

Муниципальное казенное учреждение "Ольгинский отдел народного образования"

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Ольгинский центр детского творчества»

СОГЛАСОВАНО

Председатель муниципального  
методического актива

 О.С. Фищенко

Протокол № 1

«28» июня 2024г.



УТВЕРЖДАЮ  
Исполняющий обязанности  
директора МБУДО

 /Е.И. Пищикова/  
«Ольгинский ЦДТ»

Приказ от «28» июня 2024 г. № 18

## УМЕЛЫЕ РУКИ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности

Возраст обучающихся: 10-15 лет

Срок реализации программы: 2 года

Педагог дополнительного  
образования  
Семенова Анна Павловна

пгт. Ольга,

2024

## **РАЗДЕЛ № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Программа, разработанная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающими коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Творческое объединение «Это вы можете» осуществляет образовательную деятельность в интересах личности ребенка. Обеспечивает охрану здоровья и создание благоприятных условий для разностороннего развития личности, в том числе возможность удовлетворения обучающегося в самообразовании и получении дополнительного образования.

**Актуальность.** Программа дополнительного образования «Умелые руки» может обеспечить включение ребенка с ОВЗ в доступные виды жизнедеятельности и отношений с учетом его индивидуальных способностей, интересов, ценностных ориентаций, тем самым способствовать его социализации.

С формированием умений и навыков творческой деятельности, доступных к овладению, у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, развивается восприятие, воображение, память, зрительно-двигательная координация. Так же творческая деятельность и развивающее ее художественное воспитание являются эффективным средством укрепления психического здоровья человека.

Дополнительная общеобразовательная программа «Умелые руки» позволяет вариативно подходить к процессу обучения, учитывая различную степень подготовки обучающихся. Создавать ситуацию успеха, учитывая интересы и пожелания, максимально разнообразить творческую деятельность обучающихся.

**Направленность программы** – художественная .

**Уровень освоения программы** – базовый.

**Язык реализации программы:** государственный язык РФ, русский.

**Адресат программы** – обучающиеся с ОВЗ в возрасте от 10 до 15 лет.

## **Особенности организации образовательного процесса**

Срок освоения программы – 2 года. Объём программы – 240 часов.

Количество часов в неделю – 3.

Продолжительность академического часа: 45 минут.

Количество человек в группе: 1-2.

### **1.2 Цель и задачи программы**

**Цель программы:** Обеспечение дополнительных условий для развития интересов, способностей, самоопределения и самореализации обучающихся.

#### **Задачи:**

##### *Воспитательные:*

1. Воспитание интереса к творчеству.
2. Воспитание аккуратности, терпения, усидчивости, умения доводить начатое дело до конца.
3. Воспитание бережного отношения к материалам, инструментам;

##### *Развивающие:*

1. Развивать мелкую моторику, внимание, воображение, наглядно-образное мышление.
2. Активизировать самостоятельную деятельность обучающихся.
3. Развивать творческую деятельность во взаимодействии с педагогом.
4. Корректировать развитие поведения и эмоциональной сферы.
5. Развивать доброжелательное отношение к окружающим, веры в себя, в свои возможности.

##### *Обучающие:*

1. Научить разбираться в разных породах древесины, пригодной для художественной обработки.
2. Научить соблюдать правила техники безопасности при работе с техническими средствами и инструментами.
3. Овладеть определенными знаниями, умениями, навыками.
4. Научить различным приемам выжигания и оформления готового изделия.

### 1.3 Содержание программы

#### Учебный план 1 год обучения

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Форма аттестации/ контроль
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. График работы кружка. Техника безопасности.	1	1		Беседа
1.1	Материалы и инструменты. Правила пользования выжигательным прибором.	4	1	3	Личный контроль
1.2	Подготовка досок к работе и перенос рисунка.	4	1	3	Личный контроль, самоконтроль
1.3	Способы выжигания. Непрерывной линией. Точечным способом и фоновое выжигание.	13	1	12	Личный контроль, самоконтроль
2	Особенности росписи по дереву выжиганием	1	1		Выставка Фотоотчёт
2.1	Подготовка материала к работе. Выжигание рисунка способом непрерывной линией (в том числе округлых форм).	10	1	9	Личный контроль, самоконтроль
2.2	Выжигание рисунка точечным способом «Флажок», «Звезда», «Домик»	10	1	9	Личный контроль, самоконтроль
3	Выжигание на тему «Природа». Наблюдения за изменениями в природе. Составление своего рисунка.	16	1	15	Личный контроль, самоконтроль
3.1	Составление рисунка, подготовка досок, перенос рисунка на доску. Выжигание рисунка одним из изученных способов.	13	1	12	Личный контроль, самоконтроль
3.2	Раскрашивание работы.	3		3	Личный контроль, самоконтроль
3.3	Оформление рамки.	3		3	Личный контроль, самоконтроль
4	Тема: «Животные».	1	1		Беседа, викторина
4.1	Выбор рисунка. Подготовка досок, перенос рисунка на доску.	7	1	6	Личный контроль, самоконтроль
4.2	Выжигание рисунка «точечным способом»	6		6	Личный контроль, самоконтроль
4.3	Выжигание рисунка «фоновым способом»	3		3	Личный контроль, самоконтроль
4.4	Раскрашивание работы. Оформление рамки.	6		6	Личный контроль, самоконтроль
5	Свободное творчество.	1	1		Беседа
5.1	Составление рисунка. Подготовка досок. Перенос рисунка	7	1	6	Личный контроль, самоконтроль
5.2	Выжигание изделия.	6		6	Личный контроль, самоконтроль
5.3	Раскрашивание работы. Оформление рамки.	3		3	Личный контроль, самоконтроль
6	Итоговое занятие. Оформление выставки.	2		2	Выставка
<b>ИТОГО:</b>		120	13	107	

## **Содержание программы первого года обучения**

1. Введение. Правила по технике безопасности при использовании выжигательного прибора. График работы на первый год обучения. Правила поведения обучающихся в кабинете.

2. Особенности росписи по дереву выжиганием. Способы выжигания: Выжигание рисунка способом непрерывной линией (в том числе округлых форм). Выжигание рисунка точечным способом «Флажок», «Звезда», «Домик».

3. Выжигание на тему «Природа» включает в себя наблюдение за природными явлениями, составление рисунка обучающимся. Подготовка досок, перенос рисунка на доску. Выжигание рисунка одним из изученных способов. Выжигание способом «непрерывной линии». Раскрашивание работы. Оформление рамки.

4. Тема: «Животные». Выбор рисунка. Подготовка досок, перенос рисунка на доску. Выжигание рисунка «точечным способом». Выжигание рисунка «фоновым способом». Раскрашивание работы. Оформление рамки.

5. Свободное творчество. Составление собственного рисунка обучающимся. Подготовка досок. Перенос рисунка. Выжигание рисунка одним из изученных способов. Раскрашивание работы. Оформление рамки.

6. Итоговое занятие. Выполнение работ на конкурсы. Оформление работ к выставке. Подразумевает выжигание рисунков на районные, краевые и международные конкурсы и выставки в течение года по заданным темам.

### **Ожидаемый результат 1 года обучения**

1. Приобретение технических знаний и умений при изготовлении поделок с помощью техники выжигания по дереву.

2. Расширение знаний о данном виде искусства.

3. Овладение элементарными техническими навыками и умениями.

## Учебный план 2 год обучения

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Форма аттестации/ контроль
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение. Техника безопасности.	1	1		Беседа
1.2	Выжигание по образцу, подготовка досок. Выбор рисунка, выжигание рисунка.	10	1	9	Личный контроль, самоконтроль
2	Креативные (творческие) темы.	4	1	3	Личный контроль, самоконтроль
2.1	Разработка рисунка самостоятельно по теме «Подарок».	4	1	3	Личный контроль, самоконтроль
2.2	Выжигание рисунка точечным способом с использованием фоновых штриховок.	3		3	Личный контроль, самоконтроль
3	Коллективная работа на тему «Природа».	10	1	9	Взаимоконтроль
3.1	Наблюдения за изменениями в природе. Составление своего рисунка.	4	1	3	Беседа
3.2	Подготовка досок, перенос рисунка на доску.	6		6	Личный контроль, самоконтроль
3.3	Выжигание рисунка одним из изученных способов.	3		3	Личный контроль, самоконтроль
3.4	Раскрашивание работы.	3		3	Самоконтроль
4	Разработка изделий на тему «Новый год».	4	1	3	Беседа, самоконтроль
4.1	Разработка сюжета. Перенос рисунка на доску.	3		3	Личный контроль, самоконтроль
4.2	Выжигание рисунка «точечным способом» с использованием фоновых штриховок.	4	1	3	Личный контроль, самоконтроль
5	Свободное творчество.	4		4	Самоконтроль
5.1	Составление рисунка обучающимся.	3		3	Самоконтроль
5.2	Выжигание рисунка любым способом по желанию обучающихся.	3		3	Личный контроль, самоконтроль
6	Выполнение работ на районные и областные конкурсы и выставки.	6		6	Личный контроль, самоконтроль
6.1	Разработка сюжетов и выжигание работ.	4	1	3	Личный контроль, самоконтроль
7	Выжигание готовых изделий: брелоки, магниты.	3		3	Личный контроль, самоконтроль
7.1	Разработка изделия.	4	1	3	Самоконтроль
7.2	Выжигание рисунка.	3		3	Личный контроль, самоконтроль
8	Панно «Полевые цветы».	9		9	Самоконтроль
8.1	Разработка рисунка с использованием гербария.	2	1	1	Личный контроль, самоконтроль
8.2	Выжигание изделия.	6		6	Личный контроль, самоконтроль
9	Выжигание на объемных формах.	6		6	Личный контроль, самоконтроль
9.1	Выжигание на скалке, ложке	6		6	Личный контроль, самоконтроль
10	Итоговое занятие. Оформление работ к выставке.	2		2	Личный контроль
		120	11	109	

## Содержание программы второго года обучения

1. Введение. Повторение изученного материала. Техника безопасности. График работы на второй год обучения. Выжигание по образцу, подготовка досок. Выбор рисунка, выжигание рисунка.

2. Креативные (творческие) темы. Самостоятельная разработка рисунка на тему «Подарок» по желанию обучающихся. Выжигание рисунка точечным способом с использованием фоновых штриховок.

3. Коллективная работа. Наблюдения за изменениями в природе. Составление своего рисунка. Разработка композиции: дары осени, природа. Подготовка досок, перенос рисунка на доску. Выжигание рисунка одним из изученных способов. Раскрашивание работы.

4. Разработка изделий на тему «Новый год». Выполнение конкурсных работ на районную выставку. Разработка сюжета. Перенос рисунка на доску. Выжигание рисунка «точечным способом» с использованием фоновых штриховок.

5. Свободное творчество. Выполнение работ на свободную тему. Составление рисунка обучающимся. Выжигание рисунка любым способом по желанию обучающихся.

6. Выполнение работ на районные и краевые конкурсы и выставки: «Пожарная безопасность», «Безопасность дорожного движения». Разработка сюжетов и выжигание работ.

7. Выжигание готовых изделий. Изготовление фигурных поделок с последующим выжиганием: магниты, брелоки.

8. Панно «Полевые цветы». Включает работу над композицией с использованием засушенных растений, копирование на доску с дальнейшим выжиганием без раскрашивания.

9. Выжигание на объемных формах. Включает работу над объемными поделками, сувенирами: скалки, разделочные доски, ложки, пасхальные яйца, карандашницы.

10. Итоговое занятие. Оформление работ к выставке.

### **Ожидаемый результат 2 года обучения**

1. Сформированы технические умения и навыки при изготовлении поделок и сувениров с помощью выжигания по дереву.
2. Умение применять самостоятельные творческие замыслы.
3. Умение оценивать результат своей деятельности.
4. Умение применять полученные знания в практической деятельности (в быту).



## 1.4. Планируемые результаты

### Личностные результаты

*У обучающегося будет сформировано:*

- соблюдение норм и правил поведения, принятых в образовательном учреждении;
- участие в общественной жизни образовательного учреждения и ближайшего социального окружения, общественно-полезной деятельности;
- инициативность и ответственность за результаты обучения, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- творческая активность;
- понимание ценности здорового и безопасного образа жизни;
- понимание и важность сохранения семейных ценностей;
- уважения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре.

### Метапредметные результаты

*Обучающийся приобретёт:*

- самостоятельность определение цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельность планирования пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью;

Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

### **Предметные результаты**

*Обучающиеся будут знать:*

- навыки при работе с выжигательным прибором;
- народные промыслы, использующие древесину;

*Обучающиеся будут уметь:*

- разбираться в разных породах древесины, пригодной для художественной обработки;

- экономно использовать материалы, пользоваться инструментами, соблюдать технику безопасности при работе;

- самостоятельно обрабатывать доску для работы, переносить рисунок с помощью копировальной бумаги на доску, выжигать по контуру, использовать художественные краски;

- составлять узор в круге, квадрате, полосе, различные орнаменты.

## **РАЗДЕЛ № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

### **2.1 Условия реализации программы**

#### **Материально-техническое обеспечение**

Учебный кабинет, оборудованный в соответствии с санитарно-гигиеническим требованиями. Оборудование кабинета: столы, стулья. Учебные принадлежности: выжигатели по дереву; карандаши; копировальная бумага; шаблоны узоров; наждачная бумага; лак по дереву; краски: акварель, гуашь; кисти для покрытия лаком работы; кисти для нанесения краски на работу.

Учебно-наглядное пособие. Готовые изделия, образцы изготовленные педагогом. Журналы, книги, альбомы. Видео, фото и интернет источники.

#### **2.2 Формы аттестации и оценочные материалы**

1. Тестовые, контрольные (устный опрос, письменный опрос).
2. Создание затруднительных заданий (решение проблемных задач).
3. Демонстрационные: организация выставок, конкурсов.
4. Анкетирование.
5. Педагогическая диагностика.
6. Передача обучающемуся роли педагога.
7. День творчества в кружках.
8. Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
9. Групповая оценка работ.
10. Тематические кроссворды.
11. Собеседование.
12. Творческий отчет (выставки).
13. Домашнее задание на самостоятельное выполнение.
14. Карта индивидуальных достижений.

#### **Критерии оценки результативности обучения:**

- теоретическая подготовка: соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям; широта кругозора;
- практическая подготовка: соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям; свободное владение специальным

оборудованием и оснащением; качество выполнения практического задания; технологичность практической деятельности;

- критерии оценки уровня личностного развития обучающихся: культура поведения; творческое отношение к выполнению практического задания; аккуратность и ответственность при работе.

### **2.3 Методические материалы**

Календарно-тематические планы. Алгоритм учебных занятий. Планы учебных занятий.

Инструкция по технике безопасности при работе с инструментами и материалами, необходимыми для занятий. Образцы изделий, фотоматериал, технологическая карта, специальная литература.

Способы зачистки краёв фанеры. Тщательная шлифовка деревянной поверхности заготовки до чистого гладкого состояния при помощи наждачной бумаги.

Шаблоны разнообразных предметов.

Образцы готовых изделий, фотоматериалы, инструкции.

### **Приемы и методы обучения**

Методы обучения - способ организации совместной деятельности педагога и обучающихся, направленный на решение образовательных задач.

1. Объяснительно-иллюстративный.
2. Репродуктивный.
3. Эвристический.
4. Исследовательский.

### **Форма организации учебного процесса**

1. Индивидуальные занятия.

## 2.4 Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса		1 год	2 год
Продолжительность учебного года, неделя		40	40
Количество учебных дней		120	120
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	02.09.2024-28.12.2024	02.09.2024-28.12.2025
	2 полугодие	13.01.2025-30.06.2025	13.01.2025-30.06.2025
Возраст детей, лет		10 - 12	13 - 15
Продолжительность занятия, час		1	1
Режим занятия		1 час 3 раза в неделю	1 час 3 раза в неделю
Годовая учебная нагрузка, час		120	120

### **Список использованных источников**

1. Борисов И.Б. Обработка дерева. М.: ДЕТСТВО, 2021.
2. Демина И.Г. Чудеса из дерева. - М.: Феникс, 2021.
3. Подольский Ю. Выжигание по дереву. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2022.
4. Шевчук Л. Дети и народное творчество.- М.:2020.
5. Шевчук Л. Самоделкин для мальчиков.- М.: 2020.