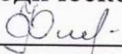


**Муниципальное казенное учреждение
«Ольгинский отдел народного образования»**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Ольгинский центр детского творчества»**

СОГЛАСОВАНО
Председатель муниципального
методического актива

О.С. Фищенко
Протокол от «08» июня 2026 г. № 2



Экологический дизайн

дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности

Возраст обучающихся: 7-15 лет,
Срок реализации программы: 1 год

Семенова Анна Павловна,
педагог дополнительного образования

Раздел 1. Основные характеристики программы

1.1 Пояснительная записка

Обучаясь по данной программе, обучающиеся освоят технологию работы с природным и бросовым материалом. Программа призвана способствовать формированию у обучающихся интереса к современным технологиям и дизайну, развитию пространственного мышления, логики, воображения, анализу тенденций развития промышленного дизайна, к получению знаний и умений, необходимых в быту, включающих в себя обучение работе с ручными электроинструментами и прочим оборудованием.

Особая развивающая среда направлена на выявление и развитие общих и технических способностей обучающихся, раскрытие лучших человеческих качеств. Экологический дизайн – это создание экологически целесообразной среды обитания человека.

Актуальность программы

В современном мире высоких технологий, экономического и информационного прогресса эта программа особенно актуальна. Собирая и обрабатывая природный материал, обучающийся испытывает радость, стремится познать законы и тайны мироздания и находить нестандартные решения в различных жизненных ситуациях, осваивает необходимые для жизни навыки работы с различными инструментами.

Направленность программы – техническая.

Уровень освоения программы – базовый уровень.

Язык реализации программы – государственный язык РФ – русский.

Адресат программы – обучающиеся от 7 до 15 лет. Набор – свободный, без предъявления особых требований к знаниям, умениям, и физической подготовке.

Отличительная особенность данной программы: в процессе обучения уделяется большое внимание экологическому воспитанию. Природные дары собираются вместе с обучающимися во время экскурсий и затем используются на занятиях. Формируется бережное, заботливое отношения к окружающему миру. Развивается моторика рук, воображение и фантазия. Обучающиеся знакомятся со свойствами материалов и приемами работы с ними, осваивают

новые техники, получают знания в области технического творчества и быта.

Особенности организации образовательного процесса

Срок освоения программы – 1 год. Объем программы – 160 часов.

Количество часов в неделю – 2.

Продолжительность академического часа: 45 минут.

Количество человек в группе: 12-15.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы – развитие технических навыков у детей в возрасте от 7 до 15 лет Ольгинского муниципального округа посредством конструирования из природного растительного и бросового материала.

Задачи:

Воспитательные:

1. Формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе);
2. Воспитывать бережное отношение к использованию местных растительных ресурсов;
3. Формировать способы социального поведения в различных ситуациях, опыт доброжелательного отношения к окружающим;
4. Воспитать дисциплинированность, умение доводить начатое дело до конца.

Развивающие:

1. Развивать мелкую моторику рук, чувственное восприятие и воображение.
2. Развивать умение думать, взаимодействовать, общаться;
3. Формировать аккуратность и ответственность за порученное дело;
4. Развивать эстетический и художественный вкус, умение видеть прекрасное;
5. Развивать творческое воображение, активность и интерес к предмету.

Обучающие:

1. Формировать у обучающихся знания об истории возникновения и развития экологического дизайна;

2. Развивать приемы повторного использования материалов с минимальным экологическим ущербом;
3. Формировать у обучающихся знания видов и техники технического творчества, используя в качестве сырья природный материал;
4. Формировать знания использования различных материалов при создании работ с помощью различных ручных электроинструментов.

1.3 Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, Тема	Количество часов			Форма аттестации/ контроль
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в программу, Инструктаж по технике безопасности при работе с электроинструментами	1	1	-	Беседа, опрос
2	Ручные электроинструменты. Методы работы и применение	8	4	4	Беседа, практическое задание
2	Осенние композиции	7	1	6	Беседа, практическое задание
3	Подводный мир и его обитатели	6	1	5	Беседа Практическое задание, педагогическое наблюдение
4	Изделия из ракушек	10	1	9	Беседа. Практическое задание, педагогическое наблюдение Анализ работы
5	Скрапбукинг. Открытки	8	1	7	Беседа, Практическое задание, педагогическое наблюдение
6	Природа и творчество	22	2	20	Беседа Практическое задание, педагогическое наблюдение Анализ работы
7	Зимние композиции в интерьере	42	2	40	Беседа Практическое задание, педагогическое наблюдение Анализ работы
8	Объемные изделия	20	1	19	Беседа Практическое задание, педагогическое наблюдение Анализ работы
9	Фито композиции	32	2	30	Беседа Практическое задание, педагогическое наблюдение Анализ работы
10	Ландшафтный дизайн	2	2	-	Беседа
11	Итоговая аттестация	2	2	-	Опрос
Итого:		160	20	140	

Содержание учебного плана

1. Раздел: Введение в программу

Теория: Вводное занятие. Знакомство учащихся с планом работы.

Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения в природе. Беседа-презентация «Царство природы».

Практика: Прогулка-наблюдение «Природные дары вокруг нас».

2. Раздел: Ручные электроинструменты. Методы работы и применение

Теория: Виды электроинструментов. Применение в быту и в творчестве.

Практика: Выбор и применение инструмента под задачу.

3. Раздел: Осенние композиции

Теория: Фильм «Основы искусства Экологического дизайна». Беседа «Экология жилища». Особенности изготовления изделий из природного материала. Высушенные листья, цветы, травы. Композиционное построение картин из сухих растений.

Практика: Прогулка – сбор листьев, цветов, трав. Составление композиции из высушенных листьев. Использование в работе клея. Способы крепления и использования декоративного материала.

4. Раздел: Подводный мир и его обитатели

Теория: Разнообразие морских природных материалов на побережье Японского моря. Техника работы с песком, камешками. Комбинирование различных материалов при изготовлении поделок. Технология изготовления панно из ракушек. Техника росписи камней. Беседа - презентация «На морском дне». Техника безопасности при работе с различными инструментами и материалами.

Практика: Изготовление работ: панно из ракушек «Морское дно», панно из песка: «Радужная рыбка», «Черепаша», рисование на камнях «Морские обитатели», творческие работы по замыслу детей «Чудеса из даров моря».

5. Раздел: Изделия из ракушек

Теория: Использование природного материала: песка, маленьких камешков, и ракушек. Беседа «Природные и искусственные водопады». Видеофильм «Водопады реки Милоградовка в Приморье».

Практика: Способы крепления камней и ракушек.

Использование клеевого пистолета в работе. Техника безопасности при работе с клеевым пистолетом.

6. Раздел: Скрапбукинг. Открытки

Теория: Фотографии и открытки в технике скрапбукинга. Декорирование открыток. Декоративные элементы в открытке, разные стили оформления.

Практика: Состаривание основы, использование скрапбумаги или салфетки, элементы декора, надписи. Изготовление и украшение готового изделия.

7. Раздел: Природа и творчество

Теория: Изделия из шишек: композиция, веночек. Особенности работы в данной технике. Сочетание шишек, мха и растений в одной композиции.

Практика: Использование веток, мха, шишек и другого природного материала. Изготовление основы картины из деревянных реек.

8. Раздел: Зимние композиции в интерьере

Теория: Беседа «Новогоднее украшение помещения». Использование синтетического материала для изображения снега: блеск, пенопласт.

Практика: Подготовка фона и материала к работе, изготовление деталей, составление композиции. Украшение работы декоративными элементами.

9. Раздел: Объемные изделия

Теория: «Пасхальное дерево». Беседа: «Праздник Светлой Пасхи». Пасхальные подарки и символы.

Практика: Изготовление дерева и декоративных яиц. Украшение дерева лентами и яйцами.

10. Раздел: Фито композиции

Теория: Декоративное дерево. Стили и направления (просмотр слайдов).

Используемый материал: спилы, веточки, корни деревьев, шишки.

Практика: Два способа крепления и работа с инструментами. Сосуды для композиций и основа для дерева. Закрепление ствола дерева гипсом, украшение кроны декоративными элементами.

11. Раздел: Ландшафтный дизайн

Теория: Показ слайдов: «Полезные и красивые мелочи». Элементы ландшафтного дизайна.

Практика: Использование веток, пластиковых изделий, камней, ракушек в дизайне приусадебного участка.

12. Раздел: Итоговая аттестация

Подведение итогов работы объединения за год. Рекомендации по самостоятельной творческой работе. Оформление итоговой выставки.

1.4 Планируемые результаты

Личностные результаты

У обучающегося будет сформировано:

- понятие норм и правил поведения, принятых в образовательном учреждении;
- участие в общественной жизни образовательного учреждения, умение работать в команде единомышленников и ближайшего социального окружения;
- ответственность за результаты обучения, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- способность побуждать себя к практическим действиям через участие в экологических акциях;

Метапредметные результаты

Обучающийся приобретёт:

- знания в области экологии;
- умение представлять результаты исследовательской деятельности в области экологического дизайна;
- умение правильно организовать свое время для достижения поставленных целей;
- умение применять исследовательские навыки: сопоставлять, обобщать, проводить анализ, аргументировать своё решение.

Предметные результаты

Обучающиеся будут знать:

- теорию и практику в области экологии изделий и быта;
- предметные УУД компетенции, способствующие развитию самостоятельности в принятии решений по применению имеющихся теоретических знаний в практической работе;

Обучающиеся будут уметь:

- прогнозировать экологические последствия в своей продуктивной деятельности.

Раздел 2. Организационно-педагогические условия

2.1 Условия реализации программы

Материально — техническое обеспечение

Для реализации программы необходимы условия:

- помещение для занятий;
- специальное оборудование, инструменты и приспособления, расходный материал необходимый для реализации программы;
- необходимый природный материал;
- информационное обеспечение;

Характеристика помещения:

Кабинет оборудован рабочими столами и стульями для 10-12 обучающихся, шкафами с наглядным и раздаточным материалом; рабочая зона для работы с электроприборами и инструментами;

Перечень оборудования:

Ножницы - 12 шт., шило - 2 шт., пинцеты - 3 шт., бокорезы - 2 шт., секатор - 1 шт., пассатижи - 2 шт., ножи - 2 шт. Подставки, держатели, подносы, фанера, доска демонстрационная, планшеты для гербария;

Электроприборы: электродрель – 1 шт., электрошуруповёрт – 1 шт., электрорубанок – 1 шт., тиски – 1 шт., гравёр электрический – 1 шт., электрический лобзик – 1 шт., электрическая шлифовальная машина – 1 шт., УШМ – 1 шт., утюг - 1 шт., клеевой пистолет - 3 шт., молоток – 2 шт., рубанок ручной – 1 шт., лобзик ручной – 1 шт., ноутбук, принтер цветной печати.

Расходные материалы:

бумага писчая, бумага гофрированная, калька, бумага цветная, пенопласт, рамы разных размеров, ленты, тесьма, пластилин, ткани, картон, оргалит, клей ПВА, краски гуашь, клей для пистолета, краски аэрозольные, блёстки и гели, кисти разные, карандаши, проволока, наждачная бумага, природный материал разной текстуры и объёма, солома, береста и пр.

2.2 Оценочные материалы и формы аттестации

В процессе обучения детей по данной программе применяются три вида контроля:

1. Текущий. Цель – выявление ошибок и успехов в работе обучающихся.

Применяются **формы аттестации:**

- опрос, беседа - проводится с целью определить глубину освоения знаний (индивидуальный, фронтальный);
- педагогическое наблюдение - при помощи наблюдения педагог составляет суждение об отношении ученика к предмету, доступности в понимании, осильности для него в изучении материала.

2. Промежуточный. Проверяется уровень освоения детьми программы.

- практическое задание – обучающимся дается индивидуальное или групповое задание, в конце занятия определяется качество выполнения задания;
- анализ работы – дает полное представление о творческом росте ребёнка и выявляют наиболее характерные недостатки, над которыми нужно работать.

3. Итоговый. Определяется уровень умений, знаний и навыков, которые получил обучающийся по освоению всего курса обучения по программе.

- тестирование – задание, состоящее из ряда вопросов и нескольких вариантов ответа на них для выбора в каждом случае одного верного по всем разделам программы;
- итоговая работа – является средством контроля знаний и навыков обучающихся, помогает оценить уровень подготовки;
- выставка – проводится с целью выявления мастерства, техники исполнения творческих работ.

Во время проведения итогового занятия, определяется, прежде всего, практические умения и навыки обучающихся, которые заносятся в таблицу, позволяющую фиксировать данный аспект освоения программы. Оценка осуществляется по уровням:

- высокий (освоено 80 % - 100 % образовательной программы);
- средний (освоено от 60 % - 70% образовательной программы);
- низкий (освоено менее 60 % образовательной программы).

**Формы фиксации результатов
Контроль практических умений и навыков обучающихся**

№ п/п	Фамилия, имя ребёнка	Уровень освоения программы	Замечания, рекомендации

2.3 Методические материалы

Методы обучения: в основе методики преподавания предмета «Экологический дизайн» лежит знакомство с различными ручными электроинструментами, технологией изготовления изделий из природных и бросовых материалов.

Наглядные методы обучения. Демонстрация иллюстраций, видеоматериалов, творческих работ, выполненных педагогом.

Практические методы обучения. Выполнение задания по образцу. Разработка и выполнение самостоятельной работы.

Методы стимулирования учебной деятельности (поощрение, соревнование внутри и вне группы).

Методы воспитания:

Метод личного примера – метод воспитания, основанный на подражании обучающихся лучшим образцам жизни и деятельности человека.

Методы стимулирования – метод воздействия на мотивационную сферу личности, направленные на побуждение обучающихся к улучшению своего поведения, развития у них положительной мотивации поведения.

Метод упражнения – систематическая отработка умения и навыка путем ритмично повторяющихся умственных действий, манипуляций, практических операций в процессе обобщающего взаимодействия обучающихся с педагогом.

Форма проведения занятий

Программа работает в рамках педагогической технологии «Творческая мастерская».

Открытые занятия. Мастер-классы. Комплексные занятия, объединяющие словесные методы с практическими. Индивидуальные занятия. Коллективные занятия. Групповые занятия.

2.4 Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса		1 год
Продолжительность учебного года, неделя		40
Количество учебных дней		80
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	01.09.2026-30.12.2026
	2 полугодие	11.01.2027-30.06.2027
Возраст детей, лет		7-15
Продолжительность занятия, час		2
Режим занятия		2 часа 2 раза в неделю
Годовая учебная нагрузка, час		160

2.5 Рабочая программа воспитания

Целевые ориентиры воспитания детей

Рабочая программа воспитания является неотъемлемым структурным компонентом дополнительной общеразвивающей программы «Экологический дизайн». Воспитательная работа органично интегрирована в учебный процесс. Каждое творческое задание (шитье, составление композиции) рассматривается как инструмент воспитания личностных качеств.

Воспитательные задачи напрямую усиливают достижение предметных результатов. Творчество требует высокого уровня самодисциплины. Для успешного выполнения практического задания обучающемуся необходима концентрация внимания. Коллективное задание требует навыка сотрудничества и ответственности за свой вклад в общую задачу.

Принципы реализации:

1. Принцип единства обучения и воспитания: любое творческое решение оценивается не только с точки зрения эффективности, но и с точки зрения безопасности и пользы для общества.

2. Деятельностный подход: воспитание происходит непосредственно в процессе созидательного труда, конструирования и экспериментирования.

Специфика программы диктует акцент на дисциплину, точность и ответственность за конечный результат.

Ценностные ориентиры: экологическая ответственность и этика командной работы.

Ожидаемая динамика развития обучающихся

Начальный этап: правила безопасности, осознание своей роли в команде, формирование интереса к поиску решений.

Основной этап: развитие волевых качеств (умение доводить работу до конца).

Итоговый этап: готовность к демонстрации результатов своего труда, сформированность ответственности.

Ресурсное обеспечение

Кадровые ресурсы: педагоги, приглашенные специалисты.

Материально-техническая база: кабинеты, материалы для творчества.

Цель – воспитание ответственности, настойчивости и культуры командного взаимодействия, необходимых для успешного формирования базовых навыков.

Задачи рабочей программы воспитания:

1. Формировать ценностное отношение к знанию и опыту.
2. Развивать личностные качества, востребованные в творческой сфере: ответственность, настойчивость при решении сложных задач, аналитическое мышление и внимание к деталям.
3. Осваивать нормы сотрудничества в процессе коллективного выполнения заданий.
4. Формировать установку на безопасный труд, осознавая личную ответственность за соблюдение норм безопасности.

Планируемые результаты

Обучающиеся будут способны:

- проявлять настойчивость и доводить до результата решение творческих задач в процессе работы;
- эффективно взаимодействовать с членами команды и нести ответственность за порученный участок работы при совместной работе;

– соблюдать правила техники безопасности, осознавая личную ответственность за последствия своих действий в процессе работы с инструментами и материалами.

2.6 Календарный план воспитательной работы

№	Мероприятие	Форма проведения	Объём (час)	Временные границы
1	Проведение инструктажей с учащимися: инструктаж по охране труда по правилам безопасного поведения на дорогах и на транспорте инструктаж по охране труда (вводный) инструктаж по электробезопасности; инструктаж по пожарной безопасности; инструктаж по безопасности во время Новогодних праздников	Беседа	2	Вводное занятие, далее - в течение года
2	Участие в мероприятиях, посвященных Дню окончания Второй мировой войны.	Встреча	1	2 сентября
3	Поздравление работников дошкольного образования	Встреча	2	25 сентября
4	Международный день пожилых людей, беседы с детьми.	Встреча Беседа	2	01 октября
5	День учителя. Поздравления	Встреча	2	05 октября
6	Участие в мероприятиях, посвященных Дню народного единства	Беседа Игра	2	03 ноября
7	День матери России.	Мастер-класс	4	27 ноября
8	Международный день инвалидов. Уроки добра.	Беседа Рефлексия Игра	2	02 декабря
9	Мероприятия в связи с празднованием Нового года и Рождества, конкурс творческих работ	Беседа Мастер-класс Игра	4	28 декабря
10	День защитника отечества. Изготовление открыток, брелочков. Выставка	Беседа Мастер-класс	2	20 февраля
11	Международный женский день. Выставка. Поздравления	Беседа	2	5 марта
12	Участие в мероприятиях, посвященных Дню космонавтики	Беседа Игра	2	12 апреля
13	Участие в мероприятиях, посвященных празднику Весны и Труда	Беседа Викторина	2	30 апреля
14	День победы. Выставка. Изготовление открыток.	Беседа Мастер-класс	2	07 мая
15	Участие в мероприятиях, посвященных Дню защиты детей	Игра	2	01 июня
16	Мероприятие посвященное Дню семьи, любви и верности	Беседа Мастер-класс	2	25 июня

Список использованной литературы

1. Самкова В.А. Открываем мир природы. Настольная книга учителя начальных классов. М.: Русское слово, 2022
2. Сборник дополнительного образования. Опыт экологической работы со школьниками. М.: Бонус, 2022;
3. Цицилин А., Фитодизайн. Как вырастить здоровый воздух. М.: Эксмо, 2024
4. Сборник Подарок юному дизайнеру. М.: Робинс, 2023
5. Сборник Энциклопедия юного дизайнера. М.: Робинс, 2023