История возникновения технологии бумагокручение. Бумага для квиллинга.

Практика: Знакомство видами бумаги (писчая, обёрточная, обойная, впитывающая, копировальная) и её свойствами (прочность, водопроницаемость). Вырезание полосок для квиллинга.

3. Тема: Изготовление панно в технике квиллинг

Теория: Знакомство с простейшими приемами изготовления цветов, приемами изготовления более сложных цветов. Различных композиций, животных.

Практика: Изготовление цветов: роза, фиалка, цинния, ландыш, ромашка. Изготовление листьев. Животных заяц, мишка, лиса. Изготовления пейзажа.

4 Тема: Мозаичная аппликация

Теория: Знакомство с простейшими и сложными приемами изготовления мозаичной аппликации. Подбор цветовой гаммы.

Практика: Техника изготовления панно, животных, цветы.

5 Тема: Обрывистая аппликация

Теория: Аппликация-это один из популярнейших видов детского творчества.

Практика: Техника изготовления обрывистой аппликации пейзажи, животные и различные панно.

6 Тема: Работа из салфеток

Теория: Знакомство с трехслойными салфетками и её свойствами.

Декупаж – это вид аппликации с целью имитировать нарисованную картинку на декорируемом предмете. Данная техника украшения была изобретена в Китае.

Практика: Изготовление работ в технике «Декупаж». Последовательность декорирования любого изделия в технике «Декупаж». Вырезание мотива из салфетки. Наклеивание мотива на предмет декора.

7 Тема: Пластилиновые работы

Теория: Техника лепки доступна детям любого возраста во всем богатстве и разнообразии способов и приёмов. Классификация способов достаточно условна, возможны переходы одного способа в другой и дополнение основного способа одним или несколькими другими при изготовлении одной работы.

Практика: в процессе обучения дети постепенно осваивают следующие техники лепки:

Конструктивный способ. Образ создаётся из отдельных частей, как из деталей конструктора. Все детали лепятся отдельно (туловище, голова, лапы) и соединяются вместе.

Скульптурный (или пластический) способ. Образ моделируется из целого куска (без деления на части) с помощью разнообразных движений: оттягивание,

загибание, скручивание, придавливание, прищипывание, отрезание или процарапывание стекой (ножичком).

Комбинированный способ. Сочетание конструктивного и скульптурного способов. Как правило, самые крупные детали выполняются скульптурным способом, а мелкие создаются отдельно и присоединяются к скульптурной форме.

Лепка на форме. В качестве основы служат готовые прочные формы - банки, пластиковые бутылки. Пластилин в этом случае дополняет и оформляет изделие. Таким способом хорошо лепить вазу, кашпо, карандашницу.

Модульная лепка. Образ создаётся из нескольких или многих одинаковых элементов - модулей (комочков, шариков, столбиков и пр.). Этот способ напоминает составление объемной мозаики или конструирование из отдельных деталей.

8 Тема: Работа по схемам. Приемы мозаичного квиллинга. Заполнение полотна мозаики базовыми элементами квиллинга.

Теория: Закрепление знаний квиллинга.

Практика: Выполнить различные работы из мозаичного квиллинга. Творческие панно, сказки, пейзажи.

Учебный план 2 год обучения

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Форма аттестации/ контроль
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие Знакомство с обучающимся	5	2	3	Игра
2	Основы квиллинга	15	5	10	Фотоотчёт
3	Бумажные ленты	15	5	10	Выставка
4	Изготовление квиллинг	15	5	10	Выставка Фотоотчёт
5	Аппликация	20	5	15	Конкурс Фотоотчёт
6	Работа из салфеток	15	5	10	Выставка
7	Пластилиновые работы	20	5	15	Фотоотчёт Выставка
8	Бросовый материал	15	5	10	Отчетная выставка
		120	36	84	

Содержание учебного плана 2 год обучения

1. Тема: Вводное занятие

Теория: Знакомство с группой. Инструктаж по технике безопасности. Правила: противопожарной безопасности, личной гигиены, поведения на занятиях и переменах, организация рабочего места.

Практика: Игры на знакомство. Викторина. Составление списка материалов, инструментов, приспособлений необходимых для занятий.

2. Тема: Основы квиллинга

Теория: История возникновения бумаги. Свойства бумаги. История возникновения технологии бумагокручение. Бумага для квиллинга.

Практика: Знакомство видами бумаги (писчая, обёрточная, обойная, впитывающая, копировальная) и её свойствами (прочность, водонепроницаемость). Вырезание полосок для квиллинга.

3 Тема: Бумажные ленты

Теория: Техника выполнения форм: плотная катушка (рол), разреженная катушка, капля, долька, квадрат, прямоугольник, треугольник, завитки, спираль в виде стружки, глаз, полукруг, стрела. Знакомство с обозначениями этих форм на схемах.

Практика: Конструирование из основных форм, изготовление цветка, василька, бабочки, коллективная работа над композицией «Аквариум».

4 Тема: Изготовление квиллинг

Теория: Знакомство с простейшими приемами изготовления квиллинга, приемами изготовления более сложного квиллинга. Подбор цветовой гаммы. Техника изготовления бахромчатых цветов. Техника изготовления листиков.

Практика: Изготовление цветов: роза, фиалка, цинния, ландыш, ромашка. Изготовление листьев. И другие работы из квиллинга.

5 Тема: Аппликация

Теория: Аппликация-это один из популярнейших видов детского творчества. Плоскостная аппликация. Объемная аппликация. Торцевая. Мозаика. Сочетание различных материалов. Композиция в технике аппликации.

Практика: Составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов. Использование деревянных частей, соединение с цветной бумагой, цветного картона и т.д. Работа с клеем. Изготовление плоских и объемных изделий по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам. Работа по шаблону, изготовление геометрических фигур из бумаги, дерева, цветы и др.

6 Тема: Работа с салфетками

Теория: Знакомство с трехслойными салфетками и её свойствами. Декупаж – это вид аппликации с целью имитировать нарисованную картинку на декорируемом предмете. Данная техника украшения была изобретена в Китае.

Практика: Изготовление работ в технике «Декупаж». Последовательность декорирования любого изделия в технике «Декупаж». Вырезание мотива из салфетки. Наклеивание мотива на предмет декора.

7 Тема: Пластилиновые работы

Теория: Техника лепки доступна детям любого возраста во всем богатстве и разнообразии способов и приёмов. Классификация способов достаточно условна, возможны переходы одного способа в другой и дополнение основного способа одним или несколькими другими при изготовлении одной работы.

Практика: в процессе обучения дети постепенно осваивают следующие техники лепки:

Конструктивный способ. Образ создаётся из отдельных частей, как из деталей конструктора. Все детали лепятся отдельно (туловище, голова, лапы) и соединяются вместе.

Скульптурный (или пластический) способ. Образ моделируется из целого куска (без деления на части) с помощью разнообразных движений: оттягивание, загибание, скручивание, придавливание, прищипывание, отрезание или процарапывание стекой (ножичком).

Комбинированный способ. Сочетание конструктивного и скульптурного способов. Как правило, самые крупные детали выполняются скульптурным способом, а мелкие создаются отдельно и присоединяются к скульптурной форме.

Лепка на форме. В качестве основы служат готовые прочные формы – банки, пластиковые бутылки. Пластилин в этом случае дополняет и оформляет изделие. Таким способом хорошо лепить вазу, кашпо, карандашницу.

Модульная лепка. Образ создаётся из нескольких или многих одинаковых элементов - модулей (комочков, шариков, столбиков и пр.). Этот способ напоминает составление объемной мозаики или конструирование из отдельных деталей.

8 Тема: Бросовый материал

Теория: Конструировать из бросового материала. Знакомство с техникой работы – картонное кружево, вырезание полос. Плетение из газет. Работы из пластиковых бутылок.

Практика: Научить создавать свой неповторимый образ, используя различные техники изготовления поделок. Помочь детям овладеть различными техническими навыками при работе нетрадиционными техниками.

1.4 Планируемые результаты

Личностные:

Обучающийся будет ценить свой труд и труд других людей.

У обучающегося будет сформирована усидчивость и аккуратность в работе.

Метапредметные:

Обучающийся будет знать, как общаться и взаимодействовать в коллективе.

Обучающийся приобретет интерес к традициям и культуре родного края.

Предметные:

Обучающийся будет знать названия и назначение инструментов для квиллинга.

Обучающийся будет уметь пользоваться инструментами и приспособлениями для квиллинга.

Обучающийся будет владеть изготовлением детали для выполнения панно.

Раздел 2. Организационно-педагогические условия

2.1 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для занятий учебных групп требуется простое светлое красивое оформленное помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам. Помещение должно быть сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемым, с достаточным дневным и вечерним освещением.

Оборудование

Для занятий необходимы столы и стулья по количеству детей, шкафы для хранения инструментов, материалов и приспособлений, демонстрационные стенды и стенды для оформления тематических выставок.

Учебно-наглядное пособие

Готовые изделия, образцы, схемы, изготовленные педагогам. Журналы, книги, альбомы. Аудио, видео, фото и интернет-источники.

Информационное обеспечение – презентации по темам программы, подборка фотографий и видео, компьютер, ауди и видео аппаратура, интернет – источники.

2.2 Оценочные материалы и формы аттестации

Инструменты оценки достижений обучающихся по программе носят вариантный характер и способствуют росту их самооценки и познавательных интересов.

Способы оценки результатов

- Наблюдение педагога за деятельностью детей на занятиях;
- Коллективное обсуждение на каждом занятии результатов занятия и анализ выполненных работ;
- Самооценка обучающихся своей работы;
- Промежуточные тематические выставки детских работ в течение года;
- Итоговое занятие (устный опрос, командная игра);

- Участие выставках, конкурсах разного уровня (межрайонных, региональных, всероссийских);

- Учитывается отзывы родителей;

Критерии оценки образовательных результатов обучающихся

- Соответствие теоретических знаний ребенка программы требованиям;
- Соответствие практических умений и навыков программы требованиям;
- Отсутствие затруднений в использовании различных инструментов и приспособлений;

- Самостоятельность работы по схемам, рисункам и шаблонам;

- Способность самостоятельно готовить и убирать свое рабочее место;

- Аккуратность и ответственность в работе.

Критерии личностного развития ребенка в процессе освоения программы

- Способности переносить нагрузки в течение занятий;

- Способности активно побуждать себя к практической деятельности;

- Способность доводить начатое до конца;

- Умение контролировать свои поступки;

- Способность оценивать себя адекватно реальным достижением;

- Интерес к занятиям в детском объединении;

- Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации.

2.3 Методические материалы

В основе реализации программы лежит следующие принципы обучения:

- Учет психологический особенностей дошкольников 5-7 лет;

- Учет физиологический особенностей этого возраста;

- Принцип сменности видов деятельности;

- Индивидуальный подход к каждому ребенку, постоянная практическая помощь педагога;

- Принцип наглядности;

- Создание ситуации успеха, радости на каждом занятии.

Приемы и методы:

- Комментарий педагога при практической деятельности детей, носящий характер пояснений и советов;

- Закрепить полученных знаний с помощью устных вопросов на каждом занятии;

- Наблюдение за работой детей, практическая помощь педагога при возникновении каких-либо трудностей в работе обучающихся;

- Корректировка усвоения знаний, умений и навыков на каждом занятии;

Основная форма проведения занятий – мастер-класс.

Формирование умений всего связано с практической деятельностью. По видам деятельности в работе с детьми используются репродуктивный и частично поисковый, например, при подборе цветов, фактуры материала.

Форма организации учебного процесса:

- Индивидуальные;

- Коллективные;

- Групповые;

Стимулы:

Похвала, поддержка, отбор работы на выставку, награждение грамотой, призом.

2.4 Календарный учебный график.

Этапы образовательного процесса		1 год обучения	2 год обучения
Продолжительность учебного года, неделя		40	40
Количество учебных дней		120	120
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	02.09.2024-28.12.2024	02.09.2024-28.12.2024
	2 полугодие	13.01.2025-30.06.2025	13.01.2025-30.06.2025
Возраст детей, лет		5-6	6-7
Продолжительность занятия, час		1	1
Режим занятия		1 час 3 раза в неделю	1 час 3 раза в неделю
Годовая учебная нагрузка, час		120	120

2.5 Календарный план воспитательной работы.

№	Мероприятие	Сроки	Ответственные
1	Проведение инструктажей с обучающимися: инструктаж по охране труда по правилам безопасного поведения на дорогах и на транспорте инструктаж по охране труда (вводный) инструктаж по электробезопасности; инструктаж по пожарной безопасности; инструктаж по безопасности во время Новогодних праздников	В течение года	Руководитель учреждения, педагоги дополнительного образования
2	Оформление стендового материала для обучающихся по правилам безопасности	В течение года	Педагоги дополнительного образования
3	Участие в мероприятиях, посвященных Дню окончания Второй мировой войны	2 сентября	Руководитель учреждения, Педагоги дополнительного образования
4	Поздравление работников дошкольного образования	27 сентября	Руководитель учреждения, педагоги дополнительного образования
5	Международный день пожилых людей, беседы с детьми.	02 октября	Руководитель учреждения, педагоги дополнительного образования
6	День учителя. Поздравления	04 октября	Руководитель учреждения, педагоги дополнительного образования
7	Участие в мероприятиях, посвященных Дню народного единства	02 ноября	Руководитель учреждения, педагоги дополнительного образования
8	День матери. Мероприятие	28 ноября	Руководитель учреждения, педагоги дополнительного образования
9	Международный день инвалидов. Уроки добра.	03 декабря	Руководитель учреждения, педагоги дополнительного образования
10	Мероприятия в связи с празднованием Нового года и Рождества, конкурс работ декоративно-прикладного творчества	25 декабря – 12 января	Руководитель учреждения, педагоги дополнительного образования
11	День защитника отечества. Изготовление открыток, брелоков. Выставка	21 февраля	Руководитель учреждения, педагоги дополнительного образования
12	Международный женский день. Выставка, поздравления	7 марта	Руководитель учреждения, педагоги дополнительного образования
13	Участие в мероприятиях, посвященных Дню космонавтики	11 апреля	Руководитель учреждения, педагоги дополнительного образования
15	Участие в мероприятиях, посвященных празднику Весны и Труда	1 мая	Руководитель учреждения, педагоги дополнительного образования
16	День победы. Выставка. Изготовление открыток.	5-8 мая	Руководитель учреждения, педагоги дополнительного образования
17	Участие в мероприятиях, посвященных Дню защиты детей	30 мая	Руководитель учреждения, педагоги дополнительного образования
18	Мероприятие посвященное Дню семьи, любви и верности	25 июня	Руководитель учреждения, педагоги дополнительного образования

Список использованной литературы

1. Букина С. Букин М. Квиллинг. Шаг вперед. Ростов-на-Дону: Феникс. 2021.
2. Букина С., Букин М. Квиллинг: волшебство бумажных завитков. Ростов-на-Дону: Феникс 2022.
3. Зайцева А.А. Искусство квиллинга: магия бумажных лент. М.: Эксмо, 2021.
4. Пишикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике М.: ООО Издательство Скрипторий, 2022.
5. Пишикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. М.: ООО Издательство Скрипторий, 2020.