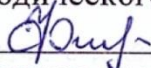


**Муниципальное казенное учреждение «Ольгинский отдел  
народного образования»**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Ольгинский центр детского творчества»**

СОГЛАСОВАНО

Председатель муниципального  
методического актива

 О.С. Фищенко  
Протокол от «17» июля 2025 г. № 1



УТВЕРЖДАЮ  
директора МБУДО

«Ольгинский ЦДТ»

/К.А. Луцай/

Приказ от «17» июля 2025 г. № 42

## Умелые руки

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности

Возраст обучающихся: 7-15 лет  
Срок реализации программы: 3 года

Семенова Анна Павловна  
педагог дополнительного образования

пгт Ольга  
2025

## **РАЗДЕЛ № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Программа, разработанная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающими коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Творческое объединение «Это вы можете» осуществляет образовательную деятельность в интересах личности ребенка. Обеспечивает охрану здоровья и создание благоприятных условий для разностороннего развития личности, в том числе возможность удовлетворения обучающегося в самообразовании и получении дополнительного образования.

**Актуальность.** Программа дополнительного образования «Умелые руки» может обеспечить включение ребенка с ОВЗ в доступные виды жизнедеятельности и отношений с учетом его индивидуальных способностей, интересов, ценностных ориентаций, тем самым способствовать его социализации.

С формированием умений и навыков творческой деятельности, доступных к овладению, у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, развивается восприятие, воображение, память, зрительно-двигательная координация. Так же творческая деятельность и развивающее ее художественное воспитание являются эффективным средством укрепления психического здоровья человека.

Дополнительная общеобразовательная программа «Умелые руки» позволяет вариативно подходить к процессу обучения, учитывая различную степень подготовки обучающихся. Создавать ситуацию успеха, учитывая интересы и пожелания, максимально разнообразить творческую деятельность обучающихся.

**Направленность программы** – художественная.

**Уровень освоения программы** – базовый.

**Язык реализации программы:** государственный язык РФ, русский.

**Адресат программы** – обучающиеся с ОВЗ в возрасте от 7 до 15 лет.

## **Особенности организации образовательного процесса**

Срок освоения программы – 3 года. Объём программы – 360 часов.

Количество часов в неделю – 3.

Продолжительность академического часа: 45 минут.

Количество человек в группе: 1.

### **1.2 Цель и задачи программы**

**Цель программы:** развитие творческих способностей детей от 7 до 15 лет Ольгинского муниципального округа посредством декоративно-прикладного творчества.

#### **Задачи:**

##### *Воспитательные:*

1. Воспитание интереса к творчеству.
2. Воспитание аккуратности, терпения, усидчивости, умения доводить начатое дело до конца.
3. Воспитание бережного отношения к материалам, инструментам;

##### *Развивающие:*

1. Развивать мелкую моторику, внимание, воображение, наглядно-образное мышление.
2. Активизировать самостоятельную деятельность обучающихся.
3. Развивать творческую деятельность во взаимодействии с педагогом.
4. Корректировать развитие поведения и эмоциональной сферы.
5. Развивать доброжелательное отношение к окружающим, веры в себя, в свои возможности.

##### *Обучающие:*

1. Научить разбираться в разных породах древесины, пригодной для художественной обработки.
2. Научить соблюдать правила техники безопасности при работе с техническими средствами и инструментами.
3. Овладеть определенными знаниями, умениями, навыками.
4. Научить различным приемам выжигания и оформления готового изделия.

## 1.3 Содержание программы

### Учебный план 1 год обучения

| №<br>п/п | Название раздела,<br>тема                                                     | Количество часов |        |               | Форма аттестации/<br>контроль                                                |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------|---------------|------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                                               | Всего            | Теория | Прак-<br>тика |                                                                              |
| 1        | Вводное занятие. График работы кружка. Техника безопасности.                  | 1                | 1      |               | Опрос.<br>Беседа                                                             |
| 2        | Материалы и инструменты. Правила пользования выжигательным прибором.          | 4                | 1      | 3             | Беседа<br>Практическое задание                                               |
| 3        | Подготовка досок к работе и перенос рисунка.                                  | 4                | 1      | 3             | Практическое задание<br>Педагогическое наблюдение                            |
| 4        | Способы выжигания. Непрерывной линией. Точечным способом и фоновое выжигание. | 14               | 1      | 13            | Практическое задание<br>Педагогическое наблюдение<br>Анализ работы           |
| 5        | Особенности росписи по дереву выжиганием. Орнамент                            | 1                | 1      |               | Практическое задание<br>Педагогическое наблюдение                            |
| 6        | Подготовка материала к работе. Выжигание рисунка способом непрерывной линией. | 11               | 1      | 10            | Беседа<br>Практическое задание<br>Педагогическое наблюдение<br>Анализ работы |
| 7        | Выжигание рисунка точечным способом                                           | 11               | 1      | 10            | Беседа<br>Практическое задание<br>Педагогическое наблюдение                  |
| 8        | Выжигание на тему «Природа». Наблюдения за изменениями в природе              | 17               | 1      | 16            | Беседа<br>Практическое задание<br>Педагогическое наблюдение<br>Анализ работы |
| 9        | Составление композиций для выжигания в разных художественных жанрах           | 17               | 1      | 16            | Беседа<br>Практическое задание<br>Педагогическое наблюдение<br>Анализ работы |
| 10       | Выжигание на тему «Животные».                                                 | 20               | 2      | 18            | Беседа<br>Практическое задание<br>Педагогическое наблюдение<br>Анализ работы |
| 11       | Свободное творчество.                                                         | 17               | 2      | 15            | Беседа<br>Практическое задание<br>Педагогическое наблюдение<br>Анализ работы |
| 12       | Итоговое занятие. Выставка.                                                   | 3                | 1      | 2             | Опрос. Подготовка работ к выставке                                           |
| ИТОГО:   |                                                                               | 120              | 14     | 106           |                                                                              |

### Содержание программы первого года обучения

#### 1. Раздел: Вводное занятие. График работы кружка. Техника безопасности

Теория: Введение. Правила по технике безопасности при использовании выжигательного прибора. График работы на первый год обучения. Правила поведения обучающихся в кабинете.

## **2. Раздел: Материалы и инструменты. Правила пользования выжигательным прибором**

Теория: Особенности росписи по дереву выжиганием. Способы выжигания

Практика: Работа на пробных досках. Регуляция нажима, интервалов времени при выжигании.

## **3. Раздел: Подготовка досок к работе и перенос рисунка**

Теория: Применение наждачной бумаги при обработке древесины. Приборы, инструменты и приспособления для выполнения работ. Техника безопасности при работе с электровыжигателем.

Практика: Шлифовка поверхности заготовки. Перенос рисунка на доску.

## **4. Раздел: Способы выжигания. Непрерывной линией. Точечным способом и фоновое выжигание**

Теория: Основы композиции. Варианты орнаментов и узоров для оформления изделий.

Практика: Выбор рисунка. Подготовка досок, перенос рисунка на доску. Выжигание рисунка «точечным способом». Выжигание рисунка «фоновым способом». Выжигание способом «непрерывной линией». Раскрашивание работы. Оформление рамки.

## **5. Раздел: Особенности росписи по дереву выжиганием. Орнамент**

Теория: Основы композиции. Варианты орнаментов и узоров для изготовления изделий.

## **6. Раздел: Подготовка материала к работе. Выжигание рисунка способом непрерывной линией**

Теория: Демонстрация особенностей выжигания параллельных, пересекающихся, непересекающихся линий.

Практика: Выжигание элементов рисунка, используя разные приемы выжигания: контурное, плоское и глубокое. Выжигание и оформление рамки.

## **7. Раздел: Выжигание рисунка точечным способом**

Теория: Беседа о художественных жанрах: натюрморт, пейзаж, портрет. Основы композиции: композиционное расположение отдельных фигур и серии

фигур. Симметрия в композиции. Композиция на изделиях различной величины и формы.

Практика: Организация рабочего места. Составление симметричной композиции. Составление композиций для изделий разной величины и формы. Самостоятельное оформление изделий в разных художественных жанрах.

## **8. Раздел: Выжигание на тему «Природа». Наблюдения за изменениями в природе**

Теория: Повторение основ композиции: композиционное расположение отдельных фигур и серии фигур.

Практика: Организация рабочего места. Составление композиций для изделий разной величины и формы. Выжигание рисунка «Кленовый лист» с помощью добавления фона.

Выжигание рисунка «Гроздь винограда» точечным способом. Выжигание силуэтов людей.

## **9. Раздел: Составление композиций для выжигания в разных художественных жанрах**

Теория: Демонстрация видеофильма.

Практика: Организация рабочего места. Составление узора в круге, квадрате, прямоугольнике, полосе, Выжигание узора. Оформление картины.

## **10. Раздел: Выжигание на тему «Животные».**

Теория: Основы композиции: композиционное расположение отдельных фигур и серии фигур. Симметрия в композиции. Композиция на изделиях различной величины и формы.

Практика: Организация рабочего места. Составление симметричной композиции. Составление композиций для изделий разной величины и формы. Самостоятельное оформление изделий в разных художественных жанрах. Подготовка спила дерева, фанеры для выжигания. Нанесения рисунка на спил дерева, фанеру при помощи копировальной бумаги. Выжигание рисунка «ёжик», «тигр», «собака» и др..

## **11. Раздел: Свободное творчество**

Теория: Повторение основных знаний по оформлению композиций в различных художественных жанрах.

Практика: Составление собственного рисунка. Подготовка досок. Перенос рисунка. Выжигание рисунка одним из изученных способов. Раскрашивание работы. Оформление рамки.

## **12. Раздел: Итоговое занятие. Выставка**

Теория: Проведение опроса.

Практика: Оформление работ к выставке.

## Учебный план 2 год обучения

| №<br>п/п | Название раздела,<br>тема                                                                                                                  | Количество часов |        |               | Форма аттестации/<br>контроль                                                |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------|---------------|------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                                                                                                            | Всего            | Теория | Прак-<br>тика |                                                                              |
| 1        | Введение. Техника безопасности.                                                                                                            | 1                | 1      |               | Опрос, беседа                                                                |
| 2        | Повторение изученного материала.<br>Разработка узора на деревянной<br>основе разной формы                                                  | 11               | 1      | 10            | Беседа<br>Практическое задание<br>Педагогическое наблюдение<br>Анализ работы |
| 3        | Креативные (творческие) темы.<br>Разработка и выжигание рисунка<br>самостоятельно по теме «Подарок».                                       | 12               | 2      | 10            | Беседа<br>Практическое задание<br>Педагогическое наблюдение<br>Анализ работы |
| 4        | Разработка и выжигание рисунка<br>самостоятельно по теме «Природа».<br>Наблюдения за изменениями в<br>природе. Составление своего рисунка. | 20               | 2      | 18            | Беседа<br>Практическое задание<br>Педагогическое наблюдение<br>Анализ работы |
| 5        | Разработка изделий на тему «Новый<br>год».                                                                                                 | 16               | 1      | 15            | Беседа<br>Практическое задание<br>Педагогическое наблюдение<br>Анализ работы |
| 6        | Свободное творчество                                                                                                                       | 14               | 1      | 13            | Беседа<br>Практическое задание<br>Педагогическое наблюдение<br>Анализ работы |
| 7        | Разработка и выжигание готовых<br>изделий: брелоки, магниты.                                                                               | 12               | 1      | 11            | Беседа<br>Практическое задание<br>Педагогическое наблюдение<br>Анализ работы |
| 8        | Разработка рисунка с использованием<br>гербария. Панно «Полевые цветы».                                                                    | 10               | 1      | 9             | Беседа<br>Практическое задание<br>Педагогическое наблюдение<br>Анализ работы |
| 9        | Выжигание на объемных формах.<br>Выжигание на скалке, ложке                                                                                | 10               | 1      | 9             | Беседа<br>Практическое задание<br>Педагогическое наблюдение<br>Анализ работы |
| 10       | Итоговое занятие. Оформление работ<br>к выставке.                                                                                          | 4                | 1      | 5             | Опрос.<br>Подготовка работ к выставке                                        |
|          |                                                                                                                                            | 120              | 12     | 108           |                                                                              |

### Содержание программы второго года обучения

#### 1. Раздел: Введение. Техника безопасности

Теория: Техника безопасности. График работы на второй год обучения.

#### 2. Раздел: Повторение изученного материала. Разработка узора на деревянной основе разной формы

Теория: Повторение основ композиции: композиционное расположение отдельных фигур и серии фигур.

Практика: Выжигание по образцу, подготовка досок. Выбор рисунка, выжигание рисунка.

### **3. Раздел: Креативные (творческие) темы. Разработка и выжигание рисунка самостоятельно по теме «Подарок»**

Теория: Основы композиции: композиционное расположение отдельных фигур и серии фигур. Симметрия в композиции. Композиция на изделиях различной величины и формы.

Практика: Самостоятельная разработка рисунка на тему «Подарок» по желанию обучающихся. Выжигание рисунка точечным способом с использованием фоновых штриховок.

### **4. Раздел: Разработка и выжигание рисунка самостоятельно по теме «Природа». Наблюдения за изменениями в природе. Составление своего рисунка.**

Теория: Наблюдения за изменениями в природе. Составление своего рисунка.

Практика: Разработка композиции: дары осени, природа. Подготовка досок, перенос рисунка на доску. Выжигание рисунка одним из изученных способов. Раскрашивание работы.

### **5. Раздел: Разработка изделий на тему «Новый год»**

Теория: Композиция на изделиях различной величины и формы. Разработка изделий на тему «Новый год». Разработка сюжета.

Практика: Перенос рисунка на доску. Выжигание рисунка «точечным способом» с использованием фоновых штриховок. Раскрашивание и оформление работы.

### **6. Раздел: Свободное творчество.**

Теория: Повторение основных знаний по оформлению композиций в различных художественных жанрах.

Практика: Выполнение работ на свободную тему. Составление рисунка обучающимся. Выжигание рисунка любым способом по желанию обучающихся.

**7. Раздел: Разработка и выжигание готовых изделий: брелоки, магниты**

Практика: Изготовление фигурных поделок с последующим выжиганием: магниты, брелоки.

**8. Раздел: Разработка рисунка с использованием гербария. Панно «Полевые цветы»**

Теория: Приемы работы над композицией с использованием засушенных растений, копирование на доску с дальнейшим выжиганием без раскрашивания.

**9. Раздел: Выжигание на объемных формах. Выжигание на скалке, ложке**

Теория: Приёмы работы с объемными формами. Способы выжигания на объёмных формах.

Практика: Выжигание на объемных формах. Включает работу над объемными поделками, сувенирами: скалки, разделочные доски, ложки, пасхальные яйца, карандашницы.

**10. Раздел: Итоговое занятие. Оформление работ к выставке.**

Теория: Проведение опроса.

Практика: Подготовка работ к выставке.

## Учебный план 3 года обучения

| № п/п         | Название раздела, Тема                  | Количество часов |           |            | Форма аттестации/ контроль                                                   |
|---------------|-----------------------------------------|------------------|-----------|------------|------------------------------------------------------------------------------|
|               |                                         | Всего            | Теория    | Практика   |                                                                              |
| 1             | Введение в программу                    | 2                | 2         | -          | Беседа, опрос                                                                |
| 2             | Осенние композиции                      | 16               | 1         | 15         | Беседа<br>Педагогическое наблюдение<br>Практическое задание                  |
| 3             | Изделия из ракушек                      | 18               | 1         | 17         | Беседа<br>Педагогическое наблюдение<br>Практическое задание<br>Анализ работы |
| 4             | Скрапбукинг. Открытки                   | 12               | 1         | 11         | Беседа<br>Педагогическое наблюдение<br>Практическое задание                  |
| 5             | Природа и творчество                    | 18               | 1         | 17         | Беседа<br>Педагогическое наблюдение<br>Практическое задание                  |
| 6             | Объемные изделия                        | 20               | 1         | 19         | Беседа<br>Педагогическое наблюдение<br>Практическое задание<br>Анализ работы |
| 7             | Фито-композиции                         | 16               | 1         | 15         | Беседа<br>Педагогическое наблюдение<br>Практическое задание<br>Анализ работы |
| 8             | Ландшафтные фигурки                     | 16               | 1         | 15         | Беседа<br>Педагогическое наблюдение<br>Практическое задание                  |
| 9             | Итоговое занятие, Подготовка к выставке | 2                | 2         |            | Опрос.<br>Выставка                                                           |
| <b>Итого:</b> |                                         | <b>120</b>       | <b>11</b> | <b>109</b> |                                                                              |

### Содержание учебного плана

#### 1. Раздел: Введение в программу

Теория: Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения в природе. Беседа-презентация «Царство природы».

#### 2. Раздел: Осенние композиции

Теория: Фильм «Основы искусства Экологического дизайна». Беседа «Экология жилища». Особенности изготовления изделий из природного материала. Высушенные листья, цветы, травы. Композиционное построение картин из сухих растений.

Практика: Прогулка-наблюдение «Природные дары вокруг нас». Сбор

листьев, цветов, трав. Составление композиции из высушенных листьев. Использование в работе клея. Способы крепления и использования декоративного материала.

### **3. Раздел: Изделия из ракушек**

Теория: Использование природного материала: песка, маленьких камешков, и ракушек. Беседа «Природные и искусственные водопады». Видеофильм «Водопады реки Милоградовка в Приморье».

Практика: Способы крепления камней и ракушек.

Использование клеевого пистолета в работе. Техника безопасности при работе с клеевым пистолетом.

### **4. Раздел: Скрапбукинг. Открытки**

Теория: Фотографии и открытки в технике скрапбукинга. Декорирование открыток. Декоративные элементы в открытке, разные стили оформления.

Практика: Состаривание основы, использование скрапбумаги или салфетки, элементы декора, надписи. Изготовление и украшение готового изделия.

### **5. Раздел: Природа и творчество**

Теория: Изделия из шишек: композиция, веночек. Особенности работы в данной технике. Сочетание шишек, мха и растений в одной композиции.

Практика: Использование веток, мха, шишек и другого природного материала. Изготовление основы картины из деревянных реек.

### **6. Раздел: Объемные изделия**

Теория: «Пасхальное дерево». Беседа: «Праздник Светлой Пасхи». Пасхальные подарки и символы.

Практика: Изготовление дерева и декоративных яиц. Украшение дерева лентами и яйцами.

### **7. Раздел: Фито композиции**

Теория: Декоративное дерево. Стили и направления (просмотр слайдов). Используемый материал: спилы, веточки, корни деревьев, шишки.

Практика: Два способа крепления и работа с инструментами. Сосуды для композиций и основа для дерева. Закрепление ствола дерева гипсом, украшение

кроны декоративными элементами.

## **10. Раздел: Ландшафтные фигурки**

Теория: Показ слайдов: «Полезные и красивые мелочи». Элементы ландшафтного дизайна.

Практика: Использование березовых веток, пластиковых бутылок, камешков, ракушек и коры деревьев в дизайне участка, интерьера дома.

## **11. Раздел: Итоговое занятие, Подготовка к выставке**

Теория: Подведение итогов работы за год. Рекомендации по самостоятельной творческой работе. Оформление итоговой выставки.

### **1.4. Планируемые результаты**

#### **Личностные результаты**

*У обучающегося будет сформировано:*

- соблюдение норм и правил поведения, принятых в образовательном учреждении;
- участие в общественной жизни образовательного учреждения и ближайшего социального окружения, общественно-полезной деятельности;
- инициативность и ответственность за результаты обучения, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- творческая активность;
- понимание ценности здорового и безопасного образа жизни;
- понимание и важность сохранения семейных ценностей;
- уважения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре.

#### **Метапредметные результаты**

*Обучающийся приобретёт:*

- самостоятельность определение цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельность планирования пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью;

Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

### **Предметные результаты**

*Обучающиеся будут знать:*

- навыки при работе с выжигательным прибором;

- народные промыслы, использующие древесину;

*Обучающиеся будут уметь:*

- разбираться в разных породах древесины, пригодной для художественной обработки;

- экономно использовать материалы, пользоваться инструментами, соблюдать технику безопасности при работе;

- самостоятельно обрабатывать доску для работы, переносить рисунок с помощью копировальной бумаги на доску, выжигать по контуру, использовать художественные краски;

- составлять узор в круге, квадрате, полосе, различные орнаменты.

## **РАЗДЕЛ № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

### **2.1 Условия реализации программы**

#### **1. Материально-техническое обеспечение:**

- учебный кабинет с необходимой мебелью для ведения образовательного процесса (парты/столы, стулья, шкаф для методических материалов);
- инструменты: электровыжигатели по дереву; карандаши; копировальная бумага; шаблоны узоров; наждачная бумага; лак по дереву;
- краски: акварель, гуашь;
- кисти для покрытия изделия лаком; художественные кисти.

#### **2. Учебно-методическое и информационное обеспечение:**

- поурочные методические материалы и рекомендации к занятиям;
- готовые изделия, изготовленные педагогом;
- учебные пособия, литература по выжиганию, фото;
- интернет-источники.

### **2.2 Формы аттестации и оценочные материалы**

В процессе обучения детей по данной программе применяются три вида контроля:

#### **1. Текущий.** Цель – выявление ошибок и успехов в работе обучающихся.

Применяются **формы аттестации:**

- опрос, беседа - проводится с целью определить глубину освоения знаний (индивидуальный, фронтальный);
- педагогическое наблюдение - при помощи наблюдения педагог составляет суждение об отношении ученика к предмету, доступности в понимании, осильности для него в изучении материала.

#### **2. Промежуточный.** Проверяется уровень освоения детьми программы.

- практическое задание – обучающимся дается индивидуальное или групповое задание, в конце занятия определяется качество выполнения задания;
- анализ работы – дает полное представление о творческом росте ребёнка и выявляют наиболее характерные недостатки, над которыми нужно работать.

**3. Итоговый.** Определяется уровень умений, знаний и навыков, которые получил обучающийся по освоению всего курса обучения по программе.

- тестирование – задание, состоящее из ряда вопросов и нескольких вариантов ответа на них для выбора в каждом случае одного верного по всем разделам программы;

- итоговая работа – является средством контроля знаний и навыков обучающихся, помогает оценить уровень подготовки;

- выставка – проводится с целью выявления мастерства, техники исполнения творческих работ.

Во время проведения итогового занятия, определяется, прежде всего, практические умения и навыки обучающихся, которые заносятся в таблицу, позволяющую фиксировать данный аспект освоения программы. Оценка осуществляется по уровням:

- высокий (освоено 80 % - 100 % образовательной программы);
- средний (освоено от 60 % - 70% образовательной программы);
- низкий (освоено менее 60 % образовательной программы).

**Формы фиксации результатов**  
**Контроль практических умений и навыков обучающихся**

| №<br>п/п | Фамилия, имя<br>ребёнка | Уровень освоения<br>программы | Замечания,<br>рекомендации |
|----------|-------------------------|-------------------------------|----------------------------|
|          |                         |                               |                            |

### 2.3 Методические материалы

Методы обучения:

*словесные методы обучения:*

- история выжигания по дереву, древесина, породы древесины, виды фанеры;

- организация рабочего места;

- приемы выжигания.

*наглядные методы обучения:*

- демонстрация иллюстраций, видеоматериалов, творческих работ, выполненных педагогом.

*практические методы обучения:*

- выполнение задания по образцу;
- разработка и выполнение самостоятельной работы.

Методы стимулирования учебной деятельности – поощрение, участие в выставках, конкурсах.

#### **Методы воспитания:**

Метод личного примера – метод воспитания, основанный на подражании обучающихся лучшим образцам жизни и деятельности человека.

Методы стимулирования – метод воздействия на мотивационную сферу личности, направленные на побуждение обучающихся к улучшению своего поведения, развития у них положительной мотивации поведения.

Метод упражнения – систематическая отработка умения и навыка путем ритмично повторяющихся умственных действий, манипуляций, практических операций в процессе обобщающего взаимодействия обучающихся с педагогом.

#### **Форма проведения занятий:**

Индивидуальные занятия.

## 2.4 Календарный учебный график

| Этапы образовательного процесса         |             | 1 год                 | 2 год                 | 3 год                 |
|-----------------------------------------|-------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| Продолжительность учебного года, неделя |             | 40                    | 40                    | 40                    |
| Количество учебных дней                 |             | 120                   | 120                   | 120                   |
| Продолжительность учебных периодов      | 1 полугодие | 01.09.2025-30.12.2025 | 01.09.2025-30.12.2025 | 01.09.2025-30.12.2025 |
|                                         | 2 полугодие | 12.01.2026-30.06.2026 | 12.01.2026-30.06.2026 | 12.01.2026-30.06.2026 |
| Возраст детей, лет                      |             | 7-15                  | 7-15                  | 7-15                  |
| Продолжительность занятия, час          |             | 1                     | 1                     | 1                     |
| Режим занятия                           |             | 1 час 3 раза в неделю | 1 час 3 раза в неделю | 1 час 3 раза в неделю |
| Годовая учебная нагрузка, час           |             | 120                   | 120                   | 120                   |

### Список использованных источников

1. Борисов И.Б. Обработка дерева. М.: ДЕТСТВО, 2021.
2. Демина И.Г. Чудеса из дерева. - М.: Феникс, 2021.
3. Подольский Ю. Выжигание по дереву. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2022.
4. Шевчук Л. Дети и народное творчество.- М.:2020.
5. Шевчук Л. Самоделки для мальчиков.- М.: 2020.