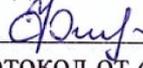


**Муниципальное казенное учреждение
«Ольгинский отдел народного образования»**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Ольгинский центр детского творчества»**

СОГЛАСОВАНО

Председатель муниципального
методического актива

 О.С. Фищенко
Протокол от «17» июля 2025 г. № 1



УТВЕРЖДАЮ
директора МБУДО
«Ольгинский ЦДТ»
/К.А. Луцай/
Приказ от «17» июля 2025 г. № 42

РАЗНОЦВЕТНЫЙ МИР

дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

Возраст учащихся: 7 – 12 лет
Срок реализации программы: 1 год

Ноянзина Светлана Александровна,
педагог дополнительного образования

**пгт Ольга
2025 год**

Раздел №1. Основные характеристики программы.

1.1. Пояснительная записка.

Актуальность программы: Дополнительная общеобразовательная программа «Разноцветный мир» является общеобразовательной, модифицированной. В наше время у детей наблюдается недостаточное развитие мелкой моторики. Изучение уровня развития тонких дифференцированных движений пальцев и кистей рук у детей показывает, что у многих они недостаточно целенаправленны. Особенно слабо развиты сложно – координированные движения ведущей руки, т.е. плохое умение держать ручку или карандаш в качестве рабочего инструмента.

Актуальность заключается в том, что ребёнка с ограниченными возможностями здоровья необходимо приучать к труду, в частности к творческому труду. Занятия ручным трудом развивают мелкую моторику рук, ребёнок учится четкости, точности выполнения работы, развивают эстетические качества, появляется потребность в самосовершенствовании.

Направленность программы – художественная.

Язык реализации программы – государственный язык РФ – русский.

Уровень освоения – базовый.

Отличительные особенности: индивидуальный образовательный маршрут направлен на преодоление несоответствия между процессом обучения ребенка с психофизическим нарушением по образовательным программам определенной ступени образования и реальными возможностями ребенка, и познавательными потребностями. Их мышление более конкретно, им сложно думать об абстрактных вещах. Память, внимание ослаблены. Им труднее усваивать материал, и они быстрее его забывают. Обучающиеся быстро утомляются. У них слабый самоконтроль. Они очень чувствительны и обидчивы.

Адресат программы: программа рассчитана на обучающихся с ОВЗ в образовательных учреждениях пгт Ольга в возрасте от 7 до 12 лет.

Организация образовательного процесса: состав группы разновозрастный (смешанный) и составляет 1-2 человека. В состав группы могут быть зачислены дети разного возраста и разного уровня подготовки. Программа предусматривает возможность индивидуального подхода к реализации освоения необходимых знаний и умений, а также введение дополнительных тем при быстром и качественном усвоении материала.

Объем программы – 120 часов.

Форма обучения – очная.

Режим занятий – продолжительность занятия составляет 3 занятия в неделю по 45 минут с перерывом на 15 минут.

1.2.Цель и задачи программы

Цель программы - развитие личности детей от 7 до 12 лет Ольгинского муниципального округа посредством декоративно-прикладного творчества.

Задачи программы:

- воспитать интерес к искусству, к познанию и творчеству, самостоятельности;
- развивать устойчивую мотивацию, жизненно необходимые умения и навыки;
- вовлекать в активную разнообразную творческую деятельность;
- способствовать развитию самосознания, мотивов поведения;
- сформировать культуру делового и дружеского общения со сверстниками и взрослыми;
- сформировать стремление к достижению поставленных целей, творчеству роста, бережному отношению к своему труду.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
I.	Работа с бумагой и картоном.	27	4,5	22,5	
1.1	Введение. Техника безопасности. Аппликация. Виды аппликации.	3	0.5	2.5	Практическое задание Педагогическое наблюдение.
1.2	Объемная аппликация	3	0.5	2.5	Педагогическое наблюдение.
1.3	Моделирование игрушек	3	0.5	2.5	Педагогическое наблюдение.
1.4	Торцевание	3	0.5	2.5	Педагогическое наблюдение.
1.5	Оригами	3	0.5	2.5	Творческое задание
1.6	Квиллинг	6	0.5	5.5	Опрос. Практическое задание.
1.7	Декупаж	6	0.5	5.5	Творческое задание
1.8	Коллаж	6	0.5	5.5	Педагогическое наблюдение
1.9	Скрапбукинг	6	0.5	5.5	Творческое задание.
II.	Лепка.	15	2,5	12,5	
2.1	Введение. Техника безопасности. Терминология. Основы лепки.	3	0.5	2.5	Педагогическое наблюдение
2.2	Объемная пластилиновая аппликация	3	0.5	2.5	Педагогическое наблюдение Опрос
2.3	Лепка из пластилина объемных фигур	3	0.5	2.5	Педагогическое наблюдение
2.4	Пластилиновая живопись.	3	0.5	2.5	Творческое задание
2.5	Акварельная аппликация, смешивание палитры	3	0.5	2.5	Творческое задание
III.	Вышивка.	15	3	12	
3.1	Введение. Техника безопасности. Терминология. Технология выполнения простейших ручных швов. Инструменты и приспособления. Изучение стежков.	3	1	2	Опрос Педагогическое наблюдение. Практическое задание
3.2	Контурное вышивание	6	1	5	Педагогическое наблюдение
3.3	Изонить	6	1	5	Творческое задание
IV.	Мягкая игрушка.	30	3	27	
4.1	Введение. Техника безопасности. Терминология. Игрушки простого кроя. Материалы и инструменты.	3	0.5	2.5	Практическое задание
4.2	Правила раскроя, приемы соединительных швов, набивка деталей.	3	0.5	2,5	Педагогическое наблюдение Опрос
4.3	Игрушки из кругов. Оформление игрушки.	6	0.5	5,5	Творческое задание

4.4	Плоскостная мягкая игрушка.	6	0.5	5,5	Практическое задание
4.5	Объемная мягкая игрушка.	6	0.5	5,5	Творческое задание
4.6	Поделки для дома.	6	0.5	5,5	Творческое задание
V.	Работа с бисером.	21	2	19	
5.1	Введение. Техника безопасности. Терминология. Материалы, приспособления и виды низания бисером.	3	0.5	2.5	Практическое задание Педагогическое наблюдение
5.2	Простейшее низание на проволоке.	6	0.5	5.5	Творческое задание. Опрос
5.3	Низание бисера в крестик	6	0.5	5.5	Педагогическое наблюдение
5.4	Параллельное низание.	6	0.5	5.5	Практическое задание
	Всего часов	120	15	105	

Содержание учебного плана

1. Раздел: Работа с бумагой и картоном.

1.1. Тема: Введение. Техника безопасности. Аппликация. Виды аппликации

Теория: Методом педагогического наблюдения за выполнением простых заданий определяется уровень подготовленности каждого ребенка. Условия занятий, правила внутреннего распорядка. Инструктаж по технике безопасности и противопожарной защите. Организация рабочего места

Теория: Бумага, ее виды. Природные свойства бумаги. Инструменты и материалы: ножницы, клей, кисточка. Отработка навыка аккуратного и экономного отрезания: полоска, квадрат, треугольник.

Практика: Отработка точных приемов: надрезание, вырезание путем сложения. Умение планировать работу, организовывать ее последовательное исполнение. Выполнение аппликаций разными способами. Работа с шаблонами (создание простых композиций).

1.2. Тема: Объемная аппликация.

Теория: Техника придания объема аппликации, используемые материалы. Основы композиции.

Расположение основных элементов и частей в определенной системе.

Практика: Изучение способов создания объема в аппликации. Создание простых композиций.

1.3. Тема: Моделирование игрушек из бумаги.

Теория: Игрушки из геометрических фигур. Формообразование бумажных полосок в геометрические фигуры, из которых создаются игрушки.

Практика: Осваивание приемов симметричного и многослойного вырезания. Изготовление лошадки, кораблика.

1.4. Тема: Торцевание.

Теория: Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности. Торцевание. Приемы работы. Знакомство с инструментами и материалами. Отработка навыка вклеивания заготовки.

Практика: Отработка приемов торцевания. Умение планировать работу, организовывать ее последовательное исполнение. Создание эскиза. Создание панно «На полянке», «Фламинго».

1.5. Тема: Оригами.

Теория: История возникновения Оригами. Работа по схемам, отработка приемов оригами, термины, условные знаки. Складывание базовых форм: «Треугольник», «Двойной треугольник», «Двойной квадрат». Умение планировать работу, организовывать ее последовательное исполнение.

Практика: Складывание фигур в точной последовательности по схеме (лисенок, вертушка, лягушка).

1.6. Тема: Квиллинг.

Теория: История возникновения квиллинга. Изучение инструментов и приспособлений для квиллинга (бумажная филигрань). Техника скручивания бумажной ленты. Формы элементов: петля, капля, круг, спираль, перо, треугольная, квадратная.

Практика: Изготовление фигурок животных, заготовка элементов, изготовление панно с применением элементов круг, петля, квадрат, спираль, треугольник.

1.7. Тема: Декупаж.

Теория: Техника Декупаж. С помощью нее можно задекорировать различные предметы обихода вырезанными изображениями.

Практика: Изготовление работ с помощью специальных салфеток для декупажа. Нанесение изображения на предмет с помощью мокрой губки и разбавленного с водой клея ПВА.

1.8. Тема: Коллаж.

Теория: Техника коллаж. Коллаж в переводе с французского языка означает «наклеивание». Техникой коллажа на одном полотне с помощью различных вырезанных из бумаги и фотографий деталей складывают одно цельное изображение.

Практика: Изготовление коллажа из цветной бумаги, вырезок из журналов.

1.9. Тема: Скрапбукинг.

Теория: Техника Скрапбукинг. Скрапбукинг представляет собой вид рукоделия по созданию и оформлению фотоальбомов, поздравительных открыток.

Практика: Изготовление и оформление открыток в технике скрапбукинга.

2. Раздел: Лепка.

2.1. Тема: Введение. Техника безопасности. Терминология. Основы лепки.

Теория. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами. Организация рабочего места и правила работы с пластилином. Способы лепки (конструктивный, пластический, комбинированный). Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Основы композиции. Расположение основных элементов и частей в определенной системе.

Практика: Отработка приемов лепки выполнение упражнений на гармоничное сочетание цветов, подбор цветов по колориту. Выполнение композиционных схем.

2.2. Тема: Объемная пластилиновая аппликация.

Теория: Подготовка эскиза, основы, фона. Заготовка пластилиновых шариков. Заполнение рисунка пластилиновыми шариками.

Практика: Изготовление панно «Петушок».

2.3. Тема: Лепка из пластилина объемных форм.

Теория: Лепка из пластилина конструктивным способом: техника шара, жгута, листа. Обминание, придание формы по модели, резьба по шаблону и т.д.

Практика: Лепка из пластилина фруктов, овощей, грибов и растений. Объемная композиция «Натюрморт». Лепка персонажей «Мульт-герои».

2.4. Тема: Пластилиновая живопись.

Теория: Цветовое решение работы. Техника нанесения пластилина на стекло. Следить за целостностью работы.

Практика: Подготовка эскиза, основы, фона. Нанесение контура на стекло. Заполнение контура рисунка «Сказочные герои» пластилином.

2.5. Акварельная аппликация, смешивание палитры.

Теория: Цветовое решение работы. Смешивание цветов необходимых для создания акварельной аппликации. Техника нанесения пластилина на основу (картон). Способы размазывания.

Практика: Подготовка эскиза, основы, фона. Заполнение витража «Бабочка» пластилином.

3. Раздел: Вышивка.

3.1. Тема: Введение. Техника безопасности. Терминология. Технология выполнения простейших ручных швов. Инструменты и приспособления. Изучение стежков.

Теория: Техника безопасности при работе с инструментами и материалами. Организация рабочего места История возникновения вышивки. Операционные средства: дидактический материал, образцы швов, карточки задания.

Практика: Освоение простых вышивальных швов («Вперед иголкой», «Козлик», «Стебельчатый», «Строчка»).

3.2. Тема: Контурное вышивание.

Теория: Пропорциональность и масштабность, цвет и цветовые решения.

Практика: Вышивка цветов, грибов, буквы, швом «вперед иголкой».

3.3. Тема: Изонить.

Теория: Техника изонити. Пропорциональность и масштабность, цвет и цветовые решения.

Практика: Вышивка лодки, грибочка, солнышка в технике изонити.

4. Раздел: Мягкая игрушка.

4.1. Тема: Введение. Техника безопасности. Терминология. Игрушки простого кроя. Материалы и инструменты.

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места. История возникновения и назначение мягкой игрушки. Перечень необходимых материалов и инструментов и правила работы с острыми, режущими и колющими предметами (ножницы, шило, игла). Порядок расположения инструментов на рабочем столе.

Практика: Основные виды ручных швов. Выбор материала и инструментов. Прокладывание тренировочных швов на учебном спец шаблоне. Шитье игольницы – снеговик.

4.2 Тема: Правила раскроя, приемы соединительных швов, набивка деталей

Теория: Как правильно располагать шаблон (выкройку) на ткани. Какие швы называют соединительными. Какой материал используется для набивки.

Практика: изготовление шаблона, крой, сшивание, набивка, игрушки.

4.3. Тема: Игрушки из кругов. Оформление игрушки.

Теория: Показ образцов, из каких деталей состоит (круг), подбор материала, последовательность выполнения работы. Потайной шов (применяется для соединения деталей игрушки между собой).

Практика: Изготовление шаблона, крой, сшивание, набивка, оформление игрушки «Котик»

4.4. Тема: Плоскостная мягкая игрушка.

Теория: Проектирование игрушки: выбор материала, составление эскиза, раскрой деталей, варианты оформления игрушки

Практика: Изготовление и оформление игрушек по собственному эскизу «Кукольный театр».

4.5. Тема: Объёмная мягкая игрушка.

Теория: Показ образцов. Проектирование игрушки: выбор материала, составление эскиза, раскрой деталей, варианты оформления игрушки.

Практика: Изготовление и оформление игрушек по выбору. Раскрой деталей, сшивание, набивка, оформление работы.

4.6. Тема: Поделки для дома.

Теория: Показ образцов. Выбор работы. Составление шаблона, подбор ткани.

Практика: Изготовление и оформление поделки: раскрой, сшивание, оформление работы.

5. Раздел: Работа с бисером.

5.1. Тема: Введение. Техника безопасности. Терминология. Материалы, приспособления и виды низания бисером.

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места. История бисерных украшений. Техника бисероплетения. Простейшее низание на проволоке.

Практика: Нарбатывание навыков низания. Постановка рук. Плетение цветов и листьев.

5.2. Тема: Простейшее низание на проволоке.

Теория: Правильный выбор материалов по размерам. Способ низания. Методы скручивания.

Практика: плетение бабочки, ромашки простой формы.

5.3. Тема: Низание бисера в крестик.

Теория: Основные способы бисероплетения – «крестик», используемые для изготовления цепочки.

Практика: Выполнение цепочки и браслета.

5.4. Тема: Параллельное низание.

Теория: Основное применение и особенности параллельного низания.

Практика: Нарбатывание навыков низания рыбка, божья коровка, крокодил.

1.4. Планируемые результаты.

Личностные:

У обучающихся развиты терпение, целеустремленность, мотивация к творчеству; сформирована потребность к творческому труду.

Для обучающихся созданы условия для успешного достижения поставленных целей.

Метапредметные:

У обучающихся развиты художественные навыки и вкус, коммуникативные способности; сформирован познавательный интерес к декоративно-прикладного искусству, будет развито пространственное воображение.

Предметные:

Обучающиеся будут знать правила безопасной работы с инструментами. Обучающиеся будут знать различные виды и приемы рукоделия, термины, условные обозначения.

Обучающиеся будут различать основные свойства различных материалов.

Обучающиеся будут уметь пользоваться инструментами, применять основные приемы шитья и плетения, различные способы лепки, способы сложения бумаги в оригами, экономно расходовать материалы, работать с простейшими схемами в бисероплетении.

РАЗДЕЛ № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение – кабинет, отвечающий всем санитарно-гигиеническим нормам, в котором имеются столы, стулья ноутбук, принтер, методический стенд: «Техника безопасности при работе с ручными инструментами».

Перечень инструментов и материалов:

- ножницы портновские, ножницы «зигзаг», иглы, булавки, нитки, наперстки, линейки, калька, бумага, мел, карандаши, ручки

- ткань разного сорта и фактуры, фетр и искусственный мех, фурнитура для оформления игрушек, синтепон, холлофайбер, бисер, проволока, клей «Момент» и клеевой пистолет;

- пластилин, акварельные краски.

Информационное обеспечение – презентации по темам программы, подборка фотографий и видео, компьютер, ауди и видео аппаратура, интернет-источники.

2.2 Оценочные материалы и формы аттестации

Сроки	Форма отслеживания	Объект отслеживания	Методы
Сентябрь	Стартовая диагностика	Диагностика уровня имеющихся знаний, умений и навыков, предусмотренных программой.	Собеседование, педагогическое наблюдение.
Ноябрь	Промежуточная аттестация	Диагностика уровня сформированности знаний, умений и навыков по итогам 1 четверти	Опрос, практическое задания.
Январь	Промежуточная аттестация	Диагностика уровня сформированности знаний, умений и навыков по итогам 2 четверти.	Тестирование, педагогическое наблюдение.
Март	Промежуточная аттестация	Диагностика уровня сформированности знаний, умений и навыков по итогам 3 четверти.	Опрос, творческое задание.
Апрель	Промежуточная аттестация	Диагностика уровня сформированности знаний, умений и навыков по итогам 4 четверти.	Опрос, педагогическое наблюдение практические задания.
Июнь	Итоговая аттестация	Диагностика уровня сформированности знаний, умений и навыков по итогам года.	Опрос, педагогическое наблюдение, выставка работ.

Формы фиксации результатов:

- фотографии участия коллектива в мероприятиях, выставках;
- журнал посещаемости;
- материалы анкетирования и тестирования;
- отчетная выставка;
- конкурсы;
- портфолио.

2.3 Методические материалы

Учитывая возрастные особенности обучающихся при реализации программы, основное время отводится выполнению обучающимися практических работ, в ходе которых закрепляются знания, умения и навыки. Используются различные виды инструктажа, демонстрация приемов работы. Самореализации обучающихся способствует создаваемая на занятиях положительная эмоционально-психологическая атмосфера, взаимопомощь, сотрудничество, использование методов поощрения. Обсуждение изготовленных изделий, конкурсы стимулируют проявление инициативы и творчества обучающихся. Методическое обеспечение программы включает:

- специальная литература;
- цветовой круг (таблица);
- методические разработки поэтапного изготовления изделий;
- наглядные пособия (альбомы с образцами ручных стежков и строчек, машинных швов);
- образцы видов тканей;
- образцы видов меха; таблицы и инструкционные карты по выполнению изделий; образцы с видами отделки изделий;
- образцы поузловой обработки швейных изделий; выкройки, шаблоны; образцы готовых изделий; контрольное задание (набор карточек).

2.4. Календарный учебный график.

Этапы образовательного процесса		1 год
Продолжительность учебного года, неделя		40
Количество учебных дней		120
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	01.09.2025-30.12.2025
	2 полугодие	12.01.2026-30.06.2026
Возраст детей, лет		7 - 12
Продолжительность занятия, час		1
Режим занятия		3 раза в неделю
Годовая учебная нагрузка, час		120

2.5. Календарный план воспитательной работы

№	Мероприятие	Сроки
1	Проведение инструктажей с учащимися: инструктаж по охране труда по правилам безопасного поведения на дорогах и на транспорте инструктаж по охране труда (вводный) инструктаж по электробезопасности; инструктаж по пожарной безопасности; инструктаж по безопасности во время Новогодних праздников	Вводное занятие, далее - в течение года
2	Участие в мероприятиях, посвященных Дню окончания Второй мировой войны	2 сентября
3	Поздравление работников дошкольного образования	26 сентября
4	Международный день пожилых людей, беседы с детьми.	01 октября
5	День учителя. Поздравления	03 октября
6	Участие в мероприятиях, посвященных Дню народного единства	05 ноября
7	День матери России. Мастер-класс	28 ноября
9	Международный день инвалидов. Уроки добра.	03 декабря
10	Мероприятия в связи с празднованием Нового года и Рождества, конкурс творческих работ	25 декабря – 09 января
11	День защитника отечества. Изготовление открыток, брелоков. Выставка	20 февраля
12	Международный женский день. Выставка. Поздравления	6 марта
13	Участие в мероприятиях, посвященных Дню космонавтики	10 апреля
15	Участие в мероприятиях, посвященных празднику Весны и Труда	1 мая
16	День победы. Выставка. Изготовление открыток.	5 мая
17	Участие в мероприятиях, посвященных Дню защиты детей	29 мая
18	Мероприятие посвященное Дню семьи, любви и верности	25 июня

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гусарова И.Н., Техника изонити. – СПб, Детство-пресс, 2020.
2. ЗАО «Мир книга Ритейл», Декупаж. – М., Мир книги, 2021.
3. Кайсарова Л.И., Открытки своими руками. – М. Арт-родник, 2022.
4. Соколова С., Школа оригами. – М., ЭКСМО, 2023.

Электронные ресурсы, сайты

1. Развитие творческих способностей младших школьников на уроках декоративного прикладного искусства: [Электронный ресурс]: info@infourok.ru