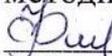


Муниципальное казенное учреждение
«Ольгинский отдел народного образования»

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Ольгинский центр детского творчества»

«СОГЛАСОВАНО»

Председатель муниципального
методического актива

 /О.С. Фищенко/

Протокол от «03» декабря 2025 г. № 3

«УТВЕРЖДАЮ»

директор МБУДО

«Ольгинский ЦДТ»

 /К.А. Луцай/

Приказ от «03» декабря 2025 г. № 83



Волшебное плетение

дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

Возраст обучающихся: 9 – 13 лет

Срок реализации программы: 6 месяцев

Ноянзина Светлана Александровна,
педагог дополнительного образования

РАЗДЕЛ №1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Актуальность программы заключается в том, что дает возможность каждому обучающемуся реально открыть для себя волшебный мир макраме и бисероплетения, проявить и реализовать свои творческие способности при изготовлении изделий в современной технике макраме и бисероплетения. Программа имеет огромный воспитательный потенциал. Предлагается связь содержательного компонента программы со школьными предметами: математикой, изобразительным искусством, литературой, биологией, историей.

Основная задача занятий заключается в формировании у детей практических трудовых навыков, творческой активности, в воспитании художественного вкуса. Занятия не только сочетают различные виды практической работы по изготовлению игрушек-сувениров, но и открывают детям прекрасный мир народного искусства, который несет в себе многовековые представления о красоте и гармонии.

Направленность программы – художественная.

Язык реализации программы – государственный язык РФ – русский.

Уровень освоения программы – стартовый.

Адресат программы: программа рассчитана на обучающихся в образовательных учреждениях пгт Ольга в возрасте от 9 до 13 лет.

Особенности организации образовательного процесса

Срок освоения программы – 6 месяцев. Объем программы – 96 часов.

Количество часов в неделю – 4, 2 раз в неделю по 2 академических часа.

Продолжительность академического часа: 45 минут.

Количество человек в группе: 12.

Форма реализации образовательной программы: традиционная модель реализации программы, которая представляет собой линейную последовательность освоения содержания в течение 6 месяцев в одной образовательной организации.

Набор на программу осуществляется на добровольной основе и не требует наличия дополнительных знаний. Зачисление производится на основании заявления родителя/законного представителя. Количество обучающихся в группе 12 человек.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – развитие творческих способностей детей от 9 до 13 лет Ольгинского муниципального округа посредством декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Воспитательные:

1. Воспитывать личностные качества у обучающихся;
2. Прививать основы культуры труда.

Развивающие:

1. Развивать эстетический и художественный вкус, умение видеть прекрасное;
2. Развивать память, внимание, воображение.

Обучающие:

1. Научить разбираться в разных видах нитей и бисера, пригодных для плетения;
2. Научить соблюдать правила техники безопасности при работе с инструментами;
3. Научить различным приемам плетения и оформления готового изделия.

Раздел 1.3 Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Форма аттестации/ контроль
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в программу, инструктаж по технике безопасности. История макраме и бисероплетения	1	1	-	Беседа, опрос
2	Виды нитей для макраме	5	1	4	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ работы
3	Основные способы навешивания нитей	6	1	5	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ работы
4	Основные узлы макраме.	9	1	8	Практическое задание, педагогическое наблюдение
5	Узор «Жозефина». Репсовый узел	9	1	8	Практическое задание, анализ работы
6	Композиция «На лужайке»	10	1	9	Беседа, практическое задание, педагогическое наблюдение, анализ работы.
7	Живой уголок: собачка, котик, черепашка, лягушка	12	1	11	Практическое задание; педагогическое наблюдение, опрос.
8	Методы плетения из бисера	6	2	4	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ работы
9	Плетение плоских фигурок	10	1	9	Практическое задание, педагогическое наблюдение, анализ работы, опрос.
10	Плетение объемных фигурок	13	1	12	Практическое задание, педагогическое наблюдение
11	Украшения	13	1	12	Практическое задание, педагогическое наблюдение
12	Итоговое занятие	2	-	2	Викторина, выставка.
Итого:		96	12	84	

Содержание учебного плана

1. Раздел: Введение в программу, инструктаж по технике безопасности. История макраме и бисероплетения

Теория: График работы объединения. Организация и оборудование рабочего места. Техника безопасности. Развитие искусства бисероплетения и макраме.

2. Раздел: Виды нитей для макраме.

Теория: Виды нитей. Способы раскручивания нитей. Инструменты и приспособления для выполнения работ. Способы работы с бумажным шпагатом: раскручивание нитей, подсолнух-магнит, плетенка, цветы, круглое панно.

Практика: Изготовление подставки под заварочный чайник, изученными способами плетения.

3. Раздел: Основные способы навешивания нитей

Теория: Способы навешивания нитей на основу: на нить, проволоку, планку (замочек налицо, наизнанку (солнышко)).

Практика: Отработка способов навешивания нитей. Сувенир «солнышко», «шапочка».

4. Раздел: Основные узлы макраме

Теория: Техника плетения основных узлов макраме: плоские узлы, левосторонние, правосторонние, цепочки из них (человечки-брелочки, амулет, браслетки)

Практика: Отработка плетения основных узлов. Плетение человечков-брелочков, амулетов, браслетиков.

5. Раздел: Узор «Жозефина». Репсовый узел.

Теория: Узор «Жозефина», репсовый узел: цветок, бабочка.

Практика: Отработка плетения узла «Жозефина», плетение закладки. Отработка репсового узла, плетение цветка, бабочки, сердечка, кулончика.

6. Раздел: Композиция «На лужайке»

Теория: Принципы составления композиции.

Практика: Плетение стрекоз, бабочек, цветочков, листиков, объединение деталей в единую композицию

7. Раздел: Живой уголок: собачка, котик, черепашка, лягушка

Теория: Схемы плетения животных.

Практика: Плетение собачки, кошечки, лягушки, черепашки.

8. Раздел: Методы плетения из бисера

Теория: Техника плетения: французское осевое плетение, бисерный

крест. Плетение методами параллельного, игольчатого, петельного. Инструменты и приспособления для выполнения работ.

Практика: Выполнение округлых листьев цветка дуговым плетением параллельными участками (французское осевое плетение). Выполнение простой цепочки в технике «бисерный крест». Выполнение упражнений по изготовлению отдельных деталей при помощи изучаемых техник и их скреплению.

9. Раздел: Плетение плоских фигурок

Теория: Способы работы по схемам и закрепление техник.

Практика: Выполнение стрекозы при помощи проволоки игольчатым и параллельными методами. Выполнение ангела при помощи параллельного плетения, гармонично сочетая цвета. Плетение животных по схеме. Плетение бабочки и паука по схемам.

10. Раздел: Плетение объемных фигурок

Теория: Закрепление техники параллельного плетения.

Практика: Плетение по схеме. Подплетение лапок и соблюдение узора. Выполнение объемной фигуры «елочка», пользуясь схемами, комбинируя приемы. Плетение осьминога по схеме, изготовление семи сегментов, сшивающих между собой проволокой.

11. Раздел: Украшения

Теория: Виды украшений выполненных в технике нанизывание в одну нить.

Практика: Плетение простейших цепочек на одной игле. Выполнение кольца в технике бисерный крест, комбинируя бисер разной величины.

12. Раздел: Итоговое занятие.

Практика: Игры, викторина. Подготовка работ к выставке. Награждение. Обсуждение результатов.

1.4. Планируемые результаты

Личностные результаты

У обучающегося будет сформировано:

- целеустремленность и настойчивость в достижении цели в процессе творческой деятельности;
- усидчивость, терпение, аккуратность;
- уважительное отношение к своему труду и труду других обучающихся образовательного процесса.

Метапредметные результаты

У обучающихся будет развиты:

- интерес, эмоционально-положительное отношение к художественно-ручному труду, эстетический и художественный вкус;
- образное, пространственное и креативное мышление, память, воображение, внимание, зрительная координация.

Предметные результаты

Обучающийся будет знать:

- народные промыслы, использующие плетение в технике «Макраме» и бисероплетение;
- разные виды нитей и бисера, пригодные для плетения.
- технику безопасности при работе.

Обучающийся будет владеть:

- знаниями о различных видах нитей и бисера, пригодных для плетения;
- разными способами плетения;
- техникой составлять узор в круге, квадрате, полосе, различные орнаменты, плести отдельные детали и изделие в целом.

РАЗДЕЛ №2: ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1 Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение:

- учебный кабинет с необходимой мебелью для ведения образовательного процесса (парты/столы, стулья, шкаф для материалов);
- нити и веревки (пеньковые, джутовые, синтетические, суровые, хлопчатобумажные шнуры, бельевая веревка, бумажный шпагат);
- пуговицы, пряжки, рейки, проволока, ветки, металлические кольца;
- подушки для плетения, ножницы, булавки, обручи, шило, клеевой пистолет, пинцеты, леска;
- бисер, бусины, стеклярус, пайетки.

2. Учебно-методическое и информационное обеспечение:

- поурочные методические материалы и рекомендации к занятиям;
- готовые изделия, изготовленные педагогом;
- схемы плетения;
- учебные пособия, литература по макраме и бисероплетению, фото;
- интернет-источники.

2.2 Оценочные материалы и формы аттестации

В процессе обучения детей по данной программе применяются три вида контроля:

1. Текущий. Цель – выявление ошибок и успехов в работе обучающихся. Применяются **формы аттестации:**

- опрос, беседа - проводится с целью определить глубину освоения знаний (индивидуальный, фронтальный);
- педагогическое наблюдение - при помощи наблюдения педагог составляет суждение об отношении ученика к предмету, доступности в понимании, посильности для него в изучении материала.

2. Промежуточный. Проверяется уровень освоения детьми программы.

- практическое задание – обучающимся дается индивидуальное или

групповое задание, в конце занятия определяется качество выполнения задания;

- анализ работы – дает полное представление о творческом росте ребёнка и выявляют наиболее характерные недостатки, над которыми нужно работать.

3. Итоговый. Определяется уровень умений, знаний и навыков, которые получил обучающийся по освоению всего курса обучения по программе.

- тестирование – задание, состоящее из ряда вопросов и нескольких вариантов ответа на них для выбора в каждом случае одного верного по всем разделам программы;

- итоговая работа – является средством контроля знаний и навыков обучающихся, помогает оценить уровень подготовки;

- выставка – проводится с целью выявления мастерства, техники исполнения творческих работ.

Во время проведения итогового занятия, определяется, прежде всего, практические умения и навыки обучающихся, которые заносятся в таблицу, позволяющую фиксировать данный аспект освоения программы. Оценка осуществляется по уровням:

- высокий (освоено 80 % - 100 % образовательной программы);
- средний (освоено от 60 % - 70% образовательной программы);
- низкий (освоено менее 60 % образовательной программы).

**Формы фиксации результатов
Контроль практических умений и навыков обучающихся**

№ п/п	Фамилия, имя ребёнка	Уровень освоения программы	Замечания, рекомендации

2.3 Методические материалы

Методы обучения:

словесные методы обучения:

- история макраме и бисероплетения, нити и веревки, виды бисера и бусин;

- организация рабочего места;

- приемы плетения.

наглядные методы обучения:

- демонстрация иллюстраций, схем, видеоматериалов, творческих работ, выполненных педагогом.

практические методы обучения:

- выполнение задания по образцу;

- разработка и выполнение самостоятельной работы.

Методы стимулирования учебной деятельности (поощрение, соревнование внутри и вне группы).

Методы воспитания:

Метод личного примера – метод воспитания, основанный на подражании обучающихся лучшим образцам жизни и деятельности человека.

Методы стимулирования – метод воздействия на мотивационную сферу личности, направленные на побуждение обучающихся к улучшению своего поведения, развития у них положительной мотивации поведения.

Метод упражнения – систематическая отработка умения и навыка путем ритмично повторяющихся умственных действий, манипуляций, практических операций в процессе обобщающего взаимодействия обучающихся с педагогом.

Форма проведения занятий:

Мастер-классы.

Комплексные занятия, объединяющие словесные методы с практическими. Индивидуальные, коллективные, групповые занятия.

2.4 Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса		6 месяцев
Продолжительность учебного года, неделя		24
Количество учебных дней		48
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	-
	2 полугодие	14.01.2026 – 25.06.2026
Возраст детей, лет		9-13
Продолжительность занятия, час		2
Режим занятия		2 часа 2 раза в неделю
Годовая учебная нагрузка, час		96

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Исполиева Ю.Ф. Секреты макраме, М, АСТ Астрель, 2022.
3. Кузьмина М.А. Азбука плетения. М, АСТ-ПРЕСС, 2022.
4. Смолина Е., Журушкина Ю., Ковалёва О. Бисер. Самое полное и понятное пошаговое руководство для начинающих. М.: Эксмо, 2022.
5. Несмиян, Т. Б. Ювелирные украшения из бисера и самоцветов. М, Эксмо, 2024.