

пгт. Ольга
2024 год

РАЗДЕЛ №1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Актуальность программы заключается в том, что обучаясь пирографии (искусству выжигания по дереву), обучающиеся получают знания по способам оформления изделий, передачи объёмов предметов, наложения светотени, учатся видеть и передавать красоту и неповторимость окружающего. Этому способствует выбор рисунка или составление композиции и подбор древесных материалов соответствующего цвета и текстуры.

Декоративно-прикладное творчество – пирография способствует развитию творческого потенциала обучающихся, что определяет одно из направлений дополнительного образования.

Направленность программы – художественная.

Язык реализации программы – государственный язык РФ – русский.

Уровень освоения программы – стартовый.

Адресат программы: программа рассчитана на обучающихся в образовательных учреждениях пгт. Ольга в возрасте от 7 до 12 лет.

Особенности организации образовательного процесса

Срок освоения программы – 2 месяца. Объём программы – 32 часа.

Количество часов в неделю – 4, 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Продолжительность академического часа: 45 минут.

Количество человек в группе: от 8 до 10.

Форма реализации образовательной программы: традиционная модель реализации программы, которая представляет собой линейную последовательность освоения содержания в течение 2 месяцев в одной образовательной организации.

Набор на программу осуществляется на добровольной основе и не требует наличия дополнительных знаний. Зачисление производится на основании заявления родителя/законного представителя. Количество обучающихся в группе от 8 до 10 человек.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – развить творческие способности обучающихся посредством освоения техники выжигания по дереву.

Задачи:

Воспитательные:

1. Воспитать уважение к труду и людям труда;
2. Воспитывать у обучающихся самостоятельность, инициативность, целеустремлённость;
3. Воспитать дисциплинированность, умение доводить начатое дело до конца.

Развивающие:

1. Развивать эстетический и художественный вкус, умение видеть прекрасное;
2. Развивать память, внимание, воображение.

Обучающие:

1. Научить разбираться в разных породах древесины, пригодной для художественной обработки;
2. Научить соблюдать правила техники безопасности при работе с техническими средствами и инструментами;
3. Научить различным приемам выжигания и оформления готового изделия.

Раздел 1.3 Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Форма аттестации/ контроль
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в программу, инструктаж по ТБ. История пирографии (выжигания по дереву)	1	1	-	Беседа, опрос
2	Основные приемы работы с древесиной	4	1	3	Беседа, опрос
3	Виды изображений (силуэтное, контурное)	3	1	2	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ работы
4	Основные приемы выжигания	3		3	Практическое задание, педагогическое наблюдение
5	Виды штриховки при выжигании	3		3	Практическое задание, анализ работы
6	Создание орнаментов	3	1	2	Беседа, практическое задание, педагогическое наблюдение, анализ работы.
7	Составление композиций для выжигания в разных художественных жанрах	6		6	Практическое задание; педагогическое наблюдение, опрос.
8	Разработка узора на деревянной основе разной формы	7		7	Практическое задание, педагогическое наблюдение, анализ работы, опрос.
9	Итоговое занятие	2		2	Тестирование, викторина, защита творческих работ. Открытое занятие. Выставка.
Итого:		32	4	28	

Содержание учебного плана

1. Раздел: Введение в программу, инструктаж по ТБ. История пирографии (выжигания по дереву)

Теория: График работы объединения, инструктаж по технике безопасности. История пирографии (выжигания по дереву), как одно из самых древних видов декоративно-прикладного творчества.

2. Раздел: Основные приемы работы с древесиной

Теория: Применение наждачной бумаги при обработке древесины. Приборы, инструменты и приспособления для выполнения работ. Техника безопасности при работе с электровыжигателем.

Практика: Подготовка заготовки под нанесение рисунка. Шлифовка поверхности заготовки.

3. Раздел: Виды изображений (силуэтное, контурное)

Теория: Основы композиции. Варианты орнаментов и узоров для оформления изделий.

Практика: Отработка технологии по созданию композиции с использованием отдельных элементов выполненных электровыжигателем. Выбор рисунка для работы. Освоение различных способов нанесения рисунка на доску (по шаблонам, трафаретам, при помощи кальки и копировальной бумаги), выбор способа для работы.

4. Раздел: Основные приемы выжигания

Практика: Выжигание элементов плоского рисунка с использованием регулятора температур, его переключением. Работа на пробных досках. Регуляция нажима, интервалов времени при выжигании. Выжигание элементов глубокого рисунка с использованием регулятора температур, его переключением. Работа на пробных досках. Выжигание контура нанесенного предмета. Выжигание элементов рисунка, используя разные приемы выжигания: контурное, плоское и глубокое. Выжигание и оформление рамки.

5. Раздел: Виды штриховки при выжигании

Практика: Отработка приемов выжигания параллельными линиями. Отработка приемов выжигания пересекающимися линиями. Отработка приемов выжигания непересекающимися отрезками, точками.

6. Раздел: Создание орнаментов

Теория: История орнамента. Варианты орнаментов и узоров для изготовления изделий.

Практика: Выбор тематики выполняемого орнамента. Самостоятельное выполнение эскиза. Нанесение эскизов на доску. Самостоятельное выжигание по образцу отдельных орнаментов.

7. Раздел: Составление композиций для выжигания в разных

художественных жанрах

Практика: Выполнение практической работы по наложению копировальной бумаги на основу для выжигания и выжигание по линиям рисунка. Выполнение практической работы по выжиганию точечным способом с использованием фоновых штриховок. Составление своего рисунка. Выжигание рисунка.

8. Раздел: Разработка узора на деревянной основе разной формы

Практика: Составление узора в круге, выжигание. Составление узора в квадрате, выжигание. Составление узора в ромбе, выжигание.

9. Раздел: Итоговое занятие.

Практика: Викторина, тестирование. Защита творческих работ. Открытое занятие, организация выставки работ, выполненных за время прохождения программы «Пирография».

1.4. Планируемые результаты

Личностные результаты

Обучающийся будет способен:

- самостоятельно планировать и осуществлять деятельность, связанную с творчеством.

У обучающегося будет сформировано:

- понятие норм и правил поведения, принятых в образовательном учреждении;
- ответственность за результаты обучения, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.

Метапредметные результаты

Обучающийся будет уметь:

- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты

Обучающийся будет знать:

- народные промыслы, использующие древесину;
- разные породы древесины, пригодные для художественной обработки.

- технику безопасности при работе.

Обучающийся будет владеть:

- техникой обработки и подготовки древесины для выжигания;
- разными способами выжигания;
- техникой составлять узор в круге, квадрате, полосе, различные орнаменты, выжигать рисунок.

РАЗДЕЛ №2: ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1 Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение:

- учебный кабинет с необходимой мебелью для ведения образовательного процесса (парты/столы, стулья, шкаф для методических материалов);

- инструменты: электровыжигатели по дереву; карандаши; копировальная бумага; шаблоны узоров; наждачная бумага; лак по дереву;

- краски: акварель, гуашь;

- кисти для покрытия изделия лаком; художественные кисти.

2. Учебно-методическое и информационное обеспечение:

- поурочные методические материалы и рекомендации к занятиям;

- готовые изделия, изготовленные педагогом;

- учебные пособия, литература по выжиганию, фото;

- интернет-источники.

2.2 Оценочные материалы и формы аттестации

В процессе обучения детей по данной программе применяются три вида контроля:

1. Текущий. Цель – выявление ошибок и успехов в работе обучающихся. Применяются **формы аттестации:**

- опрос, зачёт - проводится с целью определить глубину освоения знаний (индивидуальный, фронтальный);

- педагогическое наблюдение - при помощи наблюдения педагог составляет суждение об отношении ученика к предмету, доступности в понимании, осильности для него в изучении материала;

- выполнение заданий педагога – ученикам дается индивидуальное или групповое задание, в конце занятия определяется качество выполнения задания.

2. Промежуточный. Проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие. Контрольное занятие дает полное представление о творческом росте ребёнка и выявляют наиболее характерные недостатки, над которыми

нужно работать.

3. Итоговый. Определяется уровень умений, знаний и навыков, которые получил обучающийся по освоению всего курса обучения по программе.

Во время проведения итогового занятия, определяется, прежде всего, практические умения и навыки обучающихся, которые заносятся в таблицу, позволяющую фиксировать данный аспект освоения программы. Оценка осуществляется по уровням:

- высокий (освоено 80 % - 100 % образовательной программы);
- средний (освоено от 60 % - 70% образовательной программы);
- низкий (освоено менее 60 % образовательной программы).

Формы фиксации результатов
Контроль практических умений и навыков обучающихся

№ п/п	Фамилия, имя ребёнка	Уровень освоения программы	Замечания, рекомендации

2.3 Методические материалы

Методы обучения:

словесные методы обучения:

- история выжигания по дереву, древесина, породы древесины, виды фанеры;

- организация рабочего места;
- приемы выжигания.

наглядные методы обучения:

- демонстрация иллюстраций, видеоматериалов, творческих работ, выполненных педагогом.

практические методы обучения:

- выполнение задания по образцу;
- разработка и выполнение самостоятельной работы.

Методы стимулирования учебной деятельности (поощрение, соревнование внутри и вне группы).

Методы воспитания:

Метод личного примера – метод воспитания, основанный на подражании обучающихся лучшим образцам жизни и деятельности человека.

Методы стимулирования – метод воздействия на мотивационную сферу личности, направленные на побуждение обучающихся к улучшению своего поведения, развития у них положительной мотивации поведения.

Метод упражнения - систематическая отработка умения и навыка путем ритмично повторяющихся умственных действий, манипуляций, практических операций в процессе обобщающего взаимодействия обучающихся с педагогом.

Форма проведения занятий:

Открытые занятия.

Мастер-классы.

Комплексные занятия, объединяющие словесные методы с практическими.

Индивидуальные занятия.

Коллективные занятия.

Групповые занятия.

2.4 Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса		2 месяца
Продолжительность учебного года, неделя		8
Количество учебных дней		16
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	01.11.2024-28.12.2024
	2 полугодие	-
Возраст детей, лет		7-12
Продолжительность занятия, час		2
Режим занятия		2 часа 2 раза в неделю
Годовая учебная нагрузка, час		32

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Андреева Е. Художественная работа по дереву. М.: Риполклассик, 2020.
2. Борисов И.Б. Обработка дерева. М.: ДЕТСТВО, 2021.
3. Нейл.Б Стильные штучки из дерева. М.: АСТ-ПРЕСС, 2020.
4. Подольский Ю. Выжигание по дереву. М.: АСТ-ПРЕСС, 2022.
5. Пул.С. Выжигание по дереву. Техника. Приёмы. Изделия. М.: Народное творчество, 2022.