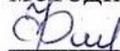


**Муниципальное казенное учреждение  
«Ольгинский отдел народного образования»**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Ольгинский центр детского творчества»**

«СОГЛАСОВАНО»

Председатель муниципального  
методического актива

 /О.С. Фищенко/

Протокол от «03» декабря 2025 г. № 3

«УТВЕРЖДАЮ»

директор МБУДО

«Ольгинский ЦДТ»

/К.А. Луцай/

Приказ от «03» декабря 2025 г. № 83



**В мире бумажной фантазии**

дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
технической направленности

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 6 месяцев

Ноянзина Светлана Александровна  
педагог дополнительного образования

пгт Ольга

2026

## **Раздел № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ**

### **1.1 Пояснительная записка**

#### **Актуальность программы**

Бумага – доступный для ребенка и универсальный материал – широко применяется не только в рисовании, аппликации, но и в художественном и техническом конструировании, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать изделия. Она известна всем с раннего детства.

Данная программа позволит обучающимся своими руками создавать объемные объекты из различных видов бумаги и картона. Начальное техническое моделирование из бумаги сформирует у ребенка образное и ассоциативное мышление, конструкторские навыки, умение работать с различными материалами и инструментами, сформировать бережное отношение к материалам, развить мелкую моторику рук.

Моделирование знакомит детей с основными геометрическими понятиями, происходит развитие глазомера, обогащение словаря специальными терминами, позволяет охватить разные направления моделирования: бумажное моделирование (2D моделирование и 3D моделирование), конструирование.

**Направленность программы** – техническая.

**Уровень освоения** – стартовый.

**Язык реализации программы:** - государственный язык РФ – русский.

**Адресат программы** - программа рассчитана на обучающихся пгт Ольга в возрасте от 5 до 7 лет.

**Особенности организации образовательного процесса:**

Срок освоения программы – 6 месяцев. Общий объем – 48 часа.

Количество часов в неделю – 2, 1 раз в неделю по 2 академических часа.

Продолжительность академического часа: 30 минут.

Количество человек в группе: 10.

Форма реализации образовательной программы: традиционная модель реализации программы, которая представляет собой линейную последовательность освоения содержания в течение 6 месяцев в одной образовательной организации.

Набор на программу осуществляется на добровольной основе и не требует наличия дополнительных знаний. Зачисление производится на основании заявления родителя/законного представителя. Количество обучающихся в группе 10 человек.

## **1.2 Цели и задачи программы**

**Цель программы:** формирование начальных научно-технических знаний и навыков у детей пгт Ольга в возрасте 5-7 лет посредством конструирования и моделирования из бумаги.

### **Задачи программы:**

#### *Воспитательные:*

- воспитать интерес к техническому моделированию;
- воспитать деятельную, уверенную в себе личность через процесс творческой самореализации;
- воспитать внимание, аккуратность, трудолюбие.

#### *Развивающие:*

- развивать образное и пространственное мышление, конструкторские способности, воображение ребенка;
- сформировать познавательный интерес к техническому конструированию и моделированию;
- развивать навыки работы в группе.

#### *Обучающие:*

- познакомить с инструментами и научить применять их при изготовлении плоскостных и объемных моделей из бумаги;
- обучить различным техникам работы с бумагой и картоном: способы применения шаблонов, способы объединения деталей;
- научить самостоятельно выполнять простые модели и конструкции из бумаги и картона и сюжетные композиции.

## 1.3 Содержание программы

### Учебный план

№	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Опрос, практическое задание
2.	Основы цветоведения	2	1	1	Беседа Практическое задание
3.	Изделия-развёртки	8	1	7	Беседа, практическое задание, педагогическое наблюдение, анализ работы
4.	Моделирование из коробочек	8	1	7	Практическое задание. Педагогическое наблюдение
5	Оригами	8	1	7	Беседа. Педагогическое наблюдение, анализ работы
6.	Бумагопластика	8	1	7	Практическое задание, выставка работ, анализ работы.
7.	Конструирование движущихся игрушек	10	1	9	Беседа, практическое задание. Педагогическое наблюдение
8.	Итоговое занятие	2	1	1	Опрос. Выставка работ
	Итого:	48	8	40	

### Содержание учебного плана

#### 1. Раздел: Вводное занятие

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Правила работы с инструментами и организация рабочего места. Моделирование, как составная часть технического конструирования. Бумага, картон и их особенности.

Практика: Отработка приемов работы с бумагой: сгибание, разгибания бумаги, скручивание, сминание, вырезание по прямой линии, по кругу.

#### 2. Раздел: Основы цветоведения

Теория: Цветовой круг. Цветовое сочетание. Цветовой контраст. Понятие о композиции.

Практика: Изготовление полуобъёмного панно «Зимний сад» (техника складывания «гармошка»).

#### 3. Раздел: Изделия-развёртки

Теория: Объём и объёмные формы. Геометрические фигуры: куб, цилиндр, конус. Развертка, принцип работы с разверткой. Техника безопасности работы с ножницами.

Практика: Изготовление коробки, домика, корзины, ракеты, игрушки-животного.

#### **4. Раздел: Моделирование из коробочек**

Теория: Вторая жизнь бумажных и картонных коробочек. Декоративные элементы в изделии. Техника изготовления моделей из коробочек.

Практика: Изготовление моделей животных (кот, крокодил), мебели (стол, кровать, кресло).

#### **5. Раздел: Оригами**

Теория: История возникновения оригами. Базовые формы. Виды сгибания, линия сгиба. Превращение квадрата: складывание квадрата пополам, по диагонали, центр квадрата.

Практика: Складывание базовых форм. Изготовление самолетика, кораблика, пилотки, зверей, птиц.

#### **6. Раздел: Бумагопластика**

Теория: Плоскостные и полубъемные аппликации из бумаги. Техника безопасности с клеем. Порядок выполнения работы.

Практика: Работа с трафаретами. Вырезание и наклеивание деталей на основу. Панно «Цветок», гирлянда «Снеговик».

#### **7. Раздел: Конструирование движущихся игрушек**

Теория: Геометрические фигуры в окружающих предметах. Движущаяся игрушка. Способы скрепления деталей. Оформление игрушки.

Практика: Упражнение в составлении геометрических фигур на плоскости стола. Изготовление движущихся игрушек: лягушка, филин, чебурашка.

#### **8. Раздел: Итоговое занятие**

Теория: Опрос по итогам программы.

Практика: Подготовка работ к выставке. Выставка работ.

## 1.4 Планируемые результаты

### **Личностные результаты:**

*У обучающегося будет сформировано:*

- стремление и интерес к самостоятельному ручному труду;
- готовность и способность к ответственной деятельности;
- уважительное отношение к своему труду и труду других обучающихся.

### **Метапредметные результаты**

*У обучающегося будет развито:*

- мышление, конструкторские способности, воображение;
- интерес к техническому конструированию и моделированию (2D и 3D);
- навыки коллективной работы.

### **Предметные результаты**

*Обучающийся будет знать:*

- название и геометрических фигур и геометрических тел;
- название, назначение, правила пользования инструментами ручного труда,
- различные приёмы работы с бумагой и картоном, с шаблонами;
- простейшие правила организации рабочего места.

*Обучающийся будет уметь:*

- выделять общие и индивидуальные признаки предметов, определять основные части изготавливаемых моделей;
- узнавать и называть плоские геометрические фигуры и объёмные геометрические тела;
- самостоятельно изготавливать несложные технические модели, конструкции;
- бережно относиться к инструментам и материалам, экономно размечать материал с помощью шаблонов.

## **Раздел № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

### **2.1 Условия реализации программы**

#### **1. Материально-техническое обеспечение программы**

- учебный кабинет с необходимой мебелью для ведения образовательного процесса (парты/столы, стулья, шкаф, доска);
- мультимедийное оборудование и интерактивная доска, компьютер.
- цветные карандаши, фломастеры, простые карандаши, ластик, маркеры;
- чертежная бумага, цветной картон, цветная двухсторонняя бумага, креповая бумага, деревянные палочки, проволока, ножницы, линейка, клей.

#### **2. Учебно-методическое и информационное обеспечение:**

- поурочные методические материалы и рекомендации к занятиям;
- готовые изделия; образцы и схемы, изготовленные педагогом;
- раздаточный материал по темам: готовые изделия, эскизы, схемы, шаблоны-развертки, трафареты подвижных игрушек.
- методическая литература (журналы, книги, альбомы) видео, фото и интернет-источники по темам: моделирование и конструирование, аппликация, бумагопластика, оригами, таблицы «Цветовой круг», «Сочетания цветов».

### **2.2 Оценочные материалы и формы аттестации**

В процессе обучения по программе применяются три вида контроля:

#### **1. Текущий.** Цель – выявление ошибок и успехов в работе обучающихся.

Применяются **формы аттестации:**

- опрос, беседа – проводится с целью определить глубину освоения знаний (индивидуальный, фронтальный);
- педагогическое наблюдение – при помощи наблюдения педагог составляет суждение об отношении обучающегося к предмету, доступности в понимании, посильности для него в изучении материала.

**2. Промежуточный.** Проверяется уровень освоения обучающимися программы.

- практическое задание – обучающимся дается индивидуальное или групповое задание, в конце занятия определяется качество выполнения задания;

- анализ работы – дает полное представление о творческом росте ребёнка и выявляют наиболее характерные недостатки, над которыми нужно работать.

**3. Итоговый.** Определяется уровень умений, знаний и навыков, которые получил обучающийся по освоению всего курса обучения по программе.

- тестирование – задание, состоящее из ряда вопросов и нескольких вариантов ответа на них для выбора в каждом случае одного верного по всем разделам программы;

- итоговая работа – является средством контроля знаний и навыков обучающихся, помогает оценить уровень подготовки;

Во время проведения итогового занятия, определяется, прежде всего, практические умения и навыки обучающихся, которые заносятся в таблицу, позволяющую фиксировать данный аспект освоения программы. Оценка осуществляется по уровням:

Низкий уровень (2-4 балла): от 50 % освоения программного материала и менее, удовлетворительное владение теоретической информацией по темам, умение пользоваться полученными знаниями при выполнении работ, участие в организации выставок, пассивное участие в беседах.

Средний уровень (5-7 баллов): от 51 % до 79 % освоения программного материала, достаточно хорошее владение теоретической информацией по курсу, умение самостоятельно пользоваться полученными знаниями при выполнении работ, участие в выставках, организации и проведении акций.

Высокий уровень (8-10 баллов): от 80% до 100 % освоения программного материала, свободное владение теорией, умение самостоятельно пользоваться полученными знаниями при выполнении работ, умение выбирать материалы и инструменты, соблюдать правила техники безопасности, участвовать в выставках и конкурсах, применять полученную информацию на практике, помогать новичкам.

**Формы фиксации результатов  
Контроль практических умений и навыков обучающихся**

№ п/п	Фамилия, имя ребёнка	Уровень освоения программы	Замечания, рекомендации

### 2.3 Методические материалы

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы технической направленности «В мире бумажной фантазии» применяются:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, готовых изделий);
- показ (выполнение) педагогом, работа по образцу;
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах.

Каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера. Теория сопровождается показом наглядного материала. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятии используются такие формы демонстрации наглядного материала, как: показ иллюстраций, рисунков,

журналов и книг, фотографий, образцов готовых изделий.

Применяются разнообразные техники изготовления поделок: оригами бумагопластика, конструирование и моделирование, развёртки, подвижные игрушки.

#### 2.4 Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса		6 месяцев
Продолжительность учебного года, недель		24
Количество учебных дней		24
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	-
	2 полугодие	14.01.2026 - 24.06.2026
Возраст детей, лет		5-7
Продолжительность занятия, час		2
Режим занятия		1 раз в неделю
Годовая учебная нагрузка, час		48

#### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Маслова И.В. Аппликация. Раздаточный материал для дошкольников. М.: Баласс, 2022.
2. Кобаяси К. Настоящее японское оригами для начинающих. 35 простых моделей. Серия Подарочные издания. Оригами. М.: ЭКСМО, 2024.
3. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. М.: Цветной мир, 2020.  
Ссылки на Интернет-ресурсы:
  1. Бумагопластика и конструирование. Композиционные средства создания орнаментальных структур в бумагопластике: учебное пособие. [Электронный ресурс] URL: <https://www.iprbookshop.ru/134650.html>. Дата обращения 07.11.2025.
  2. Интернет-сайт «Картонкино. Столица бумажно-картонного мира» [Электронный ресурс] URL: <https://kartonkino.ru/>. Дата обращения 07.11.2025.