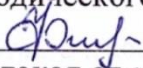


**Муниципальное казенное учреждение
«Ольгинский отдел народного образования»**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Ольгинский центр детского творчества»**

СОГЛАСОВАНО

Председатель муниципального
методического актива

 О.С. Фищенко
Протокол от «17» июля 2025 г. № 1



УТВЕРЖДАЮ
директора МБУДО

«Ольгинский ЦДТ»

/К.А. Луцай/

Приказ от «17» июля 2025 г. № 42

Экологический дизайн

дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

Возраст обучающихся: 7-15 лет,
Срок реализации программы: 1 год

Семенова Анна Павловна,
педагог дополнительного образования

**пгт Ольга
2025**

Раздел 1. Основные характеристики программы

1.1 Пояснительная записка

Обучаясь по данной программе, обучающиеся освоят технологию работы с природным и бросовым материалом. Особая развивающая среда направлена на выявление и развитие общих и творческих способностей обучающихся, раскрытие лучших человеческих качеств. Экологический дизайн - это создание экологически целесообразной среды обитания человека.

Актуальность программы

В современном мире высоких технологий, экономического и информационного прогресса эта программа особенно актуальна. Собирая и обрабатывая природный материал, обучающийся испытывает радость, стремится познать законы и тайны мироздания и находить нестандартные решения в различных жизненных ситуациях.

Направленность программы – художественная.

Уровень освоения программы – базовый уровень.

Язык реализации программы – государственный язык РФ – русский.

Адресат программы – обучающиеся от 7 до 15 лет. Набор – свободный, без предъявления особых требований к знаниям, умениям, и физической подготовке.

Отличительная особенность данной программы: в процессе обучения уделяется большое внимание экологическому воспитанию. Природные дары собираются вместе с обучающимися во время экскурсий и затем используются на занятиях. Формируется бережное, заботливое отношения к окружающему миру. Развивается моторика рук, воображение и фантазия. Обучающиеся знакомятся со свойствами материалов и приемами работы с ними, осваивают новые техники, получают знания в области экологии изделий и быта.

Особенности организации образовательного процесса

Срок освоения программы – 1 год. Объём программы – 160 часов.

Количество часов в неделю – 2.

Продолжительность академического часа: 45 минут.

Количество человек в группе: 12-15.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы – развитие навыков в области декоративно прикладного творчества у детей в возрасте от 7 до 15 лет Ольгинского муниципального округа посредством использования природного растительного и бросового материала, в создании творческих работ.

Задачи:

Воспитательные:

1. Формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе);
2. Воспитывать бережное отношение к использованию местных растительных ресурсов;
3. Формировать способы социального поведения в различных ситуациях, опыт доброжелательного отношения к окружающим;
4. Воспитать дисциплинированность, умение доводить начатое дело до конца.

Развивающие:

1. Развивать мелкую моторику рук, чувственное восприятие и воображение.
2. Развивать умение думать, взаимодействовать, общаться;
3. Формировать аккуратность и ответственность за порученное дело;
4. Развивать эстетический и художественный вкус, умение видеть прекрасное;
5. Развивать творческое воображение, активность и интерес к предмету.

Обучающие:

1. Формировать у обучающихся знания об истории возникновения и развития экологического дизайна;
2. Развивать приемы повторного использования материалов с минимальным экологическим ущербом;
3. Формировать у обучающихся знания видов и техники декоративно-прикладного творчества, используя в качестве сырья природный материал;
4. Формировать знания способов заготовки, сушки, хранения и использования различных материалов при создании работ.

1.3 Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, Тема	Количество часов			Форма аттестации/ контроль
		Всего	Теория	Прак- тика	
1	Введение в программу	1	1		Беседа, опрос
2	Осенние композиции	15	3	12	Беседа, практическое задание
3	Подводный мир и его обитатели	6	1	5	Беседа Практическое задание, педагогическое наблюдение
4	Изделия из ракушек	22	1	21	Беседа. Практическое задание, педагогическое наблюдение Анализ работы
5	Скрапбукинг. Открытки	8	1	7	Беседа, Практическое задание, педагогическое наблюдение
6	Природа и творчество	10	1	9	Беседа Практическое задание, педагогическое наблюдение Анализ работы
7	Зимние композиции в интерьере	42	2	40	Беседа Практическое задание, педагогическое наблюдение Анализ работы
8	Объемные изделия	20	1	19	Беседа Практическое задание, педагогическое наблюдение Анализ работы
9	Фито композиции	32	2	30	Беседа Практическое задание, педагогическое наблюдение Анализ работы
10	Ландшафтные фигурки	2	2	-	Беседа
11	Итоговая аттестация	2	2		Опрос
Итого:		160	17	143	

Содержание учебного плана

1. Раздел: Введение в программу

Теория: Вводное занятие. Знакомство учащихся с планом работы. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения в природе. Беседа-презентация «Царство природы».

Практика: Прогулка-наблюдение «Природные дары вокруг нас».

2. Раздел: Осенние композиции

Теория: Фильм «Основы искусства Экологического дизайна». Беседа «Экология жилища». Особенности изготовления изделий из природного материала. Высушенные листья, цветы, травы. Композиционное построение картин из сухих растений.

Практика: Прогулка – сбор листьев, цветов, трав. Составление композиции из высушенных листьев. Использование в работе клея. Способы крепления и использования декоративного материала.

3. Раздел: Подводный мир и его обитатели

Теория: Разнообразие морских природных материалов на побережье Японского моря. Техника работы с песком, камешками. Комбинирование различных материалов при изготовлении поделок. Технология изготовления панно из ракушек. Техника росписи камней. Беседа - презентация «На морском дне». Техника безопасности при работе с различными инструментами и материалами.

Практика: Изготовление работ: панно из ракушек «Морское дно», панно из песка: «Радужная рыбка», «Черепаша», рисование на камнях «Морские обитатели», творческие работы по замыслу детей «Чудеса из даров моря».

4. Раздел: Изделия из ракушек

Теория: Использование природного материала: песка, маленьких камешков, и ракушек. Беседа «Природные и искусственные водопады». Видеофильм «Водопады реки Милоградовка в Приморье».

Практика: Способы крепления камней и ракушек.

Использование клеевого пистолета в работе. Техника безопасности при работе с клеевым пистолетом.

5. Раздел: Скрапбукинг. Открытки

Теория: Фотографии и открытки в технике скрапбукинга. Декорирование открыток. Декоративные элементы в открытке, разные стили оформления.

Практика: Состаривание основы, использование скрапбумаги или салфетки, элементы декора, надписи. Изготовление и украшение готового изделия.

6. Раздел: Природа и творчество

Теория: Изделия из шишек: композиция, веночек. Особенности работы в данной технике. Сочетание шишек, мха и растений в одной композиции.

Практика: Использование веток, мха, шишек и другого природного материала. Изготовление основы картины из деревянных реек.

7. Раздел: Зимние композиции в интерьере

Теория: Беседа «Новогоднее украшение помещения». Использование синтетического материала для изображения снега: блеск, пенопласт.

Практика: Подготовка фона и материала к работе, изготовление деталей, составление композиции. Украшение работы декоративными элементами.

8. Раздел: Объемные изделия

Теория: «Пасхальное дерево». Беседа: «Праздник Светлой Пасхи». Пасхальные подарки и символы.

Практика: Изготовление дерева и декоративных яиц. Украшение дерева лентами и яйцами.

9. Раздел: Фито композиции

Теория: Декоративное дерево. Стили и направления (просмотр слайдов).

Используемый материал: спилы, веточки, корни деревьев, шишки.

Практика: Два способа крепления и работа с инструментами. Сосуды для композиций и основа для дерева. Закрепление ствола дерева гипсом, украшение кроны декоративными элементами.

10. Раздел: Ландшафтные фигурки

Теория: Показ слайдов: «Полезные и красивые мелочи». Элементы ландшафтного дизайна.

Практика: Использование березовых веток, пластиковых бутылок, камешков, ракушек и коры деревьев в дизайне участка, интерьера дома.

11. Раздел: Итоговая аттестация

Подведение итогов работы объединения за год. Рекомендации по самостоятельной творческой работе. Оформление итоговой выставки.

1.4 Планируемые результаты

Личностные результаты

У обучающегося будет сформировано:

- понятие норм и правил поведения, принятых в образовательном учреждении;
- участие в общественной жизни образовательного учреждения, умение работать в команде единомышленников и ближайшего социального окружения;
- ответственность за результаты обучения, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- способность побуждать себя к практическим действиям через участие в экологических акциях;

Метапредметные результаты

Обучающийся приобретёт:

- знания в области экологии;
- умение представлять результаты исследовательской деятельности в области экологического дизайна;
- умение правильно организовать свое время для достижения поставленных целей;
- умение применять исследовательские навыки: сопоставлять, обобщать, проводить анализ, аргументировать своё решение.

Предметные результаты

Обучающиеся будут знать:

- теорию и практику в области экологии изделий и быта;
- предметные УУД компетенции, способствующие развитию самостоятельности в принятии решений по применению имеющихся теоретических знаний в практической работе;

Обучающиеся будут уметь:

- прогнозировать экологические последствия в своей продуктивной деятельности.

Раздел 2. Организационно-педагогические условия

2.1 Условия реализации программы

Материально — техническое обеспечение

Для реализации программы необходимы условия:

- помещение для занятий;
- специальное оборудование, инструменты и приспособления, расходный материал необходимый для реализации программы;
- необходимый природный материал;
- информационное обеспечение;

Характеристика помещения:

Кабинет оборудован рабочими столами и стульями для 10-12 обучающихся, шкафами с наглядным и раздаточным материалом; рабочая зона для работы с электроприборами и инструментами;

Перечень оборудования:

Ножницы - 12 шт., шило - 2 шт., пинцеты - 3 шт., бокорезы - 2 шт., секатор - 1 шт., пассатижи - 2 шт., ножи - 2 шт., тиски — 1 шт. Подставки, держатели, подносы, доска демонстрационная, планшеты для гербария;

Электроприборы: утюг - 1 шт., клеевой пистолет - 3 шт., рубанок — 1 шт., лобзик — 1 шт., ноутбук, принтер цветной печати.

Расходные материалы:

бумага писчая, бумага гофрированная, калька, бумага цветная, пенопласт, рамы разных размеров, ленты, тесьма, пластилин, ткани, картон, оргалит, клей ПВА, краски гуашь, клей для пистолета, краски аэрозольные, блёстки и гели, кисти разные, карандаши, проволока, наждачная бумага, природный материал разной текстуры и объёма, солома, береста и пр.

2.2 Оценочные материалы и формы аттестации

В процессе обучения детей по данной программе применяются три вида контроля:

1. Текущий. Цель — выявление ошибок и успехов в работе обучающихся.

Применяются **формы аттестации:**

- опрос, беседа - проводится с целью определить глубину освоения знаний (индивидуальный, фронтальный);

- педагогическое наблюдение - при помощи наблюдения педагог составляет суждение об отношении ученика к предмету, доступности в понимании, посильности для него в изучении материала.

2. Промежуточный. Проверяется уровень освоения детьми программы.

- практическое задание – обучающимся дается индивидуальное или групповое задание, в конце занятия определяется качество выполнения задания;

- анализ работы – дает полное представление о творческом росте ребёнка и выявляют наиболее характерные недостатки, над которыми нужно работать.

3. Итоговый. Определяется уровень умений, знаний и навыков, которые получил обучающийся по освоению всего курса обучения по программе.

- тестирование – задание, состоящее из ряда вопросов и нескольких вариантов ответа на них для выбора в каждом случае одного верного по всем разделам программы;

- итоговая работа – является средством контроля знаний и навыков обучающихся, помогает оценить уровень подготовки;

- выставка – проводится с целью выявления мастерства, техники исполнения творческих работ.

Во время проведения итогового занятия, определяется, прежде всего, практические умения и навыки обучающихся, которые заносятся в таблицу, позволяющую фиксировать данный аспект освоения программы. Оценка осуществляется по уровням:

- высокий (освоено 80 % - 100 % образовательной программы);

- средний (освоено от 60 % - 70% образовательной программы);

- низкий (освоено менее 60 % образовательной программы).

Формы фиксации результатов
Контроль практических умений и навыков обучающихся

№ п/п	Фамилия, имя ребёнка	Уровень освоения программы	Замечания, рекомендации

2.3 Методические материалы

Методы обучения: в основе методики преподавания предмета «Экологический дизайн» лежит знакомство с технологией изготовления изделий из природных и экологически чистых материалов.

Наглядные методы обучения. Демонстрация иллюстраций, видеоматериалов, творческих работ, выполненных педагогом.

Практические методы обучения. Выполнение задания по образцу. Разработка и выполнение самостоятельной работы.

Методы стимулирования учебной деятельности (поощрение, соревнование внутри и вне группы).

Методы воспитания:

Метод личного примера – метод воспитания, основанный на подражании обучающихся лучшим образцам жизни и деятельности человека.

Методы стимулирования – метод воздействия на мотивационную сферу личности, направленные на побуждение обучающихся к улучшению своего поведения, развития у них положительной мотивации поведения.

Метод упражнения – систематическая отработка умения и навыка путем ритмично повторяющихся умственных действий, манипуляций, практических операций в процессе обобщающего взаимодействия обучающихся с педагогом.

Форма проведения занятий

Программа работает в рамках педагогической технологии «Творческая мастерская».

Открытые занятия. Мастер-классы. Комплексные занятия, объединяющие словесные методы с практическими. Индивидуальные занятия. Коллективные занятия. Групповые занятия.

2.4 Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса		1 год
Продолжительность учебного года, неделя		40
Количество учебных дней		80
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	01.09.2025-30.12.2025
	2 полугодие	12.01.2026-30.06.2026
Возраст детей, лет		7-15
Продолжительность занятия, час		2
Режим занятия		2 часа 2 раза в неделю
Годовая учебная нагрузка, час		160

2.5 Календарный план воспитательной работы.

№	Мероприятие	Сроки
1	Проведение инструктажей с обучающимися: инструктаж по охране труда по правилам безопасного поведения на дорогах и на транспорте инструктаж по охране труда (вводный) инструктаж по электробезопасности; инструктаж по пожарной безопасности; инструктаж по безопасности во время проведения массовых мероприятий	Вводное занятие, далее в течение года
2	Участие в мероприятиях, посвященных Дню окончания Второй мировой войны	2 сентября
3	Поздравление работников дошкольного образования	26 сентября
4	Международный день пожилых людей, беседы с детьми.	01 октября
5	Участие в мероприятиях, посвященных Дню народного единства	05 ноября
6	День матери России. Мастер-класс.	28 ноября
7	Международный день инвалидов. Уроки добра.	03 декабря
8	Мероприятия в связи с празднованием Нового года и Рождества, конкурс творческих работ.	25 декабря – 09 января
9	День защитника отечества. Изготовление открыток, брелоков. Выставка.	20 февраля
10	Международный женский день. Мастер-класс. Выставка. Поздравления	6 марта
12	Участие в мероприятиях, посвященных Дню космонавтики. Мастер-класс, мини-выставка.	10 апреля
13	Конкурс творческих работ	10 апреля – 15 мая
15	Участие в мероприятиях, посвященных празднику Весны и Труда	1 мая
16	День победы. Выставка. Мастер-класс по изготовлению открыток.	5 мая
17	Участие в мероприятиях, посвященных Дню защиты детей	29 мая
18	Мероприятие посвященное Дню семьи, любви и верности	25 июня

Список использованной литературы

1. Самкова В.А. Открываем мир природы. Настольная книга учителя начальных классов. М.: Русское слово, 2022
2. Сборник дополнительного образования. Опыт экологической работы со школьниками. М.: Бонус, 2022;
3. Цицилин А., Фитодизайн. Как вырастить здоровый воздух. М.: Эксмо, 2024
4. Сборник Подарок юному дизайнеру. М.: Робинс, 2023
5. Сборник Энциклопедия юного дизайнера. М.: Робинс, 2021