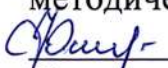


**Муниципальное казенное учреждение
«Ольгинский отдел народного образования»**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Ольгинский центр детского творчества»**

СОГЛАСОВАНО

Председатель муниципального
методического актива

 О.С. Фищенко

Протокол № 2

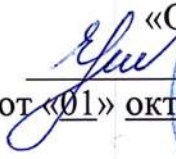
«01» октября 2024г.

УТВЕРЖДАЮ

Исполняющий обязанности

директора МБУДО

«Ольгинский ЦДТ»

 Е.И. Пищикова/

Приказ от «01» октября 2024 г. № 34



Валяние

дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

Возраст обучающихся: 7 – 9 лет
Срок реализации программы: 2 месяца

Фищенко Олеся Сергеевна,
педагог дополнительного образования

пгт. Ольга
2024 год

РАЗДЕЛ № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Актуальность программы Художественное образование и эстетическое воспитания подразумевает и предполагает формирование духовной культуры и овладение простейшими умениями и навыками декоративно-прикладного искусства.

Валяние из шерсти представляет собой технику создания декоративных изделий с помощью специальных игл. Освоение техники валяния из шерсти дает возможность детям самостоятельно изготавливать шерстяные изделия, раскрыть свой творческий потенциал, создавая уникальные подарки для близких, уютные вещи для своего дома и для своего собственного неповторимого образа.

Кроме того, занятия валянием из шерсти развивают образное и пространственное мышление, глазомер, моторику рук, творческое воображение, чувство формы и цвета. Делая что-то своими руками, дети приучаются к аккуратности, настойчивости и терпению.

Направленность программы – художественная.

Язык реализации программы – государственный язык РФ – русский.

Уровень освоения программы - стартовый.

Адресат программы: программа рассчитана на обучающихся в образовательных учреждениях пгт. Ольга в возрасте от 7 до 9 лет.

Особенности организации образовательного процесса

Срок освоения программы – 2 месяца. Объем программы – 32 часа.

Количество часов в неделю – 4, 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Продолжительность академического часа: 45 минут.

Количество человек в группе: от 8 до 10.

Форма реализации образовательной программы: традиционная модель реализации программы, которая представляет собой линейную последовательность освоения содержания в течение 2 месяцев в одной образовательной организации.

Набор на программу осуществляется на добровольной основе и не требует наличия дополнительных знаний. Зачисление производится на основании заявления родителя/законного представителя. Количество обучающихся в группе от 8 до 10 человек.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – развитие навыков в области декоративно прикладного творчества у детей в возрасте от 7 до 9 лет Ольгинского муниципального округа посредством техники валяния из шерсти.

Задачи программы:

Воспитательные:

- воспитать личностные качества у обучающихся;
- привить основы культуры труда.

Развивающие:

- развить познавательные процессы;
- развить мелкую моторику;
- сформировать умение планировать, контролировать, и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.

Обучающие:

- обучить валянию из шерсти;
- обучить работе с инструментом для творчества в соответствии с правилами техники безопасности.

Раздел 1.3 Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Форма аттестации/ контроль
		Всего	Теория	Практика	
1	Инструктаж по ТБ. Введение в программу. Входной контроль.	1	1	-	Беседа, опрос
2	Основные приемы работы с шерстью	1	1	-	Беседа, опрос
3	Аппликация	4	1	3	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ работы
4	Панно	4	1	3	Практическое задание, педагогическое наблюдение
5	Шерстяная акварель	4	1	3	Практическое задание, педагогическое наблюдение
6	Игрушки	4	1	3	Практическое задание, педагогическое наблюдение
7	Броши	4	1	3	Беседа, практическое задание, педагогическое наблюдение, анализ работы.
8	Брелоки	4	1	3	Практическое задание; педагогическое наблюдение, опрос.
9	Сувенирные валенки, варежки, фигурки животных и людей, снеговик	4	1	3	Практическое задание, педагогическое наблюдение, анализ работы, опрос.
10	Итоговое занятие	2	1	1	Тестирование, итоговая работа, выставка.
Итого:		32	10	22	

Содержание учебного плана

1. Раздел: Инструктаж по ТБ. Введение в программу. Входной контроль.

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Понятие войлок. История валяния. Материалы и инструменты для сухого валяния. Способы работы.

2. Раздел. Основные приемы работы с шерстью

Теория: Организация рабочего места и гигиена труда. Различные виды шерсти и основные их свойства. Приборы, инструменты и приспособления для выполнения работ по валянию.

3 Раздел: Аппликация

Теория: Принцип сваливаемости шерстяных волокон. Основы колористики. Основы композиции. Варианты орнаментов и узоров для оформления изделий.

Практика: Отработка технологии по созданию композиции с использованием отдельных элементов. Выбор рисунка для работы. Раскладывание шерсти. Сваливание изделия. Придание формы сваливаемому изделию.

4 Раздел: Панно

Теория: Панно. Раскладывание шерсти. Техника валяния работы. Цвет. Полуобъем.

Практика: Рисование эскиза и сваливание работы по эскизу. Выполнение деталей, элементов изделия в технике фальцевания, в смешанной технике валяния. Соединение деталей, декорирование и украшение изделия. Оформление работы.

5. Раздел: Шерстяная акварель

Теория: Шерстяная акварель. Работа с иллюстративным материалом. Техника выполнения работы. Виды валяния – сухое и мокрое.

Практика: Рисование эскиза и раскладывание шерсти прядками, определенного цвета по эскизу.

6. Раздел: Игрушки

Теория: Игрушки. Виды животных и птиц, техника выполнения работы.

Практика: Валяние миниатюрных игрушек – животных и птиц, техника выполнения работы. Оформление работы.

7. Раздел: Броши

Теория: Принцип валяния броши. Форма и цвет.

Практика: Выбор тематики выполняемого изделия. Рисование эскиза. Раскладывание шерсти. Придание формы сваливаемому изделию.

Самостоятельная работа.

8. Раздел: Брелоки

Теория: Брелоки. Иллюстрации и образцы. Принцип валяния брелоков. Подборка шерсти. Форма и цвет.

Практика: Рисование эскиза, валяние брелоков по выбранной цветовой гамме. Оформление работы.

9. Раздел: Сувенирные валенки, варежки, фигурки животных и людей, снеговик

Теория: Техника валяния сувениров. Иллюстрации фигурок. Цвет и форма.

Практика: Рисование эскиза. Валяние работы по шаблону. Оформление работы.

10. Раздел. Итоговое занятие

Теория: Итоговый тест по теме - валяние.

Практика: Выполнение самостоятельной работы. Открытое занятие. Подготовка работ к выставке. Выставка.

1.4. Планируемые результаты

Личностные результаты:

У обучающегося будет сформировано:

- целеустремленность и настойчивость в достижении цели в процессе творческой деятельности;
- усидчивость, терпение, аккуратность;
- уважительное отношение к своему труду и труду других обучающихся образовательного процесса.

Метапредметные результаты:

У обучающегося будет развито:

внимание и память, воображение и мышление, представление, восприятие.

У обучающегося будет сформировано:

- умение изготавливать плоские и объемные изделия из пряжи и шерсти благодаря развитым кистям и пальцам рук;

- развитие творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить самостоятельно решать творческие задачи;

- умение самостоятельно планировать, свою деятельность на занятиях.

Предметные результаты

Обучающийся будет знать:

- приемы изготовления объемных изделий из шерсти;

- приемы и технику изготовления панно из шерсти;

- правила техники безопасности на занятиях.

Обучающийся будет уметь:

- самостоятельно подбирать инструменты и материал для валяния;

- подбирать цветовую гамму при выполнении изделий;

- работать с шерстью в технике сухое и мокрое валяние (изготавливать плоские и объемные изделия);

- равномерно распределять шерсть по всей заготовке;

- работать с инструментами и материалами (игла, ножницы, шерсть).

РАЗДЕЛ №2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1 Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение:

- учебный кабинет с необходимой мебелью для ведения образовательного процесса (парты/столы, стулья, шкаф для методических материалов);

- материалы и инструменты, необходимые для проведения занятий:
декоративные элементы для оформления (ленточки, бусины, бисер);
иглы для фелтинга разных размеров; поролоновые губки; гребенная лента, фетр, пряжа; ножницы; полиэтилен (с пузырьками воздуха); сетка москитная, скалка, пульверизатор.

2. Учебно-методическое и информационное обеспечение:

- поурочные методические материалы и рекомендации к занятиям;
- готовые изделия; образцы и схемы, изготовленные педагогом;
- журналы, книги, альбомы; видео, фото; интернет источники;
- таблицы «Цветовой круг», «Сочетания цветов».

2.2 Оценочные материалы и формы аттестации

В процессе обучения детей по данной программе применяются три вида контроля:

1. Текущий. Цель – выявление ошибок и успехов в работе обучающихся. Применяются **формы аттестации:**

- опрос, беседа - проводится с целью определить глубину освоения знаний (индивидуальный, фронтальный);
- педагогическое наблюдение - при помощи наблюдения педагог составляет суждение об отношении ученика к предмету, доступности в понимании, посильности для него в изучении материала.

2. Промежуточный. Проверяется уровень освоения детьми программы.

- практическое задание – обучающимся дается индивидуальное или

групповое задание, в конце занятия определяется качество выполнения задания;

- анализ работы – дает полное представление о творческом росте ребёнка и выявляют наиболее характерные недостатки, над которыми нужно работать.

3. Итоговый. Определяется уровень умений, знаний и навыков, которые получил обучающийся по освоению всего курса обучения по программе.

- тестирование – задание, состоящее из ряда вопросов и нескольких вариантов ответа на них для выбора в каждом случае одного верного по всем разделам программы;

- итоговая работа – является средством контроля знаний и навыков обучающихся, помогает оценить уровень подготовки;

- выставка – проводится с целью выявления мастерства, техники исполнения творческих работ.

Во время проведения итогового занятия, определяется, прежде всего, практические умения и навыки обучающихся, которые заносятся в таблицу, позволяющую фиксировать данный аспект освоения программы. Оценка осуществляется по уровням:

- высокий (освоено 80 % - 100 % образовательной программы);
- средний (освоено от 60 % - 70% образовательной программы);
- низкий (освоено менее 60 % образовательной программы).

Формы фиксации результатов
Контроль практических умений и навыков обучающихся

№ п/п	Фамилия, имя ребёнка	Уровень освоения программы	Замечания, рекомендации

2.3 Методические материалы

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Валяние» применяются:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций);
- показ (выполнение) педагогом, работа по образцу;
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах.

Каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера. Теория сопровождается показом наглядного материала. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятии используются такие формы демонстрации наглядного материала, как: показ иллюстраций, рисунков, журналов и книг, фотографий, образцов изделий.

2.4 Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса		2 месяца
Продолжительность учебного года, неделя		8
Количество учебных дней		16
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	01.11.2024-28.12.2024
	2 полугодие	-
Возраст детей, лет		7-9
Продолжительность занятия, час		2
Режим занятия		2 часа 2 раза в неделю
Годовая учебная нагрузка, час		32

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Буймистру Т. Колористика. Цвет ключ к красоте и гармонии. М., Ниола-пресс, 2019.
2. Кокарева И. Живописный войлок. Техника. Приемы. Изделия. М.:АСТ-ПРЕСС, 2020.
3. Зайцева А. Подарки из войлока. М.: ЭКСМО, 2020.
4. Данкевич Е. Игрушки и цветы из шерсти. М.:АСТ-ПРЕСС, 2020.
5. Смирнова Е. Игрушки из шерсти шаг за шагом. Техника валяния. Спб.: Питер, 2019.