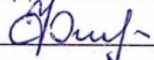


**Муниципальное казенное учреждение «Ольгинский отдел народного образования»**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Ольгинский центр детского творчества»**

СОГЛАСОВАНО

Председатель муниципального  
методического актива

 О.С. Фищенко  
Протокол от «17» июля 2025 г. № 1



УТВЕРЖДАЮ  
директора МБУДО  
«Ольгинский ЦДТ»  
/К.А. Луцай/  
Приказ от «17» июля 2025 г. № 42

## **Фантазия индивидуальная**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности

Возраст обучающихся: 7-15

Срок реализации программы: 3 года

Фищенко Олеся Сергеевна  
педагог дополнительного образования

**пгт. Ольга  
2025**

## **Раздел 1. Основные характеристики программы**

### **1.1 Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная программа «Фантазия индивидуальная» является общеразвивающей и имеет художественную направленность. Данная программа модифицированная. В настоящее время у многих детей наблюдается недостаточное развитие мелкой моторики. Изучение уровня развития тонких дифференцированных движений пальцев и кистей рук у детей показывает, что у многих они недостаточно целенаправленны. Особенно слабо развиты сложно-координированные движения ведущей руки, т. е. плохое умение держать ручку или карандаш в качестве рабочего инструмента.

**Индивидуальная образовательная программа** (индивидуальный образовательный маршрут ребенка) – это документ, он содержит в себе совокупность учебных курсов, разделов программы, форм и способов их освоения, которые позволяют создать условия для максимальной реализации особых образовательных потребностей ребенка с ограниченными возможностями здоровья в процессе обучения и воспитания на определенной ступени образования. Внося свой вклад в решение данной проблемы, объединение декоративно-прикладного творчества принимает в свой детский коллектив детей с умственной отсталостью и задержкой психического развития.

**Целевое назначение:** Индивидуальный образовательный маршрут направлен на преодоление несоответствия между процессом обучения ребенка с психофизическим нарушением по образовательным программам определенной ступени образования и реальными возможностями ребенка, и познавательными потребностями. Их мышление более конкретно, им сложно думать об абстрактных вещах. Память и внимание ослаблены. Обучающиеся быстро утомляются, им труднее усваивать материал, и они быстрее его забывают. У них слабый самоконтроль. Они очень чувствительны и обидчивы.

**Актуальность программы** заключается в том, что ребенка с ограниченными возможностями здоровья необходимо приучать к труду, в

частности к творческому труду. Занятия ручным трудом располагают к развитию мелкой моторики рук, ребенок учится четкости, точности выполнения работы, развиваются эстетические качества, появляется потребность в самосовершенствовании.

**Направленность программы** – художественная.

**Язык реализации программы** – государственный язык РФ – русский.

**Уровень освоения программы:** – базовый.

**Отличительные особенности:** содержание программы позволяет максимально разнообразить творческую деятельность обучающихся, в результате не наступает переутомление, интерес к творчеству не угасает, ребёнок избавляется от ненужных переживаний из-за неудач. Программа позволяет гибко подходить к процессу обучения, учитывать различную степень подготовки обучающихся, психологические, физиологические. И их интересы, и пожелания. Создать ситуацию успеха и радости на каждом занятии.

**Адресат программы:** – обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья от 7 до 15 лет. Набор детей – свободный, без предъявления особых требований к знаниям, умениям, и физической подготовке.

**Особенности организации образовательного процесса**

Срок освоения программы – 3 года.

Объём программы – 360 часов.

Количество часов в неделю – 3.

Продолжительность академического часа: 30-45 минут.

Количество человек в группе: 1 - 2.

Форма обучения очная.

Режим занятий – продолжительность занятия составляет 3 занятия в неделю по 30-45 минут с перерывом на 15 минут.

## 1.2 Цель и задачи программы:

**Цель программы:** развитие личности ребенка посредством обучения различным видам декоративно-прикладного творчества.

### **Задачи:**

#### *Воспитательные:*

1. воспитывать интерес к искусству.
2. формировать навыки взаимопомощи и сотрудничества со сверстниками.
3. способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

#### *Развивающие:*

1. развить устойчивую мотивацию к познанию и творчеству.
2. развить жизненно необходимые умения и навыки.
3. вовлечь детей в активную разнообразную творческую деятельность.

#### *Обучающие:*

- 1 способствовать развитию важнейших сфер личности: самосознания, волевой, мотивов поведения, побуждения к творчеству и самостоятельности.
- 2 формировать культуру делового и дружеского общения со сверстниками и взрослыми.
- 3 формировать стремление к достижению поставленных целей, творчеству роста, бережному отношению к своему труду и труду товарищей.

### 1.3 Содержание программы

#### Учебный план 1 год обучения

| №<br>п/п | Название раздела,<br>тема                         | Количество часов |        |          | Форма<br>аттестации/<br>контроль |
|----------|---------------------------------------------------|------------------|--------|----------|----------------------------------|
|          |                                                   | Всего            | Теория | Практика |                                  |
| 1        | Вводное занятие<br>Знакомство с обучающимися      | 1                | 1      |          | Беседа<br>Игра                   |
| 2        | Основы квиллинга                                  | 14               | 1      | 13       | Беседа<br>Наблюдение             |
| 3        | Бумажные ленты                                    | 14               | 1      | 13       | Беседа<br>Наблюдение             |
| 4        | Изготовление украшения в технике<br>квиллинг      | 11               | 1      | 10       | Наблюдение<br>Выставка           |
| 5        | Аппликация                                        | 13               | 1      | 12       | Беседа<br>Конкурс                |
| 6        | Работа из салфеток                                | 13               | 1      | 12       | Наблюдение                       |
| 7        | Пластилиновые работы                              | 13               | 1      | 12       | Беседа<br>Наблюдение             |
| 8        | Работа по схемам.<br>Приемы мозаичного квиллинга. | 13               | 1      | 12       | Беседа<br>Наблюдение             |
| 9        | Изготовление животных на<br>плоскости             | 15               | 1      | 14       | Беседа<br>Наблюдение<br>Выставка |
| 10       | Подарки и сувениры.                               | 13               | 1      | 12       | Опрос<br>Наблюдение              |
|          |                                                   | 120              | 10     | 110      |                                  |

#### Содержание учебного плана 1 год обучения

##### 1. Раздел: Вводное занятие.

Теория: Инструктаж по технике безопасности. противопожарной безопасности. Правила: поведения на занятиях и переменах, личная гигиена, организация рабочего места.

Практика: Составление списка материалов, инструментов, приспособлений необходимых для занятий.

##### 2. Раздел: Основы квиллинга

Теория: История возникновения бумаги, технологии бумагокручения. Свойства бумаги. Бумага для квиллинга.

Практика: Вырезание полосок для квиллинга.

##### 3. Раздел: Бумажные ленты

Теория: Техника выполнения форм: плотная катушка (рол), разреженная катушка, капля, долька, квадрат, прямоугольник, треугольник, завитки,

спираль в виде стружки, глаз, полукруг, стрела. Знакомство с обозначениями этих форм на схемах.

Практика: Конструирование из основных форм, изготовление цветка, василька, бабочки, коллективная работа над композицией «Аквариум».

#### **4. Раздел: Изготовление украшения в технике квиллинг**

Теория: Знакомство с простейшими приемами изготовления цветов, приемами изготовления более сложных цветов. Подбор цветовой гаммы. Техника изготовления бахромчатых цветов. Техника изготовления листиков.

Практика: Изготовление цветов: роза, фиалка, цинния, ландыш, ромашка. Изготовление листьев.

#### **5. Раздел: Аппликация**

Теория: Аппликация-это один из популярнейших видов детского творчества. Плоскостная аппликация. Объемная аппликация. Торцевая. Мозаика. Сочетание различных материалов. Композиция в технике аппликации.

Практика: Составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов. Изготовление плоских и объемных изделий по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам. Работа по шаблону, изготовление геометрических фигур из бумаги, дерева, цветы и др.

#### **6. Раздел: Работа из салфеток**

Теория: Знакомство с трехслойными салфетками и её свойствами. Декупаж – это вид аппликации с целью имитировать нарисованную картинку на декорируемом предмете.

Практика: Изготовление работ в технике «Декупаж». Последовательность декорирования любого изделия в технике «Декупаж». Вырезание мотива из салфетки. Наклеивание мотивы на предмет декора.

#### **7 Раздел: Пластилиновые работы**

Теория: Техника лепки доступна детям любого возраста во всем богатстве и разнообразии способов и приёмов. Классификация способов достаточно условна, возможны переходы одного способа в другой и

дополнение основного способа одним или несколькими другими при изготовлении одной работы.

Практика: в процессе обучения дети постепенно осваивают следующие техники лепки:

Конструктивный способ. Образ создаётся из отдельных частей, как из деталей конструктора. Все детали лепятся отдельно и соединяются вместе.

Скульптурный (или пластический) способ. Образ моделируется из целого куска (без деления на части) с помощью разнообразных движений: оттягивание, загибание, скручивание, придавливание, прищипывание, отрезание или процарапывание стекой (ножичком). Комбинированный способ. Сочетание конструктивного и скульптурного способов. Лепка на форме. В качестве основы служат готовые прочные формы – банки, пластиковые бутылки. Модульная лепка. Этот способ напоминает составление объемной мозаики или конструирование из отдельных деталей.

## **8. Раздел: Работа по схемам. Приемы мозаичного квиллинга.**

Теория: Закрепление знаний квиллинга.

Практика: Выполнить различные работы из мозаичного квиллинга.

## **9. Раздел: Изготовление животных на плоскости**

Теория: Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Техника безопасности. Показ приемов и особенностей изготовления животных. Просмотр иллюстраций.

Практика: Изготовление фигур. Сборка фигур. Оформление композиции на плоскости.

## **10. Раздел: Подарки и сувениры.**

Теория: Показ приемов изготовления сувениров в технике квиллинг.

Практика: Выполнение объемных фигур, открыток, рамок для фотографий в технике квиллинг.

## Учебный план 2 год обучения

| №<br>п/п | Название раздела,<br>тема                | Количество часов |        |          | Форма<br>аттестации/<br>контроль |
|----------|------------------------------------------|------------------|--------|----------|----------------------------------|
|          |                                          | Всего            | Теория | Практика |                                  |
| 1        | Вводное занятие                          | 1                | 1      |          | Беседа<br>Игра                   |
| 2        | Основы квиллинга                         | 14               | 1      | 13       | Беседа<br>Наблюдение             |
| 3        | Бумажные ленты                           | 14               | 1      | 13       | Беседа<br>Наблюдение             |
| 4        | Квиллинг                                 | 11               | 1      | 10       | Наблюдение                       |
| 5        | Аппликация                               | 13               | 1      | 12       | Беседа<br>Конкурс                |
| 6        | Работа из салфеток                       | 13               | 1      | 12       | Наблюдение                       |
| 7        | Пластилиновые работы                     | 13               | 1      | 12       | Беседа<br>Наблюдение             |
| 8        | Подручный материал                       | 13               | 1      | 12       | Беседа<br>Наблюдение             |
| 9        | Изготовление<br>животных на<br>плоскости | 15               | 1      | 14       | Беседа<br>Наблюдение             |
| 10       | Подарки и сувениры.                      | 13               | 1      | 12       | Опрос<br>Наблюдение              |
|          |                                          | 120              | 10     | 110      |                                  |

## Содержание учебного плана 2 год обучения

### 1. Раздел: Вводное занятие.

Теория: Инструктаж по технике безопасности, противопожарной безопасности. Правила: поведения на занятиях и переменах, личной гигиены, организация рабочего места.

Практика: Составление списка материалов, инструментов, приспособлений необходимых для занятий.

### 2. Раздел: Основы квиллинга

Теория: История возникновения бумаги, технологии бумагокручения. Свойства бумаги. Бумага для квиллинга.

Практика: Вырезание полосок для квиллинга.

### 3. Раздел: Бумажные ленты

Теория: Техника выполнения форм: плотная катушка (рол), разреженная катушка, капля, долька, квадрат, прямоугольник, треугольник, завитки, спираль в виде стружки, глаз, полукруг, стрела. Обозначение форм на схемах.

Практика: Конструирование из основных форм, изготовление цветка, василька, бабочки, коллективная работа над композицией «Аквариум»

#### **4. Раздел: Квиллинг**

Теория: Знакомство с простейшими и сложными приемами изготовления. Подбор цветовой гаммы. Техника изготовления бахромчатых цветов. Техника изготовления листиков.

Практика: Изготовление цветов: роза, фиалка, цинния, ландыш, ромашка. Изготовление листьев. И другие работы из квиллинга.

#### **5. Раздел: Аппликация**

Теория: Аппликация-это один из популярнейших видов детского творчества. Плоскостная аппликация. Объемная аппликация. Торцевая. Мозаика. Сочетание различных материалов. Композиция в технике аппликации.

Практика: Составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов. Использование деревянных частей, соединение с цветной бумагой, цветного картона и т.д. Работа с клеем. Изготовление плоских и объемных изделий по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам. Работа по шаблону, изготовление геометрических фигур из бумаги, дерева, цветы и др.

#### **6. Раздел: Работа из салфеток**

Теория: Знакомство с трехслойными салфетками и её свойствами. Декупаж- это вид аппликации с целью имитировать нарисованную картинку на декорируемом предмете. Данная техника украшения была изобретена в Китае.

Практика: Последовательность изготовления работ в технике «Декупаж». Вырезание мотива из салфетки. Наклеивание на предмет декора.

#### **7. Раздел: Пластилиновые работы**

Теория: Техника лепки доступна детям любого возраста во всем богатстве и разнообразии способов и приёмов. Переходы одного способа в другой и дополнение основного способа одним или несколькими другими при изготовлении одной работы.

Практика: в процессе обучения дети постепенно осваивают следующие техники лепки:

Конструктивный способ. Изделие из отдельных частей, как из деталей конструктора. Все детали лепятся отдельно и соединяются вместе.

Скульптурный (или пластический) способ. Образ моделируется из целого куска (без деления на части) с помощью разнообразных движений: оттягивание, загибание, скручивание, отрезание или процарапывание стекой.

Комбинированный способ. Самые крупные детали выполняются скульптурным способом, а мелкие создаются отдельно и присоединяются к скульптурной форме.

Лепка на форме. В качестве основы служат готовые прочные. Таким способом хорошо лепить вазу, кашпо, карандашницу.

Модульная лепка. Образ создаётся из нескольких или многих одинаковых элементов - модулей (комочков, шариков, столбиков и пр.).

## **8. Раздел: Подручный материал**

Теория: Конструирование из подручного материала. Техника работы – картонное кружево, вырезание полос. Плетение из газет. Работы из пластиковых бутылок.

Практика: Освоение различных техник изготовления поделок. Помочь детям овладеть различными техническими навыками при работе нетрадиционными техниками.

## **9. Раздел: Изготовление животных на плоскости**

Теория: Техника безопасности. Приёмы, особенность и последовательность изготовления животных. Просмотр иллюстраций.

Практика: Изготовление фигур. Сборка фигур. Оформление композиции на плоскости.

## **10. Раздел: Подарки и сувениры.**

Теория: Рассказ и показ приемов изготовления сувениров в технике квиллинг.

Практика: Выполнение объемных фигур, открыток, рамок для фотографий в технике квиллинг.

### Учебный план 3 год обучения

| №<br>п/п | Название раздела,<br>тема                            | Количество часов |        |          | Форма<br>аттестации/<br>контроль |
|----------|------------------------------------------------------|------------------|--------|----------|----------------------------------|
|          |                                                      | Всего            | Теория | Практика |                                  |
| 1        | Вводное занятие                                      | 1                | 1      |          | Беседа<br>Игра                   |
| 2        | Простой квиллинг                                     | 14               | 1      | 13       | Беседа<br>Наблюдение             |
| 3        | Бумажные ленты                                       | 14               | 1      | 13       | Беседа<br>Наблюдение             |
| 4        | Квиллинг цветов.                                     | 11               | 1      | 10       | Наблюдение                       |
| 5        | Аппликация                                           | 13               | 1      | 12       | Беседа<br>Конкурс                |
| 6        | Работа из салфеток                                   | 13               | 1      | 12       | Наблюдение                       |
| 7        | Пластилиновые работы                                 | 13               | 1      | 12       | Беседа<br>Наблюдение             |
| 8        | Работа по схемам.<br>Приемы мозаичного<br>квиллинга. | 13               | 1      | 12       | Беседа<br>Наблюдение<br>Выставка |
| 9        | Изготовление<br>животных на<br>плоскости             | 15               | 1      | 14       | Беседа<br>Наблюдение             |
| 10       | Подарки и сувениры.                                  | 13               | 1      | 12       | Опрос<br>Наблюдение              |
|          |                                                      | 120              | 10     | 110      |                                  |

### Содержание учебного плана 3 год обучения

#### 1. Раздел: Вводное занятие.

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Правила: противопожарной безопасности, личной гигиены, поведения на занятиях и переменах, организация рабочего места.

Практика: Игры на знакомство. Викторина. Составление списка материалов, инструментов, приспособлений необходимых для занятий.

#### 2. Раздел: Основы квиллинга

Теория: История возникновения бумаги. Свойства бумаги. История возникновения технологии бумагокручение. Бумага для квиллинга.

Практика: Виды бумаги (писчая, обёрточная, обойная, впитывающая, копировальная) и её свойствами (прочность, водопроницаемость). Вырезание полосок для квиллинга.

#### 3. Раздел: Бумажные ленты

Теория: Техника выполнения форм: плотная катушка (рол), разреженная катушка, капля, долька, квадрат, прямоугольник, треугольник, завитки, спираль в виде стружки, глаз, полукруг, стрела. Знакомство с обозначениями этих форм на схемах.

Практика: Конструирование из основных форм, изготовление цветка, василька, бабочки, коллективная работа над композицией «Аквариум»

#### **4. Раздел: Квиллинг цветов**

Теория: Простейшими приемами изготовления цветов, приемами изготовления более сложных цветов. Подбор цветовой гаммы. Техника изготовления бахромчатых цветов. Техника изготовления листиков.

Практика: Изготовление цветов: роза, фиалка, цинния, ландыш, ромашка. Изготовление листьев.

#### **5. Раздел: Аппликация**

Теория: Аппликация-это один из популярнейших видов детского творчества. Плоскостная аппликация. Объемная аппликация. Торцевая. Мозаика. Сочетание различных материалов. Композиция в технике аппликации.

Практика: Составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов. Использование деревянных частей, соединение с цветной бумагой, цветного картона и т.д. Работа с клеем. Изготовление плоских и объемных изделий по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам. Работа по шаблону, изготовление геометрических фигур из бумаги, дерева, цветы и др.

#### **6. Раздел: Работа из салфеток**

Теория: Знакомство с трехслойными салфетками и её свойствами.

Декупаж – это вид аппликации с целью имитировать нарисованную картинку на декорируемом предмете.

Практика: Изготовление работ в технике «Декупаж». Последовательность вырезания и наклеивания мотива из салфетки.

#### **7. Раздел: Пластилиновые работы**

Теория: Классификация способов лепки.

Практика: В процессе обучения дети постепенно осваивают следующие техники лепки:

Конструктивный. Образ создаётся из отдельных частей, как из деталей конструктора. Все детали лепятся отдельно и соединяются вместе.

Скульптурный (или пластический). Образ моделируется из целого куска с помощью разнообразных движений: оттягивание, загибание, скручивание, придавливание, отрезание, процарапывание стекой (ножичком).

Комбинированный. Крупные детали выполняются скульптурным способом, мелкие создаются отдельно и присоединяются к скульптурной форме.

Лепка на форме. В качестве основы служат готовые прочные формы. Пластилин в этом случае дополняет и оформляет изделие.

Модульная лепка. Образ создаётся из нескольких или многих элементов – модулей (комочков, шариков, столбиков и пр.). Этот способ напоминает составление объемной мозаики.

## **8. Раздел: Работа по схемам. Приемы мозаичного квиллинга.**

Теория: Закрепление знаний квиллинга.

Практика: Выполнить различные работы из мозаичного квиллинга.

## **9. Раздел: Изготовление животных на плоскости**

Теория: Требования к поведению учащихся, соблюдение порядка на рабочем месте. Техника безопасности. Приёмы и особенности изготовления животных. Просмотр иллюстраций.

Практика: Изготовление, сборка и оформление композиции.

## **10. Раздел: Подарки и сувениры.**

Теория: Приёмы изготовления сувениров в технике квиллинг.

Практика: Выполнение объемных фигур, открыток, рамок для фотографий.

## **1.4 Планируемые результаты.**

### **Личностные:**

*У обучающегося будет сформировано:*

- понятие норм и правил поведения, принятых в образовательном учреждении;
- умение ценить свой труд и труд других людей;
- усидчивость и аккуратность в работе.

### **Метапредметные:**

*Обучающийся приобретёт:*

- знание, как общаться и взаимодействовать в коллективе;
- интерес к традициям и культуре родного края.

### **Предметные:**

*Обучающиеся будут знать:*

- названия и назначение инструментов для квиллинга;
- теорию и практику в области валяния из шерсти;

*Обучающиеся будут уметь:*

- пользоваться инструментами и приспособлениями для квиллинга.
- владеть изготовлением деталей для выполнения панно.

## **Раздел 2. Организационно-педагогические условия**

### **2.1 Условия реализации программы**

#### **Материально-техническое обеспечение**

Для занятий учебных групп требуется светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам. Помещение должно быть сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемым с достаточным дневным и вечерним освещением.

Для занятий необходимы столы и стулья по количеству обучающихся, шкафы для хранения, демонстративные стенды и выставочные стенды.

#### Учебно-наглядное пособие

Готовые изделия, образцы, схемы, изготовленные педагогам. Журналы, книги, альбомы. Аудио, видео, фото и интернет-источники.

## 2.2 Оценочные материалы и формы аттестации

Инструменты оценки достижений обучающихся по программе носят вариантный характер и способствуют росту их самооценки и познавательных интересов.

### Способы оценки результатов

- Наблюдение педагога за деятельностью детей на занятиях;
- Коллективное обсуждение на каждом занятии результатов занятия и анализ выполненных работ;
- Самооценка обучающихся своей работы;
- Промежуточные тематические выставки детских работ в течение года;
- Итоговое занятие (устный опрос, командная игра);
- Участие в выставках, конкурсах разного уровня (межрайонных, региональных, всероссийских);
- Учитываются отзывы родителей;

### Критерии оценки образовательных результатов обучающихся

- Соответствие теоретических знаний ребенка программы требованиям;
- Соответствие практических умений и навыков программы требованиям;
- Отсутствие затруднений в использовании различных инструментов и приспособлений;
- Самостоятельность работы по схемам, рисункам и шаблонам;
- Способность самостоятельно готовить и убирать свое рабочее место;
- Аккуратность и ответственность в работе.

### Критерии личностного развития ребенка в процессе освоения программы

- Способности переносить нагрузки в течение занятий;
- Способности активно побуждать себя к практической деятельности;
- Способность доводить начатое до конца;
- Умение контролировать свои поступки;
- Способность оценивать себя адекватно реальным достижением;
- Интерес к занятиям в детском объединении;
- Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации.

## **2.3 Методические материалы**

**В основе реализации программы лежит следующие принципы обучения:**

- Учет психологических и физиологических особенностей обучающихся;
- Принцип сменности видов деятельности;
- Индивидуальный подход к каждому ребенку, постоянная практическая помощь педагога;
- Принцип наглядности;
- Создание ситуации успеха, радости на каждом занятии.

### **Приемы и методы:**

- Комментарий педагога при практической деятельности детей, носящий характер пояснений и советов;
  - Закрепление полученных знаний с помощью устных вопросов на каждом занятии;
  - Наблюдение за работой обучающихся, практическая помощь педагога при возникновении каких-либо трудностей в работе;
  - Корректировка усвоения знаний, умений и навыков на каждом занятии;
- Основная форма проведения занятий – мастер-класс.

Формирование умений всего связано с практической деятельностью. По видам деятельности в работе с детьми используются репродуктивный и частично поисковый, например, при подборе цветов, фактуры материала.

### **Форма организации учебного процесса:**

- Индивидуальные;
- Коллективные;
- Групповые.

**Стимулы:** Похвала, поддержка, отбор работы на выставку, награждение грамотой, призом.

## 2.4 Календарный учебный график.

| Этапы образовательного процесса         |             | 1 год обучения        | 2 год обучения        | 3 год обучения        |
|-----------------------------------------|-------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| Продолжительность учебного года, неделя |             | 40                    | 40                    | 40                    |
| Количество учебных дней                 |             | 120                   | 120                   | 120                   |
| Продолжительность учебных периодов      | 1 полугодие | 01.09.2025-30.12.2025 | 01.09.2025-30.12.2025 | 01.09.2025-30.12.2025 |
|                                         | 2 полугодие | 12.01.2026-30.06.2026 | 12.01.2026-30.06.2026 | 12.01.2026-30.06.2026 |
| Возраст детей, лет                      |             | 7-10                  | 11-12                 | 13-15                 |
| Продолжительность занятия, час          |             | 1                     | 1                     | 1                     |
| Режим занятия                           |             | 1 час 3 раза в неделю | 1 час 3 раза в неделю | 1 час 3 раза в неделю |
| Годовая учебная нагрузка, час           |             | 120                   | 120                   | 120                   |

## 2.5 Календарный план воспитательной работы.

| №  | Мероприятие                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Сроки                                 |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| 1  | Проведение инструктажей с обучающимися:<br>инструктаж по охране труда по правилам безопасного поведения на дорогах и на транспорте<br>инструктаж по охране труда (вводный) инструктаж по электробезопасности;<br>инструктаж по пожарной безопасности;<br>инструктаж по безопасности во время проведения массовых мероприятий | Вводное занятие, далее в течение года |
| 2  | Участие в мероприятиях, посвященных Дню окончания Второй мировой войны                                                                                                                                                                                                                                                       | 2 сентября                            |
| 3  | Поздравление работников дошкольного образования                                                                                                                                                                                                                                                                              | 26 сентября                           |
| 4  | Международный день пожилых людей, беседы с детьми.                                                                                                                                                                                                                                                                           | 01 октября                            |
| 5  | Участие в мероприятиях, посвященных Дню народного единства                                                                                                                                                                                                                                                                   | 05 ноября                             |
| 6  | День матери России. Мастер-класс.                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 28 ноября                             |
| 7  | Международный день инвалидов. Уроки добра.                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 03 декабря                            |
| 8  | Мероприятия в связи с празднованием Нового года и Рождества, конкурс творческих работ.                                                                                                                                                                                                                                       | 25 декабря – 09 января                |
| 9  | День защитника отечества. Изготовление открыток, брелоков. Выставка.                                                                                                                                                                                                                                                         | 20 февраля                            |
| 10 | Международный женский день. Мастер-класс. Выставка. Поздравления                                                                                                                                                                                                                                                             | 6 марта                               |
| 12 | Участие в мероприятиях, посвященных Дню космонавтики. Мастер-класс, мини-выставка.                                                                                                                                                                                                                                           | 10 апреля                             |
| 13 | Конкурс творческих работ                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 10 апреля – 15 мая                    |
| 15 | Участие в мероприятиях, посвященных празднику Весны и Труда                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1 мая                                 |
| 16 | День победы. Выставка. Мастер-класс по изготовлению открыток.                                                                                                                                                                                                                                                                | 5 мая                                 |
| 17 | Участие в мероприятиях, посвященных Дню защиты детей                                                                                                                                                                                                                                                                         | 29 мая                                |
| 18 | Мероприятие посвященное Дню семьи, любви и верности                                                                                                                                                                                                                                                                          | 25 июня                               |

### **Список использованной литературы**

1. Букина С. Букин М. Квиллинг. Шаг вперед. Ростов-на-Дону: Феникс. 2022.
2. Букина С., Букин М. Квиллинг: волшебство бумажных завитков. Ростов-на-Дону: Феникс 2023.
3. Зайцева А.А. Искусство квиллинга: магия бумажных лент. М.: Эксмо, 2022.
4. Пишикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике М.: ООО Издательство Скрипторий, 2022.
5. Гущина Е.А., Рисуем сказку пластилином. М.: Формат М, 2022.