

Муниципальное казенное учреждение
«Ольгинский отдел народного образования»

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Ольгинский центр детского творчества»

СОГЛАСОВАНО

Председатель муниципального
методического актива

 О.С. Фищенко

Протокол № 1

«28» июня 2024г.


Исполняющий обязанности
директора МБУДО
«Ольгинский ЦДТ»

 /Е.И. Писцикова/

Приказ от «28» июня 2024 г. № 18

РАЗНОЦВЕТНЫЙ МИР

дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

Возраст обучающихся: 7 – 12 лет
Срок реализации программы: 1 год

Ноянзина Светлана Александровна,
педагог дополнительного образования

пгт. Ольга
2024 год

Раздел №1. Основные характеристики программы.

1.1. Пояснительная записка.

Актуальность программы: Дополнительная общеобразовательная программа «Разноцветный мир» является общеобразовательной, модифицированной. В наше время у детей наблюдается недостаточное развитие мелкой моторики. Изучение уровня развития тонких дифференцированных движений пальцев и кистей рук у детей показывает, что у многих они недостаточно целенаправленны. Особенно слабо развиты сложно – координированные движения ведущей руки, т.е. плохое умение держать ручку или карандаш в качестве рабочего инструмента.

Актуальность заключается в том, что ребёнка с ограниченными возможностями здоровья необходимо приучать к труду, в частности к творческому труду. Занятия ручным трудом развивают мелкую моторику рук, ребёнок учится четкости, точности выполнения работы, развивают эстетические качества, появляется потребность в самосовершенствовании.

Направленность программы - художественная.

Язык реализации программы - государственный язык РФ - русский.

Уровень освоения - базовый.

Отличительные особенности: индивидуальный образовательный маршрут направлен на преодоление несоответствия между процессом обучения ребенка с психофизическим нарушением по образовательным программам определенной ступени образования и реальными возможностями ребенка, и познавательными потребностями. Их мышление более конкретно, им сложно думать об абстрактных вещах. Память, внимание ослаблены. Им труднее усваивать материал, и они быстрее его забывают. Обучающиеся быстро утомляются. У них слабый самоконтроль. Они очень чувствительны и обидчивы.

Адресат программы. Воспитанники (мальчики и девочки) с ограниченными возможностями 7-12 лет, проживающие в п.Ольга, т.к. практическая деятельность в объединении позволяет учащимся «переводить»

сложные абстрактные действия из внутреннего (невидимого) плана во внешний (видимый), делая их более понятными. Ручной труд является эффективным «гимнастическим снарядом» для развития интеллекта и психики ребёнка. Допускается формирование смешанных групп (девочки и мальчики).

Запись в объединение осуществляется по желанию детей.

Организация образовательного процесса: состав группы разновозрастный (смешанный) и составляет 1 -2 человека согласно Уставу МБУДО «Ольгинский ЦДТ». В состав группы могут быть зачислены дети разного возраста и разного уровня подготовки. Программа предусматривает возможность индивидуального подхода к реализации освоения необходимых знаний и умений, а также введение дополнительных тем при быстром и качественном усвоении материала.

Объем программы – 120 часов.

Форма обучения очная.

Режим занятий – продолжительность занятия составляет 3 занятия в неделю по 45 минут с перерывом на 15 минут в соответствии с СанПиНом 2.4.4.3172-14.

Первый год обучения – 3 раза в неделю по 1 часа – (3 часа);

1.2.Цель и задачи программы

Цель программы:

Развитие личности ребенка посредством обучения различным видам декоративно-прикладного творчества.

Задачи программы:

- воспитать интерес к искусству;
- сформировать навыки взаимопомощи и сотрудничества со сверстниками;
- способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей;
- развивать устойчивую мотивацию к познанию и творчеству;
- развивать жизненно необходимые умения и навыки;

- вовлекать детей в активную разнообразную творческую деятельность;
- способствовать развитию важнейших сфер личности: самосознания, волевой, мотивов поведения, побуждения к творчеству и самостоятельности;
- сформировать культуру делового и дружеского общения со сверстниками и взрослыми;
- сформировать стремление к достижению поставленных целей, творчеству роста, бережному отношению к своему труду и труду товарищей.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество			Формы
		Всего	Теория	Практика	
I.	Работа с бумагой и картоном.	27	4,5	22,5	
1.1	Введение. ТБ. Аппликация. Виды аппликации. Аппликация в плоскости	3	0.5	2.5	Практическое задание. Педагогическое наблюдение.
1.2	Объемная аппликация	3	0.5	2.5	Педагогическое наблюдение.
1.3	Моделирование игрушек	3	0.5	2.5	Педагогическое наблюдение.
1.4	Торцевание	3	0.5	2.5	Педагогическое наблюдение.
1.5	Оригами	3	0.5	2.5	Творческое задание
1.6	Квиллинг	6	0.5	5.5	Практическое задание Опрос.
1.7	Декупаж	6	0.5	5.5	Творческое задание
1.8	Коллаж	6	0.5	5.5	Педагогическое наблюдение
1.9	Скрапбукинг	6	0.5	5.5	Творческое задание.
II.	Лепка.	15	2,5	12,5	
2.1	Введение. ТБ. Терминология. Основы лепки.	3	0.5	2.5	Педагогическое наблюдение
2.2	Объемная пластилиновая аппликация	3	0.5	2.5	Педагогическое наблюдение. Опрос
2.3	Лепка из пластилина объемных фигур	3	0.5	2.5	Педагогическое наблюдение
2.4	Пластилиновая живопись.	3	0.5	2.5	Творческое задание
2.5	Акварельная аппликация, смешивание палитры	3	0.5	2.5	Творческое задание
III.	Вышивка.	15	3	12	
3.1	Введение. ТБ. Терминология. Технология выполнения простейших ручных швов. Инструменты и приспособления. Изучение стежков.	3	1	2	Практическое задание. Педагогическое наблюдение. Опрос
3.2	Контурное вышивание	6	1	5	Педагогическое наблюдение
3.3	Изонить	6	1	5	Творческое задание
IV.	Мягкая игрушка.	30	3	27	
4.1	Введение. ТБ. Терминология. Игрушки простого кроя. Материалы и инструменты.	3	0.5	2.5	Практическое задание Педагогическое наблюдение
4.2	Правила раскроя, приемы соединительных швов, набивка деталей.	3	0.5	2,5	Педагогическое наблюдение. Опрос
4.3	Игрушки из кругов. Оформление игрушки.	6	0.5	5,5	Творческое задание

4.4	Плоскостная мягкая игрушка.	6	0.5	5,5	Практическое задание
4.5	Объемная мягкая игрушка.	6	0.5	5,5	Творческое задание
4.6	Поделки для дома.	6	0.5	5,5	Творческое задание
V. Работа с бисером.		21	2	19	
5.1	Введение. ТБ. Терминология. Материалы, приспособления и виды низания бисером.	3	0.5	2.5	Практическое задание. Педагогическое наблюдение
5.2	Простейшее низание на проволоке.	6	0.5	5.5	Творческое задание. Опрос
5.3	Низание бисера в крестик	6	0.5	5.5	Педагогическое наблюдение
5.4	Параллельное низание.	6	0.5	5.5	Практическое задание. Педагогическое наблюдение
Всего часов		120	15	105	

Содержание учебного плана

1. Раздел: Работа с бумагой и картоном.

1.1. Тема: Вводное занятие. Аппликация. Виды аппликации

Теория: Методом педагогического наблюдения за выполнением простых заданий определяется уровень подготовленности каждого ребенка. Знакомство с кабинетом, с условиями занятий, с правилами внутреннего распорядка. Инструктаж по технике безопасности и противопожарной защите. Организация рабочего места

Теория: Бумага, ее виды. Природные свойства бумаги. Знакомство с инструментами и материалами: ножницами, клеем, кисточкой. Отработка навыка аккуратного и экономного отрезания: полоска, квадрат, треугольник.

Практика: отработка точных приемов: надрезание, вырезание путем сложения. Умение планировать работу, организовывать ее последовательное исполнение. Выполнение аппликаций разными способами. Работа с шаблонами (создание простых композиций). Для детей разного уровня подготовки – разные задания по сложности.

1.2. Тема: Объемная аппликация.

Теория: Знакомство с техникой придания объема аппликации, а также с материалами, используемыми в данном виде творчества. Основы композиции. Расположение основных элементов и частей в определенной системе.

Практика: изучение способов создания объема в аппликации. Создание простых композиций.

1.3. Тема: Моделирование игрушек из бумаги.

Теория: Игрушки из геометрических фигур. Формообразование бумажных полосок в геометрические фигуры, из которых создаются игрушки.

Практика: Осваивание приемов симметричного и многослойного вырезания. Изготовление лошадки, кораблика.

1.4. Тема: Торцевание.

Теория: Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности. Торцевание. Приемы работы. Знакомство с инструментами и материалами. Отработка навыка аккуратного вклеивания заготовки.

Практика: отработка приемов торцевания. Умение планировать работу, организовывать ее последовательное исполнение. Создание эскиза. Создание панно «На полянке», «Фламинго».

1.5. Тема: Оригами.

Теория: Знакомство с историей возникновения. Работа по схемам, отработка приемов оригами, термины, условные знаки. Складывание базовых форм: «Треугольник», «Двойной треугольник», «Двойной квадрат». Умение планировать работу, организовывать ее последовательное исполнение.

Практика: Складывание фигур в точной последовательности по схеме (лисенок, вертушка, лягушка)

1.6. Тема: Квиллинг.

Теория: Знакомство с историей возникновения квиллинга. Изучение инструментов и приспособлений для квиллинга (бумажная филигрань). Техника скручивания бумажной ленты. Формы элементов: петля, капля, круг, спираль, перо, треугольная, квадратная.

Практика: изготовление фигурок животных, заготовка элементов, изготовление панно с применением элементов круг, петля, квадрат, спираль, треугольник «Цветочная поляна».

1.7. Тема: Декупаж.

Теория: Декупаж – еще одна интересная идея для создания уникального подарка из бумаги. С помощью нее можно задекорировать различные предметы обихода вырезанными изображениями. Знакомство и техникой.

Практика: Изготовление работ с помощью специальных салфеток для декупажа. Нанесение изображения на предмет с помощью мокрой губки и разбавленного с водой клея ПВА.

1.8. Тема: Коллаж.

Теория: Знакомство с техникой коллаж. Коллаж в переводе с французского языка означает «наклеивание». Многие не раз сталкивались с этим понятием, но не все знают, что оно означает. Техники коллажа на одном полотне с помощью различных вырезанных из бумаги и фотографий деталей складывают одно цельное изображение.

Практика: изготовление коллажа из цветной бумаги, вырезок из журналов.

1.9. Тема: Скрапбукинг.

Теория: Знакомство с техникой скрапбукинга. Скрапбукинг представляет собой вид рукоделия по созданию и оформлению фотоальбомов. Но помимо фотоальбомов мастера данного профиля изготавливают еще и разнообразные поздравительные открытки. Мастерить подарок в технике скрапбукинга - очень интересно.

Практика: Изготовление и оформление открыток в технике скрапбукинга. Бумажную основу для открытки изготовить из картона и цветной бумаги, элементы делают из тех же материалов.

2. Раздел: Лепка.

2.1. Тема: Введение. ТБ. Терминология. Основы лепки.

Теория: Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами. Организация рабочего места Правила работы с пластилином. Способы лепки (конструктивный, пластический, комбинированный). Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Основы композиции. Расположение основных элементов и частей в определенной системе.

Практика: отработка приемов лепки выполнение упражнений на гармоничное сочетание цветов, подбор цветов по колориту. Выполнение композиционных схем.

2.2. Тема: Объемная пластилиновая аппликация.

Теория: Подготовка эскиза, основы, фона. Заготовка пластилиновых шариков. Заполнение рисунка пластилиновыми шариками.

Практика: Изготовление панно «Петушок».

2.3. Тема: Лепка из пластилина объемных форм.

Теория: Лепка из пластилина конструктивным способом: техника шара, жгута, листа. Обминание, придание формы по модели, резьба по шаблону и т.д.

Практика: Лепка из пластилина фруктов, овощей, грибов и растений. Объемная композиция «Натюрморт». Лепка персонажей «Мульт-герои».

2.4. Тема: Пластилиновая живопись.

Теория: Цветовое решение работы. Техника нанесения пластилина на стекло. Следить за целостностью работы.

Практика: Подготовка эскиза, основы, фона. Нанесение контура на стекло. Заполнение контура рисунка «Сказочные герои» пластилином.

2.5 ТеАквапельная аппликация, смешивание палитры.

Теория: Цветовое решение работы. Смешивание цветов необходимых для создания аквапельной аппликации. Техника нанесения пластилина на основу (картон). Способы размазывания.

Практика: Подготовка эскиза, основы, фона. Заполнение витража «Бабочка» пластилином.

3. Раздел: Вышивка.

3.1. Тема: Введение. ТБ. Терминология. Технология выполнения простейших ручных швов. Инструменты и приспособления. Изучение стежков.

Теория: Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами. Организация рабочего места История возникновения вышивки.

Операционные средства: дидактический материал, образцы швов, карточки задания.

Практика: освоение простых вышивальных швов («Вперед иголкой», «Козлик», «Стебельчатый», «Строчка»),

3.2. Тема: Контурная вышивание.

Теория: Пропорциональность и масштабность, цвет и цветовые решения.

Практика: вышивка цветов, грибов, буквы, швом «вперед иголкой».

3.3. Тема: Изонить.

Теория: знакомство с техникой изонити. Пропорциональность и масштабность, цвет и цветовые решения.

Практика: вышивка лодки, грибочка, солнышка в технике изонити.

4. Раздел: Мягкая игрушка.

4.1. Тема: Введение. ТБ. Терминология. Игрушки простого края. Материалы и инструменты.

Теория: Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами. Организация рабочего места. Разнообразие игрушек. История возникновения мягкой игрушки. Назначение мягкой игрушки. Перечень необходимых материалов и инструментов для работы. Правила работы с острыми, режущими и колющими предметами (ножницы, шило, игла). Порядок расположения инструментов на рабочем столе.

Практика: Знакомство с основными видами ручных швов. Выбор материала и инструментов. Прокладывание тренировочных швов на учебном спец шаблоне. Шитье игольница, снеговик.

4.2. Тема: Правила раскроя, приемы соединительных швов, набивки деталей

Теория: Как правильно располагать шаблон (выкройку) на ткани. Какие швы называют соединительными. Какой материал используется для набивки.

Практика: изготовление шаблона, крой, сшивание, набивка, игрушки.

4.3. Тема: Игрушки из кругов. Оформление игрушки.

Теория: показ образцов, из каких деталей состоит (круг), подбор материала,

последовательность выполнения работы. Потайной шов (применяется для соединения деталей игрушки между собой).

Практика: изготовление шаблона, крой, сшивание, набивка, оформление игрушки «Котик»

4.4. Тема: Плоскостная мягкая игрушка.

Теория: Проектирование игрушки: выбор материала, составление эскиза, раскрой деталей, варианты оформления игрушки

Практика: изготовление и оформление игрушек по собственному эскизу «Кукольный театр». Для детей с высоким уровнем подготовки объем работы немного увеличен.

4.5. Тема: Объёмная мягкая игрушка.

Теория: Показ образцов. Проектирование игрушки: выбор материала, составление эскиза, раскрой деталей, варианты оформления игрушки.

Практика: изготовление и оформление игрушек по выбору. Раскрой деталей, сшивание, набивка, оформление работы.

4.6. Тема: Поделки для дома.

Теория: Показ образцов. Выбор работы. Составление шаблона, подбор ткани.

Практика: изготовление и оформление поделки: раскрой, сшивание, оформление работы.

5. Раздел: Работа с бисером.

5.1. Тема: Введение. ТБ. Терминология. Материалы, приспособления и виды низания бисером.

Теория: Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами. Организация рабочего места. История бисерных украшений. Техники бисероплетения. Простейшее низание на проволоке.

Практика: нарабатывание навыков низания. Постановка рук. Плетение цветов и листьев. Для детей с высоким уровнем подготовки - объем работы увеличен.

5.2. Тема: Простейшее низание на проволоке.

Теория: Правильный выбор материалов по размерам. Способ низания. Методы скручивания.

Практика: плетение бабочки, ромашки простой формы.

5.3. Тема: Низание бисера в крестик.

Теория: Основные способы бисероплетения - «крестик», используемые для изготовления цепочки.

Практика: выполнение цепочки и браслета способом одной иглой.

5.4. Тема: Параллельное низание.

Теория: Основное применение параллельного низания. Особенности метода.

Практика: наработка навыков низания рыбка, клубничка, божья коровка, крокодил.

1.4. Планируемые результаты.

Личностные:

У обучающихся развиты терпение, целеустремленность, мотивация к творчеству; сформирована потребность к творческому труду.

Для обучающихся созданы условия для успешного достижения поставленных целей.

Метапредметные:

У обучающихся развиты художественные навыки и вкус, коммуникативные способности; сформирован познавательный интерес к декоративно-прикладному искусству, будет развито пространственное воображение.

Предметные:

Обучающиеся будут знать правила безопасной работы с инструментами.

Обучающиеся будут знать различные виды и приемы рукоделия, термины, условные обозначения.

Обучающиеся будут различать основные свойства различных материалов.

Обучающиеся будут уметь пользоваться инструментами, применять основные приемы шитья и плетения, различные способы лепки, способы сложения бумаги в оригами, экономно расходовать материалы, работать с простейшими схемами в бисероплетении.

РАЗДЕЛ № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение – кабинет, отвечающий всем санитарно - гигиеническим нормам, в котором имеются столы, стулья, методический стенд: «Техника безопасности при работе с ручными инструментами».

Перечень оборудования, инструментов и материалов:

Ноутбук, принтер;

Ножницы портновские;

Ножницы «зигзаг»;

Иглы;

Нитки;

Наперстки;

Линейки;

Ткань разного сорта и фактуры;

Фетр и искусственный мех;

Фурнитура для оформления игрушек;

Калька;

Бумага;

Карандаши, ручки;

Мел;

Булавки,

Клей «Момент» и клеевой пистолет;

Синтепон, холлофайбер,

Бисер, проволока,

Пластилин,

Акварельные краски.

Информационное обеспечение – презентации по темам программы, подборка фотографий и видео, компьютер, ауди и видео аппаратура, интернет-источники.

2.2 Оценочные материалы и формы аттестации

Сроки	Форма отслеживания	Объект отслеживания	Методы
Сентябрь	Стартовая диагностика	Диагностика уровня имеющихся знаний, умений и навыков, предусмотренных программой.	Собеседование, наблюдение.
Ноябрь	Промежуточная аттестация	Диагностика уровня сформированности знаний, умений и навыков по итогам 1 четверти	Собеседование, практические задания.
Январь	Промежуточная аттестация	Диагностика уровня сформированности знаний, умений и навыков по итогам 2 четверти.	Тестирование, выставка работ.
Март	Промежуточная аттестация	Диагностика уровня сформированности знаний, умений и навыков по итогам 3 четверти.	Собеседование, практические задания.
Май	Промежуточная аттестация	Диагностика уровня сформированности знаний, умений и навыков по итогам 4 четверти.	Собеседование, практические задания.
Май	Итоговая аттестация	Диагностика уровня сформированности знаний, умений и навыков по итогам года.	Тестирование, выставка работ.

Формы фиксации результатов:

- фотографии участия коллектива в мероприятиях, выставках;
- журнал посещаемости;
- материалы анкетирования и тестирования;
- отчетная выставка;
- конкурсы;
- портфолио.

2.3 Методические материалы

Учитывая возрастные особенности обучающихся при реализации программы, основное время отводится выполнению обучающимися практических работ, в ходе которых закрепляются знания, умения и навыки. Используются различные виды инструктажа, демонстрация приемов работы. Самореализации обучающихся способствует создаваемая на занятиях положительная эмоционально-психологическая атмосфера, взаимопомощь, сотрудничество, использование методов поощрения. Обсуждение изготовленных изделий, конкурсы стимулируют проявление инициативы и творчества обучающихся. Методическое обеспечение программы включает:

- специальная литература;
- цветовой круг (таблица);
- методические разработки поэтапного изготовления изделий;
- наглядные пособия (альбомы с образцами ручных стежков и строчек, машинных швов);
- образцы видов тканей;
- образцы видов меха; таблицы и инструкционные карты по выполнению изделий; образцы с видами отделки изделий;
- образцы поузловой обработки швейных изделий; выкройки, шаблоны; образцы готовых изделий; контрольное задание (набор карточек).

2.4. Календарный учебный график.

Этапы образовательного процесса		1 год
Продолжительность учебного года, неделя		40
Количество учебных дней		120
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	01.09.2024-28.12.2024
	2 полугодие	09.01.2025-30.06.2025
Возраст детей, лет		7 - 12
Продолжительность занятия, час		1
Режим занятия		1 час 3 раза в неделю
Годовая учебная нагрузка, час		120

2.5. Календарный план воспитательной работы

№	Мероприятие	Сроки	Ответственные
1	Проведение инструктажей с обучающимися: инструктаж по охране труда по правилам безопасного поведения на дорогах и на транспорте; инструктаж по охране труда (вводный) инструктаж по электробезопасности; инструктаж по пожарной безопасности; инструктаж по безопасности во время Новогодних праздников.	В течение года	Руководитель учреждения, педагоги дополнительного образования
2	Оформление стендового материала для обучающихся по правилам безопасности	В течение года	Педагоги дополнительного образования
3	Участие в мероприятиях, посвященных Дню окончания Второй мировой войны	2 сентября	Руководитель учреждения, Педагоги дополнительного образования
4	Поздравление работников дошкольного образования	27 сентября	Руководитель учреждения, педагоги дополнительного образования
5	Международный день пожилых людей, беседы с детьми.	01 октября	Руководитель учреждения, педагоги дополнительного образования
6	День учителя. Поздравления	05 октября	Руководитель учреждения, педагоги дополнительного образования
7	Участие в мероприятиях, посвященных Дню народного единства	04 ноября	Руководитель учреждения, педагоги дополнительного образования
8	День матери. Мероприятие	28 ноября	Руководитель учреждения, педагоги дополнительного образования
9	Международный день инвалидов. Уроки добра.	03 декабря	Руководитель учреждения, педагоги дополнительного образования
10	Мероприятия в связи с празднованием Нового года и Рождества, конкурс работ декоративно-прикладного творчества	25 декабря – 08 января	Руководитель учреждения, педагоги дополнительного образования
11	День защитника отечества. Изготовление открыток, брелочков. Выставка	23 февраля	Руководитель учреждения, педагоги дополнительного образования
12	Международный женский день. Выставка, поздравления	8 марта	Руководитель учреждения, педагоги дополнительного образования
13	Участие в мероприятиях, посвященных Дню космонавтики	12 апреля	Руководитель учреждения, педагоги дополнительного образования
15	Участие в мероприятиях, посвященных празднику Весны и Труда	1 мая	Руководитель учреждения, педагоги дополнительного образования
16	День победы. Выставка. Изготовление открыток.	5 мая	Руководитель учреждения, педагоги дополнительного образования
17	Участие в мероприятиях, посвященных Дню защиты детей	1 июня	Руководитель учреждения, педагоги дополнительного образования
18	Мероприятие посвященное Дню семьи, любви и верности	25 июня	Руководитель учреждения, педагоги дополнительного образования

Список литературы

1. Гусарова И.Н., Техника изонити. – СПб, Детство-пресс, 2020.
2. ЗАО «Мир книга Ритейл», Декупаж. – М., Мир книги, 2021.
3. Кайсарова Л.И., Открытки своими руками. – М. Арт-родник, 2022.
4. Соколова С., Школа оригами. – М., ЭКСМО, 2023.

Электронные ресурсы, сайты

1. Развитие творческих способностей младших школьников на уроках декоративного прикладного искусства: [Электронный ресурс]. URL: <http://festival.1september.ru/articles/21.4267/>