

**Муниципальное казенное учреждение
«Ольгинский отдел народного образования»**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Ольгинский центр детского творчества»**

СОГЛАСОВАНО

Председатель муниципального
методического актива

 О.С. Фищенко
Протокол от «17» июля 2025 г. № 1



УТВЕРЖДАЮ
директора МБУДО
«Ольгинский ЦДТ»
/К.А. Луцай/
Приказ от «17» июля 2025 г. № 42

Выжигание

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

Возраст обучающихся: 7-15 лет
Срок реализации программы: 2 года

Семенова Анна Павловна,
педагог дополнительного образования

пгт Ольга
2025

Раздел 1. Основные характеристики программы

1.1 Пояснительная записка

Актуальность программы: заключается в том, что обучаясь искусству выжигания, дети получают знания и навыки по способам оформления изделий, передачи объёмов предметов, наложения светотени, учатся видеть и передавать красоту и неповторимость окружающего. Выжигание по дереву, сегодня переживает новый пик популярности. Им увлекаются взрослые и дети. Выжигание развивает мелкую моторику, помогает овладеть навыками работы с серьёзным инструментом, развивает усидчивость, успокаивает и расслабляет, как и любое творчество.

Направленность программы – художественная.

Уровень освоения программы – базовый.

Язык реализации программы – государственный язык РФ – русский.

Адресат программы: девочки и мальчики 7-15 лет, проживающие в пгт Ольга. Для работы по программе формируются постоянные группы численностью 10-12 человек. Набор детей – свободный, без предъявления особых требований к знаниям и умениям детей в области выжигания.

Особенности организации образовательного процесса

Срок освоения программы – 2 года. Объём программы – 320 часов.

Количество часов в неделю – 4.

Продолжительность академического часа: 45 минут.

Количество человек в группе: 10-12.

Основные формы проведения занятий: учебное занятие, игры, конкурсы, выставки, практическая работа.

Кроме учебной деятельности с детьми проводится и воспитательная работа. С первых дней ребята усваивают правила внутреннего распорядка, учатся убирать свое рабочее место, бережно относиться к работам товарищей. Детям прививаются чувства ответственности, взаимопомощи, вежливости и доброжелательности

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы – развитие творческих способностей детей от 7 до 15 лет Ольгинского муниципального округа посредством декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Воспитательные:

1. Воспитать уважение к труду и людям труда;
2. Сформировать чувство коллективизма;
3. Воспитать дисциплинированность, умение доводить начатое дело до конца.

Развивающие:

1. Развить эстетический и художественный вкус, умение видеть прекрасное;
2. Расширить кругозор обучающихся, развить творческое воображение и интерес к предмету.

Обучающие:

1. Научить соблюдать правила техники безопасности при работе с техническими средствами и инструментами;
2. Научить разбираться в разных породах древесины, пригодной для художественной обработки;
3. Научить различным приемам выжигания и оформления готового изделия.
4. Освоить определенные знания, умения, навыки.

1.3 Содержание программы

Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Название раздела, Тема	Количество часов			Форма аттестации/ контроль
		Всего	Теория	Прак- тика	
1	Вводное занятие	1	1		Беседа, опрос
2	Виды древесины	2	1	1	Беседа, практическое задание
3	Основные приемы работы с древесиной	10	1	9	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ работы
4	Фанера	3	1	2	Практическое задание, педагогическое наблюдение
5	Выжигание по дереву	6	1	5	Практическое задание, анализ работы
6	Выжигатель	5	1	4	Беседа, практическое задание, педагогическое наблюдение, анализ работы.
7	Основные приемы выжигания: контурное, светотеневое, силуэтное	11	1	10	Практическое задание; педагогическое наблюдение, опрос.
8	Виды штриховки при выжигании	9	1	8	Практическое задание, педагогическое наблюдение, анализ работы, опрос.
9	Орнамент	11	1	10	Практическое задание, педагогическое наблюдение, анализ работы
10	Составление композиций для выжигания в разных художественных жанрах	11	1	10	Беседа; Практическое задание, педагогическое наблюдение, анализ работы
11	Индивидуальные творческие работы	42	2	40	Беседа, Практическое задание, педагогическое наблюдение, анализ работы
12	Разработка узора на деревянной основе разной формы	14	1	13	Практическое задание, педагогическое наблюдение
13	Коллективные творческие работы	34	1	33	Беседа Практическое задание, педагогическое наблюдение, анализ работы
14	Итоговое занятие, подготовка работ к выставке	1	1	1	Опрос, выставка
Итого:		160	15	145	

Содержание учебного плана 1 года обучения

1. Раздел: Вводное занятие

Теория: Формирование группы. Правила по технике безопасности и пожарной безопасности. Правила организации рабочего места. Правила поведения в кабинете и здании.

2. Раздел: Виды древесины

Теория: Викторина «Определи породу древесины».

Практика: Демонстрация различных пород древесины. Определение породы древесины по внешнему виду, текстуре, цвету, запаху.

3. Раздел: Основные приемы работы с древесиной

Теория: Демонстрация видеоролика обработки древесины.

Практика: Организация рабочего места. Обработка спилов дерева наждачной бумагой.

4. Раздел: Фанера

Теория: Свойства и виды фанеры. Демонстрация различных видов фанеры. Викторина «Фанера»

Практика: Определение качества фанеры по внешнему виду, текстуре, цвету. Подготовка фанеры к работе.

5. Раздел: Выжигание по дереву

Теория: Демонстрация видеоролика. Просмотр образцов.

6. Раздел: Выжигатель

Теория: Техника безопасности работы с выжигателем. Приёмы работы с выжигателем. Викторина «Выжигатель»

Практика: Ответы викторины отображаются на фанерке с помощью выжигателя в виде рисунка. Выжигание элементов рисунка с использованием регулятора температур, его переключением.

7. Раздел: Основные приемы выжигания: контурное, светотеневое, силуэтное

Теория: Объяснение понятий: «контур», «светотени», «силуэт».

Практика: Выбор рисунка. Нанесения рисунка на фанеру при помощи копировальной бумаги. Выжигание контура рисунка.

Выбор рисунка «домик». Нанесения рисунка на фанеру при помощи копировальной бумаги. Выжигание рисунка с нанесением светотени.

Выбор рисунка «дикое животное». Нанесения рисунка на фанеру при помощи копировальной бумаги. Выжигание силуэта рисунка.

8. Раздел: Виды штриховки при выжигании

Теория: Демонстрация особенностей выжигания параллельных, пересекающихся, непересекающихся линий, точек.

Практика: Выжигание точками, штрихами, параллельными линиями, сплошной линией. Объединение различных приемов выжигания и различных видов штриховки при выполнении работы. Учет фактуры материала при выполнении работы.

9. Раздел: Орнамент

Теория: Демонстрация различных видов орнамента. Связь орнамента с формой изделия. Орнамент в оформлении работ.

Практика: Выбор орнамента. Нанесение орнамента. Выполнение орнамента в оформлении работ. Выжигание орнамента по образцу и составление орнамента в полосе. Применение орнамента в оформлении рамок. Самостоятельное выполнение рисунка.

10. Раздел: Составление композиций для выжигания в разных художественных жанрах

Теория: Беседа о художественных жанрах: натюрморт, пейзаж, портрет. Основы композиции: композиционное расположение отдельных фигур и серии фигур. Симметрия в композиции. Композиция на изделиях различной величины и формы.

Практика: Составление симметричной композиции. Составление композиций для изделий разной величины и формы. Самостоятельное оформление изделий в разных художественных жанрах. Подготовка спила дерева, фанеры для выжигания. Нанесения рисунка на спил дерева, фанеру при помощи копировальной бумаги. Выжигание рисунка «ёжик». Выжигание по линиям рисунка. Выжигание рисунка точечным способом с использованием фоновых штриховок «цветы». Выжигание на тему «Животные». Выбор рисунка. Выжигание рисунка «фоновым способом».

Выжигание на тему «Новый год». Выжигание рисунка одним из изученных способов. Композиция «Зимний пейзаж». Составление своего рисунка. Выжигание рисунка. Композиция «Замок снежной королевы». Выжигание рисунка.

11. Раздел: Индивидуальные творческие работы

Теория: Повторение основных знаний по оформлению композиций в различных художественных жанрах.

Практика: Выполнение работ на произвольную тему. Оформление работ.

12. Раздел: Разработка узора на деревянной основе разной формы

Теория: Демонстрация видеофильма.

Практика: Составление узора в круге, квадрате, прямоугольнике, полосе, Выжигание узора. Оформление картины.

13. Раздел: Коллективные творческие работы

Теория: Повторение основных знаний по оформлению композиций в различных художественных жанрах.

Практика: Подготовка основы для выжигания. Выбор рисунка. Выжигание рисунка. Оформление картины.

14. Раздел: Итоговое занятие, подготовка работ к выставке

Теория: Подведение итогов. Опрос.

Практика: Оформление работ на выставку.

Учебный план 2 года обучения

№	Название раздела, Тема	Количество часов			Форма аттестации/ контроль
		Всего	Теория	Прак- тика	
1	Вводное занятие	1	1		Беседа, опрос
2	Способы обработки и подготовка древесины к работе	4	1	3	Беседа, практическое задание
3	Приемы выжигания	5	1	4	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ работы
4	Виды и приёмы нанесения рисунка на заготовку Правила составления композиции	30	4	26	Беседа. Практическое задание, педагогическое наблюдение
5	Плоскостной и перспективный рисунок. Передача объёма	30	4	26	Беседа. Практическое задание, анализ работы
6	Понятие графики Выжигание бордюров.	20	2	18	Беседа, практическое задание, педагогическое наблюдение, анализ работы.
7	Составление композиций для выжигания в разных художественных жанрах	20	1	19	Беседа. Практическое задание; педагогическое наблюдение, опрос.
8	Подарок своими руками	20	1	19	Беседа. Практическое задание, педагогическое наблюдение, анализ работы, опрос.
9	Пирография с художественным оформлением	10	1	9	Практическое задание, педагогическое наблюдение, анализ работы
10	Коллективные творческие работы	18	2	16	Беседа. Практическое задание, педагогическое наблюдение, анализ работы
12	Итоговое занятие, подготовка работ к выставке	2	1	1	Опрос, выставка
Итого:		160	19	141	

Содержание учебного плана 2 года обучения

1. Раздел: Вводное занятие

Теория: План работы кружка. Правила и инструктаж по технике безопасности и пожарной безопасности. Организация рабочего места при выжигании.

2. Раздел: Способы обработки и подготовка древесины к работе

Теория: Демонстрация видеороликов. Свойства древесины. Ее обработка и отделка. Способы обработки древесины.

Основные породы деревьев лиственных, хвойных. Виды древесины, материалы для выжигания. Приспособления для выполнения работ по выжиганию. Использование измерительных инструментов. Способы зачистки краёв фанеры.

Практика: Выборы древесных материалов с учетом особенностей их цвета, текстуры и выбранного рисунка. Зачистка основы. Подготовка древесины к работе.

3. Раздел: Приемы выжигания

Теория: Демонстрация работ. Негативная пирография. Добавление фона. Удаление картинки. При добавлении фона контур рисунка приобретает цвет благодаря выжиганию фона. Контурное выжигание. Силуэтное выжигание. «Гладкий штрих».

Практика: Выжигание рисунка, окруженного выжженной поверхностью, выделяющегося четким светлым рельефом в темном обрамлении при помощи добавления фона или удаления картинки.

Выжигание элементов рисунка с использованием регулятора температур, его переключением. Выжигание способом «гладкий штрих». Выжигание «отжогом» полосы для четкого обозначения контура рисунка.

4. Раздел: Виды и приёмы нанесения рисунка на заготовку **Правила составления композиции**

Теория: Приёмы нанесения рисунка на заготовку, правила составления сложной композиции. Демонстрация готовых композиций.

Практика: Выбор рисунка и составление композиции. Подготовка древесины. Расположение композиции на заготовке. Выжигание. Оформление работы.

5. Раздел: Плоскостной и перспективный рисунок. Передача объёма

Теория: Понятие перспектива в рисунке: Наблюдательная и Линейная. Демонстрация работ.

Практика: Приёмы передачи объёма. Выполнение зарисовок геометрических тел с выполнением штриховки. Выполнение собственного эскиза будущей работы.

6. Раздел: Понятие графики. Выжигание бордюров

Теория: Типы линий. Особенности выжигания параллельных, пересекающихся линий, непересекающихся отрезков, точек. Демонстрация готовых изделий.

Практика: Отработка приёмов выжигания: точками, штрихами, параллельными линиями, сплошной линией. Учёт фактуры материала при выполнении работы. Нанесения узора на заготовку. Выжигание бордюра по образцу. Применение бордюров в оформлении рамок.

7. Раздел: Составление композиций для выжигания в разных художественных жанрах

Теория: Повторение основ композиции: композиционное расположение отдельных фигур и серии фигур.

Практика: Составление композиций для изделий разной величины и формы. Выжигание рисунка «Кленовый лист» с помощью добавления фона.

Выжигание рисунка «Гроздь винограда» точечным способом. Выжигание силуэтов людей. Выжигание различных табличек.

Выжигание на тему: «Животные», «Глухая деревня», «Полевые цветы». Карикатурные изображения.

8. Раздел: Подарок своими руками

Теория: Беседа. Рекомендации по самостоятельной творческой работе. Демонстрация образцов.

Практика: Самостоятельный выбор декора изделия. Нанесение рисунка на заготовку. Выжигание рисунка изученными способами. Оформление работы.

9. Раздел: Пирография с художественным оформлением

Теория: Беседа. Демонстрация образцов. Просмотр видеоролика. Понятие «Творческая работа».

Практика: Выжигание рисунка. Окрашивание работы красками по выбору. Оформление декором. Рамка.

10. Раздел: Коллективные творческие работы

Теория: Повторение основных знаний по оформлению композиций в различных художественных жанрах. Демонстрация готовых коллективных композиций.

Практика: Составление композиции. Подготовка основы для выжигания. Нанесение рисунка одним из изученных способов. Выжигание рисунка. Художественное оформление.

11. Раздел: Итоговое занятие, подготовка работ к выставке

Теория: Подведение итогов. Опрос.

Практика: Оформление работ на выставку.

1.4 Планируемые результаты

Личностные результаты

У обучающегося будет сформировано:

- понятие норм и правил поведения, принятых в образовательном учреждении;
- участие в общественной жизни образовательного учреждения и ближайшего социального окружения, общественно-полезной деятельности;
- ответственность за результаты обучения, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- понимание ценности здорового и безопасного образа жизни, осознание значения семьи в жизни человека и общества, ценности уважения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, вере.

Метапредметные результаты

Обучающийся приобретёт:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью.

Предметные результаты

Обучающиеся будут знать:

- народные промыслы, использующие древесину;
- разные породы древесины, пригодные для художественной обработки.
- технику безопасности при работе;

Обучающиеся будут уметь:

- самостоятельно обрабатывать заготовку для работы,
- переносить рисунок с помощью копировальной бумаги;
- выжигать разными способами,
- использовать художественные краски;
- экономно использовать материалы, пользоваться инструментами,
- составлять узор в круге, квадрате, полосе, различные орнаменты, выжигать рисунок.

Раздел 2. Организационно-педагогические условия

2.1 Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение. Для занятий учебный кабинет, оборудованный в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями. Оборудование кабинета: столы, стулья, верстаки.

Инструменты: наждачная бумага; ножовка по дереву; ручные лобзики; рашпили; надфили; тиски; выжигатели по дереву; карандаши; копировальная бумага; шаблоны узоров; лак по дереву; краски: акварель, гуашь; кисти для покрытия лаком; кисти для раскрашивания изделия.

2. Учебно-методическое и информационное обеспечение:

Готовые изделия, образцы изготовленные педагогом. Учебные пособия, видео, фото и интернет-источники.

2.2 Оценочные материалы и формы аттестации

В процессе обучения детей по данной программе применяются три вида контроля:

1. Текущий. Цель – выявление ошибок и успехов в работе обучающихся. Применяются **формы аттестации:**

- опрос, беседа - проводится с целью определить глубину освоения знаний (индивидуальный, фронтальный);
- педагогическое наблюдение - при помощи наблюдения педагог составляет суждение об отношении ученика к предмету, доступности в понимании, осильности для него в изучении материала.

2. Промежуточный. Проверяется уровень освоения детьми программы.

- практическое задание – обучающимся дается индивидуальное или групповое задание, в конце занятия определяется качество выполнения задания;

- анализ работы – дает полное представление о творческом росте ребёнка и выявляют наиболее характерные недостатки, над которыми нужно работать.

3. Итоговый. Определяется уровень умений, знаний и навыков,

которые получил обучающийся по освоению всего курса обучения по программе.

- тестирование – задание, состоящее из ряда вопросов и нескольких вариантов ответа на них для выбора в каждом случае одного верного по всем разделам программы;

- итоговая работа – является средством контроля знаний и навыков обучающихся, помогает оценить уровень подготовки;

- выставка – проводится с целью выявления мастерства, техники исполнения творческих работ.

Во время проведения итогового занятия, определяется, прежде всего, практические умения и навыки обучающихся, которые заносятся в таблицу, позволяющую фиксировать данный аспект освоения программы. Оценка осуществляется по уровням:

- высокий (освоено 80 % - 100 % образовательной программы);
- средний (освоено от 60 % - 70% образовательной программы);
- низкий (освоено менее 60 % образовательной программы).

Формы фиксации результатов Контроль практических умений и навыков обучающихся

№ п/п	Фамилия, имя ребёнка	Уровень освоения программы	Замечания, рекомендации

2.3 Методические материалы

Методы обучения: словесные методы обучения. История выжигания по дереву. Древесина, породы древесины, фанера. Организация рабочего места. Приемы выжигания.

Наглядные методы обучения. Демонстрация иллюстраций, видеоматериалов, творческих работ, выполненных педагогом.

Практические методы обучения. Выполнение задания по образцу. Разработка и выполнение самостоятельной работы.

Методы стимулирования учебной деятельности (поощрение,

соревнование внутри и вне группы).

Методы воспитания:

Метод личного примера – метод воспитания, основанный на подражании обучающихся лучшим образцам жизни и деятельности человека.

Методы стимулирования – метод воздействия на мотивационную сферу личности, направленные на побуждение обучающихся к улучшению своего поведения, развития у них положительной мотивации поведения.

Метод упражнения - систематическая отработка умения и навыка путем ритмично повторяющихся умственных действий, манипуляций, практических операций в процессе обобщающего взаимодействия обучающихся с педагогом.

Форма проведения занятий

Открытые занятия. Мастер-классы. Комплексные занятия, объединяющие словесные методы с практическими. Индивидуальные занятия. Коллективные занятия. Групповые занятия.

2.4 Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса		1 год	2 год
Продолжительность учебного года, неделя		40	40
Количество учебных дней		80	80
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	01.09.2025-30.12.2025	01.09.2025-30.12.2025
	2 полугодие	12.01.2026-30.06.2026	12.01.2026-30.06.2026
Возраст детей, лет		7-15	7- 15
Продолжительность занятия, час		2	2
Режим занятия		2 часа 2 раза в неделю	2 часа 2 раза в неделю
Годовая учебная нагрузка, час		160	160

2.5 Календарный план воспитательной работы.

№	Мероприятие	Сроки
1	Проведение инструктажей с обучающимися: инструктаж по охране труда по правилам безопасного поведения на дорогах и на транспорте инструктаж по охране труда (вводный) инструктаж по электробезопасности; инструктаж по пожарной безопасности; инструктаж по безопасности во время проведения массовых мероприятий	Вводное занятие, далее в течение года
2	Участие в мероприятиях, посвященных Дню окончания Второй мировой войны	2 сентября
3	Поздравление работников дошкольного образования	26 сентября
4	Международный день пожилых людей, беседы с детьми.	01 октября
5	Участие в мероприятиях, посвященных Дню народного единства	05 ноября
6	День матери России. Мастер-класс.	28 ноября
7	Международный день инвалидов. Уроки добра.	03 декабря
8	Мероприятия в связи с празднованием Нового года и Рождества, конкурс творческих работ.	25 декабря – 09 января
9	День защитника отечества. Изготовление открыток, брелоков. Выставка.	20 февраля
10	Международный женский день. Мастер-класс. Выставка. Поздравления	6 марта
12	Участие в мероприятиях, посвященных Дню космонавтики. Мастер-класс, мини-выставка.	10 апреля
13	Конкурс творческих работ	10 апреля – 15 мая
15	Участие в мероприятиях, посвященных празднику Весны и Труда	1 мая
16	День победы. Выставка. Мастер-класс по изготовлению открыток.	5 мая
17	Участие в мероприятиях, посвященных Дню защиты детей	29 мая
18	Мероприятие посвященное Дню семьи, любви и верности	25 июня

Список использованной литературы

1. Андреева Е. Художественная работа по дереву. – М.: Риполклассик, 2022.
2. Борисов И.Б. Обработка дерева. М.: ДЕТСТВО, 2023.
3. Нейл.Б Стильные штучки из дерева. М.: АСТ «Пресс», 2024.
4. Подольский Ю. Выжигание по дереву. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2023.
5. Пул.С. Выжигание по дереву. Техника. Приёмы. Изделия. М.: Народное творчество, 2022.