

РАЗДЕЛ №1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Актуальность программы заключается в том, что дает возможность каждому обучающемуся реально открыть для себя волшебный мир макраме и бисероплетения, проявить и реализовать свои творческие способности при изготовлении изделий в современной технике макраме и бисероплетения. Программа имеет огромный воспитательный потенциал. Предлагается связь содержательного компонента программы со школьными предметами: математикой, изобразительным искусством, литературой, биологией, историей.

Основная задача занятий заключается в формировании у детей практических трудовых навыков, творческой активности, в воспитании художественного вкуса. Занятия не только сочетают различные виды практической работы по изготовлению игрушек-сувениров, но и открывают детям прекрасный мир народного искусства, который несет в себе многовековые представления о красоте и гармонии.

Направленность программы – художественная.

Язык реализации программы – государственный язык РФ – русский.

Уровень освоения программы – стартовый.

Адресат программы: программа рассчитана на обучающихся в образовательных учреждениях пгт Ольга в возрасте от 7 до 10 лет.

Особенности организации образовательного процесса

Срок освоения программы – 4 месяца. Объем программы – 68 часов.

Количество часов в неделю – 4, 2 раз в неделю по 2 академических часа.

Продолжительность академического часа: 45 минут.

Количество человек в группе: 12.

Форма реализации образовательной программы: традиционная модель реализации программы, которая представляет собой линейную последовательность освоения содержания в течение 4 месяцев в одной образовательной организации.

Набор на программу осуществляется на добровольной основе и не требует наличия дополнительных знаний. Зачисление производится на основании заявления родителя/законного представителя. Количество обучающихся в группе 12 человек.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – развитие творческих способностей детей от 7 до 10 лет Ольгинского муниципального округа посредством декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Воспитательные:

1. Воспитывать личностные качества у обучающихся;
2. Прививать основы культуры труда.

Развивающие:

1. Развивать эстетический и художественный вкус, умение видеть прекрасное;
2. Развивать память, внимание, воображение.

Обучающие:

1. Научить разбираться в разных видах нитей и бисера, пригодных для плетения;
2. Научить соблюдать правила техники безопасности при работе с инструментами;
3. Научить различным приемам плетения и оформления готового изделия.

Раздел 1.3 Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Форма аттестации/ контроль
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в программу, инструктаж по технике безопасности. История макраме и бисероплетения	1	1	-	Беседа, опрос
2	Виды нитей для макраме	5	1	4	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ работы
3	Основные способы навешивания нитей	5	1	4	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ работы
4	Основные узлы макраме.	5	1	4	Практическое задание, педагогическое наблюдение
5	Узор «хамелеон». Репсовый узел	6	1	5	Практическое задание, анализ работы
6	Композиция «Рыбки в аквариуме»	6	1	5	Беседа, практическое задание, педагогическое наблюдение, анализ работы.
7	Живой уголок: собачка, котик, черепашка, лягушка	8	1	7	Практическое задание; педагогическое наблюдение, опрос.
8	Методы плетения из бисера	6	2	4	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ работы
9	Плетение плоских фигурок	8	1	7	Практическое задание, педагогическое наблюдение, анализ работы, опрос.
10	Плетение объемных фигурок	8	1	7	Практическое задание, педагогическое наблюдение
11	Украшения	8	1	7	Практическое задание, педагогическое наблюдение
12	Итоговое занятие	2	1	1	Тестирование, выставка.
Итого:		68	13	55	

Содержание учебного плана

1. Раздел: Введение в программу, инструктаж по технике безопасности. История макраме и бисероплетения

Теория: График работы объединения, инструктаж по технике безопасности. История макраме и бисероплетения.

2. Раздел: Виды нитей для макраме.

Теория: Виды нитей. Способы раскручивания нитей. Инструменты и приспособления для выполнения работ. Способы работы с бумажным шпагатом: раскручивание нитей, подсолнух-магнит, плетенка, цветы, круглое панно.

Практика: Изготовление подставки под заварочный чайник, изученными способами плетения.

3. Раздел: Основные способы навешивания нитей

Теория: Способы навешивания нитей на основу: на нить, проволоку, планку (замочек налицо, наизнанку (солнышко)).

Практика: Отработка способов навешивания нитей. Сувенир «солнышко», «шапочка».

4. Раздел: Основные узлы макраме

Теория: Техника плетения основных узлов макраме: плоские узлы, левосторонние, правосторонние, цепочки из них (человечки-брелочки, стрекоза, браслетики)

Практика: Отработка плетения основных узлов. Плетение человечков-брелочков, стрекоз, браслетиков.

5. Раздел: Узор «хамелеон». Репсовый узел.

Теория: Узор «Хамелеон», репсовый узел: цветок, бабочка.

Практика: Отработка плетения узла «Хамелеон», плетение закладки. Отработка репсового узла, плетение цветка, бабочки, сердечка, кулончика.

6. Раздел: Композиция «Рыбки в аквариуме»

Теория: Принципы составления композиции.

Практика: Плетение рыб, креветок, ракушек, водорослей, объединение деталей в единую композицию

7. Раздел: Живой уголок: собачка, котик, черепашка, лягушка

Теория: Просмотр иллюстраций и схем животных, млекопитающих.

Практика: Плетение собачки, кошечки, лягушки, черепашки.

8. Раздел: Методы плетения из бисера

Теория: Изучение техник плетения: французское осевое плетение, бисерный крест. Плетение методами параллельного, игольчатого, петельного.

Инструменты и приспособления для выполнения работ.

Практика: Выполнение округлых листьев цветка дуговым плетением параллельными участками (французское осевое плетение). Выполнение простой цепочки в технике «бисерный крест». Выполнение упражнений по изготовлению отдельных деталей при помощи изучаемых техник и их скреплению.

9. Раздел: Плетение плоских фигурок

Теория: Способы работы по схемам. Изучение и закрепление техник.

Практика: Выполнение стрекозы при помощи проволоки игольчатым и параллельными методами. Выполнение рыбки при помощи параллельного плетения, гармонично сочетая цвета. Плетение морских обитателей по схеме. Плетение бабочки и паука по схемам.

10. Раздел: Плетение объемных фигурок

Теория: Изучение и закрепление параллельного плетения.

Практика: Плетение по схеме. Подплетение лапок и соблюдение узора. Выполнение объемной фигуры «акула», пользуясь схемами, комбинируя приемы. Плетение морской звезды по схеме, изготовление пяти сегментов, сшивающих между собой проволокой.

11. Раздел: Украшения

Теория: Виды украшений выполненных в технике нанизывание в одну нить.

Практика: Плетение простейших цепочек на одной игле. Выполнение кольца в технике бисерный крест, комбинируя бисер разной величины.

12. Раздел: Итоговое занятие.

Теория: Тестирование.

Практика: Подготовка работ к выставке.

1.4. Планируемые результаты

Личностные результаты

У обучающегося будет сформировано:

- целеустремленность и настойчивость в достижении цели в процессе творческой деятельности;
- усидчивость, терпение, аккуратность;
- уважительное отношение к своему труду и труду других обучающихся образовательного процесса.

Метапредметные результаты

У обучающихся будет развиты:

- интерес, эмоционально-положительное отношение к художественно-ручному труду, эстетический и художественный вкус;
- образное, пространственное и креативное мышление, память, воображение, внимание, зрительная координация.

Предметные результаты

Обучающийся будет знать:

- народные промыслы, использующие плетение в технике «Макраме» и бисероплетение;
- разные виды нитей и бисера, пригодные для плетения.
- технику безопасности при работе.

Обучающийся будет владеть:

- знаниями о различных видах нитей и бисера, пригодных для плетения;
- разными способами плетения;
- техникой составлять узор в круге, квадрате, полосе, различные орнаменты, плести отдельные детали и изделие в целом.

РАЗДЕЛ №2: ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1 Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение:

- учебный кабинет с необходимой мебелью для ведения образовательного процесса (парты/столы, стулья, шкаф для материалов);
- нити и веревки (пеньковые, джутовые, синтетические, суровые, хлопчатобумажные шнуры, бельевая веревка, бумажный шпагат);
- пуговицы, пряжки, рейки, проволока, ветки, металлические кольца;
- подушки для плетения, ножницы, булавки, обручи, шило, клеевой пистолет, пинцеты, леска;
- бисер, бусины, стеклярус, пайетки.

2. Учебно-методическое и информационное обеспечение:

- поурочные методические материалы и рекомендации к занятиям;
- готовые изделия, изготовленные педагогом;
- схемы плетения;
- учебные пособия, литература по макраме и бисероплетению, фото;
- интернет-источники.

2.2 Оценочные материалы и формы аттестации

В процессе обучения детей по данной программе применяются три вида контроля:

1. Текущий. Цель – выявление ошибок и успехов в работе обучающихся. Применяются **формы аттестации:**

- опрос, беседа - проводится с целью определить глубину освоения знаний (индивидуальный, фронтальный);
- педагогическое наблюдение - при помощи наблюдения педагог составляет суждение об отношении ученика к предмету, доступности в понимании, посильности для него в изучении материала.

2. Промежуточный. Проверяется уровень освоения детьми программы.

- практическое задание – обучающимся дается индивидуальное или

групповое задание, в конце занятия определяется качество выполнения задания;

- анализ работы – дает полное представление о творческом росте ребёнка и выявляют наиболее характерные недостатки, над которыми нужно работать.

3. Итоговый. Определяется уровень умений, знаний и навыков, которые получил обучающийся по освоению всего курса обучения по программе.

- тестирование – задание, состоящее из ряда вопросов и нескольких вариантов ответа на них для выбора в каждом случае одного верного по всем разделам программы;

- итоговая работа – является средством контроля знаний и навыков обучающихся, помогает оценить уровень подготовки;

- выставка – проводится с целью выявления мастерства, техники исполнения творческих работ.

Во время проведения итогового занятия, определяется, прежде всего, практические умения и навыки обучающихся, которые заносятся в таблицу, позволяющую фиксировать данный аспект освоения программы. Оценка осуществляется по уровням:

- высокий (освоено 80 % - 100 % образовательной программы);
- средний (освоено от 60 % - 70% образовательной программы);
- низкий (освоено менее 60 % образовательной программы).

Формы фиксации результатов
Контроль практических умений и навыков обучающихся

№ п/п	Фамилия, имя ребёнка	Уровень освоения программы	Замечания, рекомендации

2.3 Методические материалы

Методы обучения:

словесные методы обучения:

- история макраме и бисероплетения, нити и веревки, виды бисера и бусин;
- организация рабочего места;
- приемы плетения.

наглядные методы обучения:

- демонстрация иллюстраций, схем, видеоматериалов, творческих работ, выполненных педагогом.

практические методы обучения:

- выполнение задания по образцу;
- разработка и выполнение самостоятельной работы.

Методы стимулирования учебной деятельности (поощрение, соревнование внутри и вне группы).

Методы воспитания:

Метод личного примера – метод воспитания, основанный на подражании обучающихся лучшим образцам жизни и деятельности человека.

Методы стимулирования – метод воздействия на мотивационную сферу личности, направленные на побуждение обучающихся к улучшению своего поведения, развития у них положительной мотивации поведения.

Метод упражнения – систематическая отработка умения и навыка путем ритмично повторяющихся умственных действий, манипуляций, практических операций в процессе обобщающего взаимодействия обучающихся с педагогом.

Форма проведения занятий:

Мастер-классы.

Комплексные занятия, объединяющие словесные методы с практическими. Индивидуальные, коллективные, групповые занятия.

2.4 Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса		4 месяца
Продолжительность учебного года, неделя		17
Количество учебных дней		34
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	01.09.2025 – 30.12.2025
	2 полугодие	-
Возраст детей, лет		7-10
Продолжительность занятия, час		2
Режим занятия		2 часа 2 раза в неделю
Годовая учебная нагрузка, час		68

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Исполиева Ю.Ф. «Секреты макраме», М, АСТ «Астрель», 2022.
2. Колокольцева С.И., «Макраме для всех». Смоленск, 2020.
3. Кузьмина М.А. Азбука плетения. М, АСТ-ПРЕСС, 2022.
4. Лындина, Л. Фигурки из бисера. Культура и традиции. М, 2021.
5. Несмиян, Т. Б. Ювелирные украшения из бисера и самоцветов. М, Эксмо, 2024.