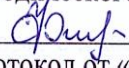


Муниципальное казенное учреждение
«Ольгинский отдел народного образования»

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Ольгинский центр детского творчества»

СОГЛАСОВАНО

Председатель муниципального
методического актива

 О.С. Фищенко
Протокол от «17» июля 2025 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ

директора МБУДО

«Ольгинский ЦДТ»

/К.А. Луцай/

Приказ от «17» июля 2025 г. № 42



Маленькие фантазёры

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации программы: 2 года

Фищенко Олеся Сергеевна
педагог дополнительного образования

пгт. Ольга
2025

Раздел 1. Основные характеристики программы

1.1 Пояснительная записка

Актуальность программы обучающиеся, осваивая разнообразные способы выполнения элементов квиллинга, аппликации, декупажа, работы с пластилином, природным материалом развивая моторику руки, способствует интеллектуальному своему развитию. Творчество создает среду, в которой живут люди, украшая их повседневный быт, помогая сделать жизнь более привлекательной и праздничной. Изящные картины, нарядные поздравительные открытки, оригинальные настенные панно, объемные композиции рассказывают о самом авторе, о его внутреннем мире.

Направленность программы: - художественная.

Язык реализации программы – государственный язык РФ – русский.

Уровень освоения программы:

	Уровни реализации программы	Год обучения	Уровень освоения программы
1	Стартовый	1 год обучения	Общее представление о квиллинге, как виде декоративно-прикладного творчества. Ознакомление с техникой изготовления квиллинга панно и выполнение несложных изделий.
2	Базовый	2 год обучения	Знакомство с новыми видами материалов и фурнитуры. Изготовление более сложных игрушек из квиллинга и валяние с применением разнообразных материалов и фурнитуры.

Отличительные особенности программы позволяют максимально разнообразить творческую деятельность обучающихся, в результате не наступает переутомление, интерес к творчеству не угасает, ребёнок избавляется от ненужных переживаний из-за неудач. Программа позволяет гибко подходить к процессу обучения, учитывать различную степень подготовки обучающихся, психологические, физиологические. И их интересы, и пожелания. Создать ситуацию успеха и радости на каждом занятии.

Адресат программы – дошкольники от 5 до 7 лет, проживающие в пгт Ольга. Набор детей – свободный, без предъявления особых требований к физической подготовке, знаниям и умениям.

Особенности организации образовательного процесса

Срок освоения программы – 2 года. Объём программы – 240 часов.

Количество часов в неделю – 3.

Продолжительность академического часа: 45 минут.

Количество человек в группе: 12-15.

1.2 Цель и задачи программы:

Цель программы:

Развитие личности ребенка посредством обучения различным видам декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Воспитательные:

1. Воспитывать интерес к искусству.
2. Формировать навыки взаимопомощи и сотрудничества со сверстниками.
3. Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

Развивающие:

1. Развить устойчивую мотивацию к познанию и творчеству.
2. Развить жизненно необходимые умения и навыки.
3. Вовлечь детей в активную разнообразную творческую деятельность.

Обучающие:

1. Способствовать развитию важнейших сфер личности: самосознания, волевой, мотивов поведения, побуждения к творчеству и самостоятельности.
2. Формировать культуру делового и дружеского общения со сверстниками и взрослыми.
3. Формировать стремление к достижению поставленных целей, творчеству роста, бережному отношению к своему труду и труду товарищей.

1.3 Содержание программы

Учебный план 1 год обучения

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Форма аттестации/ контроль
		Всего	Теория	Прак- тика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности, правила поведения	1	1		Беседа, опрос
2	Основы квиллинга	11	1	10	Беседа, опрос
3	Изготовление панно в технике квиллинг	12	1	11	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ работы
4	Мозаичная аппликация	12	1	11	Практическое задание, педагогическое наблюдение
5	Обрывистая аппликация	12	1	11	Практическое задание, педагогическое наблюдение
6	Поделки в технике «Декупаж»	12	1	11	Беседа, практическое задание, педагогическое наблюдение, анализ работы.
7	Пластилиновые работы	12	1	11	Практическое задание, педагогическое наблюдение
8	Работа по схемам. Приемы мозаичного квиллинга. Заполнение полотна мозаики базовыми элементами квиллинга	12	1	11	Практическое задание, педагогическое наблюдение
9	Работа по схемам. Изготовление деталей композиции	12	1	11	Практическое задание, педагогическое наблюдение
10	Подарки и сувениры.	12	1	11	Практическое задание, педагогическое наблюдение
11	Изготовление бахромчатых цветов. Заготовка элементов. Составление композиции	12	1	11	Беседа, практическое задание, педагогическое наблюдение, анализ работы.
		120	11	109	

Содержание учебного плана 1 год обучения

1. Тема: Вводное занятие. Техника безопасности, правила поведения.

Теория: Знакомство с группой. Инструктаж по технике безопасности. Правила противопожарной безопасности, личной гигиены, поведения на занятиях и переменах, организация рабочего места.

Практика: Игры на знакомство. Викторина. Составление списка материалов, инструментов, приспособлений необходимых для занятий.

2. Тема: Основы квиллинга

Теория: История возникновения бумаги. Свойства бумаги. История возникновения технологии бумагокручение. Бумага для квиллинга.

Практика: Виды бумаги (писчая, обёрточная, обойная, впитывающая, копировальная) и её свойства (прочность, водопроницаемость). Вырезание полосок для квиллинга.

3. Тема: Изготовление панно в технике квиллинг

Теория: Знакомство с простейшими приемами изготовления цветов, приемами изготовления более сложных цветов. Различных композиций, животных.

Практика: Изготовление цветов: роза, фиалка, цинния, ландыш, ромашка. Изготовление листьев. Животных заяц, мишка, лиса. Изготовления пейзажа.

4 Тема: Мозаичная аппликация

Теория: Знакомство с приемами изготовления мозаичной аппликации. Подбор цветовой гаммы.

Практика: Техника изготовления панно, животных, цветы.

5 Тема: Обрывистая аппликация

Теория: Приёмы изготовления обрывистой аппликации. Подбор материала.

Практика: Техника изготовления обрывистой аппликации пейзажи, животные и различные панно.

6 Тема: Поделки в технике «Декупаж»

Теория: Декупаж – это вид аппликации с целью имитировать нарисованную картинку на декорируемом предмете с помощью трехслойных салфеток.

Практика: Изготовление работ в технике «Декупаж». Последовательность декорирования любого изделия. Вырезание мотива из салфетки. Наклеивание мотивы на предмет декора.

7 Тема: Пластилиновые работы

Теория: Техника лепки доступна детям любого возраста во всем богатстве и разнообразии способов и приёмов. Классификация способов достаточно условна,

возможны переходы одного способа в другой и дополнение основного способа одним или несколькими другими при изготовлении одной работы.

Практика: В процессе обучения дети постепенно осваивают следующие техники лепки:

Конструктивный способ. Образ создаётся из отдельных частей, как из деталей конструктора. Все детали лепятся отдельно (туловище, голова, лапы) и соединяются вместе.

Скульптурный (или пластический) способ. Образ моделируется из целого куска (без деления на части) с помощью разнообразных движений: оттягивание, загибание, скручивание, придавливание, прищипывание, отрезание или процарапывание стекой (ножичком).

Комбинированный способ. Сочетание конструктивного и скульптурного способов.

Лепка на форме. В качестве основы служат готовые прочные формы – банки, пластиковые бутылки. Пластилин в этом случае дополняет и оформляет изделие. Таким способом хорошо лепить вазу, кашпо, карандашницу.

Модульная лепка. Образ создаётся из нескольких или многих одинаковых элементов – модулей.

8 Тема: Работа по схемам. Приемы мозаичного квиллинга. Заполнение полотна мозаики базовыми элементами квиллинга.

Теория: Закрепление знаний квиллинга.

Практика: Выполнить различные работы из мозаичного квиллинга. Творческие панно, сказки, пейзажи.

9 Тема: Работа по схемам. Изготовление деталей композиции.

Теория: Показ приемов и особенностей изготовления квиллинговой мозаики. Показ приемов работы, последовательность изготовления.

Практика: Изготовление деталей, придание им форм. Подбор цветового решения и сборка картины.

10 Тема: Подарки и сувениры.

Теория: Рассказ и показ приемов изготовления сувениров в технике квиллинг.

Практика: Выполнение объемных фигур, открыток, рамок для фотографий в технике квиллинг.

**11 Тема: Изготовление бахромчатых цветов. Заготовка элементов.
Составление композиции**

Теория: Рассматривание образцов, показ приемов работы. Работа с иллюстративным материалом и схемами.

Практика: Изготовление бахромчатых полосок и их использование с помощью различных инструментов. Создание бахромчатых цветов.

Учебный план 2 год обучения

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Форма аттестации/ контроль
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности, правила поведения	1	1		Беседа, опрос
2	Основы квиллинга	11	1	10	Беседа, опрос
3	Бумажные ленты	12	1	11	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ работы
4	Приёмы техники «Квиллинг»	12	1	11	Практическое задание, педагогическое наблюдение
5	Аппликация	12	1	11	Практическое задание, педагогическое наблюдение
6	Работа в технике «Декупаж»	12	1	11	Беседа, практическое задание, педагогическое наблюдение, анализ работы.
7	Лепка из пластилина	12	1	11	Практическое задание, педагогическое наблюдение
8	Изделия из бросового материала	12	1	11	Практическое задание, педагогическое наблюдение
9	Изготовление бахромчатых цветов. Заготовка элементов. Составление Композиции	12	1	11	Практическое задание, педагогическое наблюдение
10	Квиллинг. Работа по схемам.	12	1	11	Практическое задание, педагогическое наблюдение
11	Подарки и сувениры.	12	1	11	Беседа, практическое задание, педагогическое наблюдение, анализ работы.
		120	11	109	

Содержание учебного плана 2 год обучения

1. Тема: Вводное занятие. Техника безопасности, правила поведения.

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Правила противопожарной безопасности, личной гигиены, поведения на занятиях и переменах, организация рабочего места.

Практика: Составление списка материалов, инструментов, приспособлений необходимых для занятий.

2. Тема: Основы квиллинга

Теория: Виды бумаги. Бумага для квиллинга. Технология бумагокручения.

Практика: Вырезание полосок для квиллинга. Подготовка основы для композиции.

3 Тема: Бумажные ленты

Теория: Техника выполнения форм: плотная катушка (рол), разреженная катушка, капля, долька, квадрат, прямоугольник, треугольник, завитки, спираль в виде стружки, глаз, полукруг, стрела. Обозначение этих форм на схемах.

Практика: Конструирование из основных форм, изготовление цветка, василька, бабочки, коллективная работа над композицией «Аквариум».

4 Тема: Приёмы техники «Квиллинг»

Теория: Приемы изготовления более сложного квиллинга. Подбор цветовой гаммы. Техника изготовления бахромчатых цветов. Техника изготовления листиков.

Практика: Изготовление цветов: роза, фиалка, цинния, ландыш, ромашка. Изготовление листьев. И другие работы из квиллинга.

5 Тема: Аппликация

Теория: Аппликация-это один из популярнейших видов детского творчества. Плоскостная аппликация. Объемная аппликация. Торцевая. Мозаика. Сочетание различных материалов. Композиция в технике аппликации.

Практика: Составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов. Использование деревянных частей, соединение с цветной бумагой, цветного картона и т.д. Работа с клеем. Изготовление плоских и объемных изделий по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам. Работа по шаблону, изготовление геометрических фигур из бумаги, дерева, цветы и др.

6 Тема: Работа в технике «Декупаж»

Теория: Декупаж — техника вырезания ажурного изображения, при которой в композиции активно используются и фигура, и остатки материала в виде фона, сохраняющие силуэт вырезанной фигуры.

Практика: Подбор композиции и материала для изготовления работ в технике «Декупаж». Последовательность декорирования любого изделия.

7 Тема: Лепка из пластилина

Теория: Лепка из пластилина — увлекательный и полезный процесс, который способствует развитию координации движений, тонкой моторики пальцев и других навыков.

Практика: В процессе обучения дети постепенно осваивают следующие техники лепки:

Отпечатывание. Для этого способа используются штампы в качестве которых применяются пуговицы, трубочки и многое другое.

Лепка в форме. Для этого способа используются специальные формочки.

Процарапывание. На картонное основание наносится пластилиновый слой, а затем на нём процарапываются узоры или переходы.

Лепка из колец. Техника применима при создании детской посуды, шляпок и других изделий, где используются свёрнутые в кольца валики.

Выдавливание из шприца. Пластилин помещается внутрь чесночного пресса или шприца и из него выдавливается несколько ровных тонких колбасок.

Модульная лепка. В этой технике применяются одинаковые по форме детали, которые могут быть как одинаковыми, так и бесформенными, ими заполняют определённый силуэт или основу.

8 Тема: Изделия из бросового материала

Теория: Конструирование из бросового материала. Знакомство с техникой работы – картонное кружево, вырезание полос. Плетение из газет. Изделия из пластиковых бутылок.

Практика: Научить создавать свой неповторимый образ, используя различные техники изготовления поделок. Помочь детям овладеть различными техническими навыками при работе нетрадиционными техниками.

9 Тема: Изготовление бахромчатых цветов.

Теория: Рассматривание образцов, показ приемов работы. Работа с иллюстративным материалом и схемами.

Практика: Изготовление бахромчатых полосок и их использование с помощью различных инструментов. Создание бахромчатых цветов.

10 Тема: Квиллинг. Работа по схемам.

Теория: Особенности изготовления квиллинговой мозаики. Показ приемов работы, последовательность изготовления. Просмотр иллюстраций, примеров.

Практика: Подбор композиции. Изготовление деталей, придание им форм. Подбор цветового решения и сборка картины.

11. Тема: Подарки и сувениры.

Теория: Рассказ и показ приемов изготовления сувениров в технике квиллинг.

Практика: Выполнение объемных фигур, открыток, рамок для фотографий в технике квиллинг.

1.4 Планируемые результаты

Личностные:

Обучающийся будет ценить свой труд и труд других людей.

У обучающегося будет сформирована усидчивость и аккуратность в работе.

Метапредметные:

Обучающийся будет знать, как общаться и взаимодействовать в коллективе.

Обучающийся приобретет интерес к традициям и культуре родного края.

Предметные:

Обучающийся будет знать названия и назначение инструментов для квиллинга.

Обучающийся будет уметь пользоваться инструментами и приспособлениями для квиллинга.

Обучающийся будет владеть изготовлением детали для выполнения панно.

Раздел 2. Организационно-педагогические условия

2.1 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для занятий учебных групп требуется простое светлое красивое оформленное помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам. Помещение должно быть сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемым, с достаточным дневным и вечерним освещением.

Оборудование

Для занятий необходимы столы и стулья по количеству детей, шкафы для хранения инструментов, материалов и приспособлений, демонстрационные стенды и стенды для оформления тематических выставок.

Учебно-наглядное пособие

Готовые изделия, образцы, схемы, изготовленные педагогам. Журналы, книги, альбомы. Аудио, видео, фото и интернет-источники.

Информационное обеспечение – презентации по темам программы, подборка фотографий и видео, компьютер, ауди и видео аппаратура, интернет-источники.

2.2 Оценочные материалы и формы аттестации

В процессе обучения детей по данной программе применяются три вида контроля:

1. Текущий. Цель – выявление ошибок и успехов в работе обучающихся.

Применяются **формы аттестации:**

- опрос, беседа - проводится с целью определить глубину освоения знаний (индивидуальный, фронтальный);
- педагогическое наблюдение - при помощи наблюдения педагог составляет суждение об отношении ученика к предмету, доступности в понимании, осильности для него в изучении материала.

2. Промежуточный. Проверяется уровень освоения детьми программы.

- практическое задание – обучающимся дается индивидуальное или групповое задание, в конце занятия определяется качество выполнения задания;

- анализ работы – дает полное представление о творческом росте ребёнка и выявляют наиболее характерные недостатки, над которыми нужно работать.

3. Итоговый. Определяется уровень умений, знаний и навыков, которые получил обучающийся по освоению всего курса обучения по программе.

- тестирование – задание, состоящее из ряда вопросов и нескольких вариантов ответа на них для выбора в каждом случае одного верного по всем разделам программы;

- итоговая работа – является средством контроля знаний и навыков обучающихся, помогает оценить уровень подготовки;

- выставка – проводится с целью выявления мастерства, техники исполнения творческих работ.

Во время проведения итогового занятия, определяется, прежде всего, практические умения и навыки обучающихся, которые заносятся в таблицу, позволяющую фиксировать данный аспект освоения программы. Оценка осуществляется по уровням:

- высокий (освоено 80 % - 100 % образовательной программы);
- средний (освоено от 60 % - 70% образовательной программы);
- низкий (освоено менее 60 % образовательной программы).

Формы фиксации результатов
Контроль практических умений и навыков обучающихся

№ п/п	Фамилия, имя ребёнка	Уровень освоения программы	Замечания, рекомендации

2.3 Методические материалы

В основе реализации программы лежит следующие принципы обучения:

- Учет психологический особенностей обучающихся 5-7 лет;
- Учет физиологический особенностей этого возраста;
- Принцип сменности видов деятельности;

- Индивидуальный подход к каждому ребенку, постоянная практическая помощь педагога;

- Принцип наглядности;

- Создание ситуации успеха, радости на каждом занятии.

Приемы и методы:

- Комментарий педагога при практической деятельности детей, носящий характер пояснений и советов;

- Закрепление полученных знаний с помощью устных вопросов на каждом занятии;

- Наблюдение за работой детей, практическая помощь педагога при возникновении каких-либо трудностей в работе обучающихся;

- Корректировка усвоения знаний, умений и навыков на каждом занятии;

Основная форма проведения занятий – мастер-класс.

Формирование умений всего связано с практической деятельностью. По видам деятельности в работе с детьми используются репродуктивный и частично поисковый, например, при подборе цветов, фактуры материала.

Форма организации учебного процесса:

- Индивидуальные;

- Коллективные;

- Групповые;

Стимулы:

Похвала, поддержка, отбор работы на выставку, награждение грамотой, призом.

2.4 Календарный учебный график.

Этапы образовательного процесса		1 год обучения	2 год обучения
Продолжительность учебного года, неделя		40	40
Количество учебных дней		120	120
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	01.09.2025-30.12.2025	01.09.2025-30.12.2025
	2 полугодие	12.01.2026-30.06.2026	12.01.2026-30.06.2026
Возраст детей, лет		5-6	6-7
Продолжительность занятия, час		1	1
Режим занятия		1 час 3 раза в неделю	1 час 3 раза в неделю
Годовая учебная нагрузка, час		120	120

2.5 Календарный план воспитательной работы.

№	Мероприятие	Сроки
1	Проведение инструктажей с обучающимися: инструктаж по охране труда по правилам безопасного поведения на дорогах и на транспорте инструктаж по охране труда (вводный) инструктаж по электробезопасности; инструктаж по пожарной безопасности; инструктаж по безопасности во время проведения массовых мероприятий	Вводное занятие, далее в течение года
2	Участие в мероприятиях, посвященных Дню окончания Второй мировой войны	2 сентября
3	Поздравление работников дошкольного образования	26 сентября
4	Международный день пожилых людей, беседы с детьми.	01 октября
5	Участие в мероприятиях, посвященных Дню народного единства	05 ноября
6	День матери России. Мастер-класс.	28 ноября
7	Международный день инвалидов. Уроки добра.	03 декабря
8	Мероприятия в связи с празднованием Нового года и Рождества, конкурс творческих работ.	25 декабря – 09 января
9	День защитника отечества. Изготовление открыток, брелоков. Выставка.	20 февраля
10	Международный женский день. Мастер-класс. Выставка. Поздравления	6 марта
12	Участие в мероприятиях, посвященных Дню космонавтики. Мастер-класс, мини-выставка.	10 апреля
13	Конкурс творческих работ	10 апреля – 15 мая
15	Участие в мероприятиях, посвященных празднику Весны и Труда	1 мая
16	День победы. Выставка. Мастер-класс по изготовлению открыток.	5 мая
17	Участие в мероприятиях, посвященных Дню защиты детей	29 мая
18	Мероприятие посвященное Дню семьи, любви и верности	25 июня

Список использованной литературы

1. Букина С. Букин М. Квиллинг. Шаг вперед. Ростов-на-Дону: Феникс. 2021.
2. Букина С., Букин М. Квиллинг: волшебство бумажных завитков. Ростов-на-Дону: Феникс 2022.
3. Зайцева А.А. Искусство квиллинга: магия бумажных лент. М.: Эксмо, 2021.
4. Пишикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике М.: ООО Издательство Скрипторий, 2022.
5. Юсель С.Г. Декупаж. Самая полная энциклопедия. М.: изд. «Хоббитека», 2021.