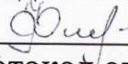


Муниципальное казенное учреждение «Ольгинский отдел народного образования»

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Ольгинский центр детского творчества»**


СОГЛАСОВАНО

Председатель муниципального
методического актива

 О.С. Фищенко
Протокол от «08» июня 2026 г. № 2

УТВЕРЖДАЮ

Исполняющий обязанности директора
МБУДО «Ольгинский ЦДТ»

 /С.А. Ноянзина/
Приказ от «08» июня 2026 г. № 48



Фантазия индивидуальная

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

Возраст обучающихся: 7-16

Срок реализации программы: 3 года

Фищенко Олеся Сергеевна
Педагог дополнительного образования

пгт. Ольга
2026

РАЗДЕЛ 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Фантазия индивидуальная» является общеразвивающей и имеет художественную направленность. Данная программа модифицированная. В настоящее время у многих детей наблюдается недостаточное развитие мелкой моторики. Изучение уровня развития тонких дифференцированных движений пальцев и кистей рук у детей показывает, что у многих они недостаточно целенаправлены. Особенно слабо развиты сложно – координированные движения ведущей руки, т. е. плохое умение держать ручку или карандаш в качестве рабочего инструмента.

Индивидуальная образовательная программа (индивидуальный образовательный маршрут ребенка) – это документ, он содержит в себе совокупность учебных курсов, разделов программы, форм и способов их освоения, которые позволяют создать условия для максимальной реализации особых образовательных потребностей ребенка с ограниченными возможностями здоровья в процессе обучения и воспитания на определенной ступени образования. Внося свой вклад в решение данной проблемы, объединение декоративно-прикладного творчества принимает в свой детский коллектив детей с умственной отсталостью и задержкой психического развития.

Целевое назначение: Индивидуальный образовательный маршрут направлен на преодоление несоответствия между процессом обучения ребенка с психофизическим нарушением по образовательным программам определенной ступени образования и реальными возможностями ребенка, и познавательными потребностями. Их мышление более конкретно, им сложно думать об абстрактных вещах. Память, внимание ослаблены. Им труднее усваивать материал, и они быстрее его забывают. Обучающиеся быстро утомляются. У них слабый самоконтроль. Они очень чувствительны и обидчивы.

Актуальность программы заключается в том, что ребенка с ограниченными возможностями здоровья необходимо приучать к труду, в частности к творческому труду. Занятия ручным трудом располагают к развитию мелкой моторики рук, ребенок учится четкости, точности выполнения работы, развиваются эстетические качества, появляется потребность в самосовершенствовании.

Направленность программы – художественная.

Язык реализации программы – государственный язык РФ – русский.

Уровень освоения программы: – базовый.

Отличительные особенности: содержание программы позволяет максимально разнообразить творческую деятельность обучающихся, в результате не наступает переутомление, интерес к творчеству не угасает, ребёнок избавляется от ненужных переживаний из-за неудач. Программа позволяет гибко подходить к процессу обучения, учитывать различную степень подготовки обучающихся, психологические, физиологические. И их интересы, и пожелания. Создать ситуацию успеха и радости на каждом занятии.

Адресат программы: – программа рассчитана на обучающихся в образовательных учреждениях пгт Ольга в возрасте от 7 до 16 лет. Набор детей – свободный, без предъявления особых требований к знаниям, умениям, и физической подготовке.

Особенности организации образовательного процесса

Срок освоения программы – 3 года. Объём программы – 360 часов.

Количество часов в неделю – 3.

Продолжительность академического часа: 40 минут.

Количество человек в группе: 1.

Форма обучения очная.

Режим занятий – продолжительность занятия составляет 3 занятия в неделю по 40 минут с перерывом на 20 минут.

1.2 Цель и задачи программы:

Цель программы: развитие творческих способностей детей от 7 до 16 лет Ольгинского муниципального округа посредством декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Воспитательные:

1. воспитывать интерес к искусству.
2. формировать навыки взаимопомощи и сотрудничества со сверстниками.
3. способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

Развивающие:

1. развить устойчивую мотивацию к познанию и творчеству.
2. развить жизненно необходимые умения и навыки.
3. вовлечь детей в активную разнообразную творческую деятельность.

Обучающие:

- 1 способствовать развитию важнейших сфер личности: самосознания, волевой, мотивов поведения, побуждения к творчеству и самостоятельности.
- 2 формировать культуру делового и дружеского общения со сверстниками и взрослыми.
- 3 формировать стремление к достижению поставленных целей, творчеству роста, бережному отношению к своему труду и труду товарищей.

1.3 Содержание программы

Учебный план 1 год обучения

| № п/п | Название раздела, тема | Количество часов | | | Форма аттестации/ контроль |
|-------|---|------------------|--------|----------|--|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 | Вводное занятие Техника безопасности | 1 | 1 | | Беседа. Опрос |
| 2 | Основы квиллинга | 14 | 1 | 15 | Беседа, педагогическое наблюдение, анализ работы |
| 3 | Бумажные ленты | 14 | 1 | 15 | Беседа, педагогическое наблюдение, анализ работы |
| 4 | Изготовление украшения в технике квиллинг | 11 | 1 | 15 | Беседа, педагогическое наблюдение, анализ работы |
| 5 | Аппликация | 13 | 1 | 15 | Беседа, практическое задание, педагогическое наблюдение, анализ работ |
| 6 | Работа из салфеток. Декупаж. | 13 | 1 | 15 | Практическое задание, педагогическое наблюдение |
| 7 | Пластилиновые работы | 13 | 1 | 15 | Практическое задание, педагогическое наблюдение, анализ работы, опрос. |
| 8 | Работа по схемам. Приемы мозаичного квиллинга. | 13 | 1 | 14 | Беседа. Опрос. Практическое задание, педагогическое наблюдение |
| 9 | Изготовление животных | 15 | 1 | | Практическое задание, педагогическое наблюдение |
| 10 | Композиция | 13 | 1 | | Практическое задание, педагогическое наблюдение |
| | | 120 | 10 | 110 | |

Содержание учебного плана 1 год обучения

1. Раздел: Вводное занятие.

Теория: Знакомство с группой. Инструктаж по технике безопасности.

Правила: противопожарной безопасности, личной гигиены, поведения на занятиях и переменах, организация рабочего места.

Практика: Игры на знакомство. Викторина. Составление списка материалов, инструментов, приспособлений необходимых для занятий.

2. Раздел: Основы квиллинга

Теория: История возникновения бумаги. Свойства бумаги. История возникновения технологии бумагокручение. Бумага для квиллинга.

Практика: Виды бумаги (писчая, обёрточная, обойная, впитывающая, копировальная). Свойства бумаги (прочность, водопроницаемость). Вырезание полосок для квиллинга.

3. Раздел: Бумажные ленты

Теория: Техника выполнения форм: плотная катушка (рол), разреженная катушка, капля, долька, квадрат, прямоугольник, треугольник, завитки, спираль в виде стружки, глаз, полукруг, стрела. Знакомство с обозначениями этих форм на схемах.

Практика: Конструирование из основных форм, изготовление цветка, василька, бабочки, коллективная работа над композицией «Аквариум».

4. Раздел: Изготовление украшения в технике квиллинг

Теория: Простейшие приемы изготовления цветов, приемы изготовления более сложных цветов. Подбор цветовой гаммы. Техника изготовления бахромчатых цветов. Техника изготовления листиков.

Практика: Изготовление цветов: роза, фиалка, цинния, ландыш, ромашка. Изготовление листьев.

5. Раздел: Аппликация

Теория: Аппликация-это один из популярнейших видов детского творчества.

Плоскостная аппликация. Объемная аппликация. Торцевая. Мозаика. Сочетание различных материалов. Композиция в технике аппликации.

Практика: Составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов. Использование деревянных частей, соединение с цветной бумагой, цветного картона и т.д. Работа с клеем. Изготовление плоских и объемных изделий по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам. Работа по шаблону, изготовление геометрических фигур из бумаги, дерева, цветы и др.

6. Раздел: Работа из салфеток

Теория: Знакомство с трехслойными салфетками и её свойствами. Декупаж – это вид аппликации с целью имитировать нарисованную картинку

на декорируемом предмете. Данная техника украшения была изобретена в Китае.

Практика: Изготовление работ в технике «Декупаж». Последовательность декорирования любого изделия в технике «Декупаж». Вырезание мотива из салфетки. Наклеивание мотива на предмет декора.

7. Раздел: Пластилиновые работы

Теория: Техника лепки доступна детям любого возраста во всем богатстве и разнообразии способов и приёмов. Классификация способов достаточно условна, возможны переходы одного способа в другой и дополнение основного способа одним или несколькими другими при изготовлении одной работы.

Практика: в процессе обучения дети постепенно осваивают следующие техники лепки:

Конструктивный способ. Образ создаётся из отдельных частей, как из деталей конструктора. Все детали лепятся отдельно и соединяются вместе.

Скульптурный (или пластический) способ. Образ моделируется из целого куска (без деления на части) с помощью разнообразных движений: оттягивание, загибание, скручивание, придавливание, прищипывание, отрезание или процарапывание стекой (ножичком).

Комбинированный способ. Сочетание конструктивного и скульптурного способов.

Лепка на форме. В качестве основы служат готовые прочные формы - банки, пластиковые бутылки.

Модульная лепка. Этот способ напоминает составление объемной мозаики или конструирование из отдельных деталей.

8. Раздел: Работа по схемам. Приемы мозаичного квиллинга.

Теория: Закрепление знаний квиллинга.

Практика: Выполнить различные работы из мозаичного квиллинга.

9. Раздел: Изготовление животных на плоскости

Теория: Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Техника безопасности. Показ приемов и особенностей изготовления животных. Просмотр иллюстраций.

Практика: Изготовление фигур. Сборка фигур. Оформление композиции на плоскости.

10. Раздел: Композиция

Теория: Понятие композиции. Показ приемов и особенностей размещения элементов композиции. Просмотр иллюстраций.

Практика: Выбор изделия. Схема. Сборка фигур. Оформление композиции.

Учебный план 2 год обучения

| № п/п | Название раздела, тема | Количество часов | | | Форма аттестации/ контроль |
|-------|---|------------------|--------|----------|--|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 | Вводное занятие Техника безопасности | 1 | 1 | - | Беседа. Опрос |
| 2 | Основы квиллинга | 14 | 1 | 13 | Беседа, педагогическое наблюдение, анализ работы |
| 3 | Бумажные ленты | 14 | 1 | 13 | Беседа, педагогическое наблюдение, анализ работы |
| 4 | Квиллинг | 11 | 1 | 10 | Беседа, педагогическое наблюдение, анализ работы |
| 5 | Аппликация | 13 | 1 | 14 | Беседа, практическое задание, педагогическое наблюдение, анализ работ |
| 6 | Работа из салфеток | 13 | 1 | 14 | Практическое задание, педагогическое наблюдение |
| 7 | Пластилиновые работы | 13 | 1 | 12 | Практическое задание, педагогическое наблюдение, анализ работы, опрос. |
| 8 | Подручный материал | 13 | 1 | 12 | Беседа. Опрос. Практическое задание, педагогическое наблюдение |
| 9 | Изготовление животных на плоскости | 15 | 1 | 14 | Беседа, педагогическое наблюдение, анализ работы |
| 10 | Подарки и сувениры | 13 | 1 | 12 | Беседа, педагогическое наблюдение, анализ работы |
| | | 120 | 10 | 110 | |

Содержание учебного плана 2 год обучения

1. Раздел: Вводное занятие. Техника безопасности

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Правила: противопожарной безопасности, личной гигиены, поведения на занятиях и переменах, организация рабочего места.

Практика: Игры на знакомство. Викторина. Составление списка материалов, инструментов, приспособлений необходимых для занятий.

2. Раздел: Основы квиллинга

Теория: История возникновения бумаги. Свойства бумаги. История возникновения технологии бумагокручение. Бумага для квиллинга.

Практика: Виды бумаги (писчая, обёрточная, обойная) и её свойствами (прочность, водопроницаемость). Вырезание полосок для квиллинга.

3. Раздел: Бумажные ленты

Теория: Техника выполнения форм: плотная катушка (рол), разреженная катушка, капля, долька, квадрат, прямоугольник, треугольник, завитки, спираль в виде стружки, глаз, полукруг, стрела. Знакомство с обозначениями этих форм на схемах.

Практика: Конструирование из основных форм, изготовление цветка, василька, бабочки, коллективная работа над композицией «Аквариум»

4. Раздел: Квиллинг

Теория: Простейшие и сложные приемы изготовления. Подбор цветовой гаммы. Техника изготовления бахромчатых цветов. Техника изготовления листиков.

Практика: Изготовление цветов: роза, фиалка, цинния, ландыш, ромашка. Изготовление листьев. И другие работы из квиллинга.

5. Раздел: Аппликация

Теория: Аппликация-это один из популярнейших видов детского творчества. Плоскостная аппликация. Объемная аппликация. Торцевая. Мозаика. Сочетание различных материалов. Композиция в технике аппликации.

Практика: Составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов. Использование деревянных частей, соединение с цветной бумагой, цветного картона и т.д. Работа с клеем. Изготовление плоских и объемных изделий по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам. Работа по шаблону, изготовление геометрических фигур из бумаги, дерева, цветы и др.

6. Раздел: Работа из салфеток

Теория: Трехслойные салфетки и её свойства.

Декупаж – это вид аппликации с целью имитировать нарисованную картинку на декорируемом предмете.

Практика: Последовательность изготовления работ в технике «Декупаж». Вырезание мотива из салфетки. Наклеивание на предмет декора.

7. Раздел: Пластилиновые работы

Теория: Техника лепки доступна детям любого возраста во всем богатстве и разнообразии способов и приёмов. Классификация способов достаточно условна, возможны переходы одного способа в другой и дополнение основного способа одним или несколькими другими при изготовлении одной работы.

Практика: в процессе обучения дети постепенно осваивают следующие техники лепки:

Конструктивный способ. Образ создаётся из отдельных частей, как из деталей конструктора. Все детали лепятся отдельно (туловище, голова, лапы) и соединяются вместе.

Скульптурный (или пластический) способ. Образ моделируется из целого куска (без деления на части) с помощью разнообразных движений: оттягивание, загибание, скручивание, отрезание или процарапывание стекой.

Комбинированный способ. Сочетание конструктивного и скульптурного способов. Самые крупные детали выполняются скульптурным способом, а мелкие создаются отдельно и присоединяются к скульптурной форме.

Лепка на форме. В качестве основы служат готовые прочные формы – банки, пластиковые бутылки. Пластилин в этом случае дополняет и оформляет изделие. Таким способом хорошо лепить вазу, кашпо, карандашницу.

Модульная лепка. Образ создаётся из нескольких или многих одинаковых элементов - модулей (комочков, шариков, столбиков и пр.).

8. Раздел: Подручный материал

Теория: Конструировать из подручного материала. Знакомство с техникой работы – картонное кружево, вырезание полос. Плетение из газет. Работы из пластиковых бутылок.

Практика: Научить создавать свой неповторимый образ, используя различные техники изготовления поделок. Помочь детям овладеть различными техническими навыками при работе нетрадиционными техниками.

9. Раздел: Изготовление животных на плоскости

Теория: Техника безопасности. Приёмы, особенность и последовательность изготовления животных. Просмотр иллюстраций.

Практика: Изготовление фигур. Сборка фигур. Оформление композиции на плоскости.

10. Раздел: Подарки и сувениры.

Теория: Рассказ и показ приемов изготовления сувениров в технике квиллинг.

Практика: Выполнение объемных фигур, открыток, рамок для фотографий в технике квиллинг.

Учебный план 3 год обучения

| № п/п | Название раздела, тема | Количество часов | | | Форма аттестации/ контроль |
|-------|--|------------------|--------|----------|---|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 | Вводное занятие | 1 | 1 | | Беседа, опрос |
| 2 | Простой квиллинг | 14 | 1 | 13 | Беседа, педагогическое наблюдение, анализ работы |
| 3 | Бумажные ленты | 14 | 1 | 13 | Беседа, педагогическое наблюдение, анализ работы |
| 4 | Квиллинг цветов. | 11 | 1 | 10 | Практическое задание, педагогическое наблюдение |
| 5 | Обрывистая аппликация | 13 | 1 | 12 | Практическое задание, анализ работы |
| 6 | Работа из салфеток. Декупаж. | 13 | 1 | 12 | Беседа, практическое задание, педагогическое наблюдение, анализ работы. |
| 7 | Пластилиновые работы | 13 | 1 | 12 | Практическое задание; педагогическое наблюдение, опрос. |
| 8 | Работа по схемам. Приемы мозаичного квиллинга. | 13 | 1 | 12 | Беседа, педагогическое наблюдение, анализ работы |
| 9 | Украшения | 15 | 1 | 14 | Практическое задание, педагогическое наблюдение, анализ работы, опрос. |
| 10 | Изготовление бахромчатых цветов. Заготовка элементов. Составление композиции | 13 | 1 | 12 | Практическое задание, педагогическое наблюдение |
| | | 120 | 10 | 110 | |

Содержание учебного плана 3 год обучения

1. Раздел: Вводное занятие.

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Правила: противопожарной безопасности, личной гигиены, поведения на занятиях и переменах, организация рабочего места.

Практика: Игры на знакомство. Викторина. Составление списка материалов, инструментов, приспособлений необходимых для занятий.

2. Раздел: Основы квиллинга

Теория: История возникновения бумаги. Свойства бумаги. История возникновения технологии бумагокручение. Бумага для квиллинга.

Практика: Виды бумаги (писчая, обёрточная, обойная, впитывающая, копировальная) и её свойствами (прочность, водопроницаемость). Вырезание полосок для квиллинга.

3. Раздел: Бумажные ленты

Теория: Техника выполнения форм: плотная катушка (рол), разреженная катушка, капля, долька, квадрат, прямоугольник, треугольник, завитки, спираль в виде стружки, глаз, полукруг, стрела. Знакомство с обозначениями этих форм на схемах.

Практика: Конструирование из основных форм, изготовление цветка, василька, бабочки, коллективная работа над композицией «Аквариум»

4. Раздел: Квиллинг цветов

Теория: Простейшими приемами изготовления цветов, приемами изготовления более сложных цветов. Подбор цветовой гаммы. Техника изготовления бахромчатых цветов. Техника изготовления листиков.

Практика: Изготовление цветов: роза, фиалка, цинния, ландыш, ромашка. Изготовление листьев.

5. Раздел: Обрывистая аппликация

Теория: Приёмы изготовления обрывистой аппликации. Подбор материала.

Практика: Техника изготовления обрывистой аппликации пейзажи, животные и различные панно.

6. Раздел: Работа из салфеток. Декупаж

Теория: Знакомство с трехслойными салфетками и её свойствами.

Декупаж – это вид аппликации с целью имитировать нарисованную картинку на декорируемом предмете. Данная техника украшения была изобретена в Китае.

Практика: Изготовление работ в технике «Декупаж». Последовательность декорирования любого изделия в технике «Декупаж» Вырезание мотива из салфетки. Наклеивание мотивы на предмет декора.

7. Раздел: Пластилиновые работы

Теория: Техника лепки доступна детям любого возраста во всем богатстве и разнообразии способов и приёмов. Классификация способов достаточно условна, возможны переходы одного способа в другой и дополнение основного способа одним или несколькими другими при изготовлении одной работы.

Практика: в процессе обучения дети постепенно осваивают следующие техники лепки:

Конструктивный способ. Образ создаётся из отдельных частей, как из деталей конструктора. Все детали лепятся отдельно (туловище, голова, лапы) и соединяются вместе.

Скульптурный (или пластический) способ. Образ моделируется из целого куска с помощью разнообразных движений: оттягивание, загибание, скручивание, придавливание, прищипывание, отрезание или процарапывание стекой (ножичком).

Комбинированный способ. Сочетание конструктивного и скульптурного способов. Самые крупные детали выполняются скульптурным способом, а мелкие создаются отдельно и присоединяются к скульптурной форме.

Лепка на форме. В качестве основы служат готовые прочные формы – банки, пластиковые бутылки. Пластилин в этом случае дополняет и оформляет изделие. Таким способом хорошо лепить вазу, кашпо, карандашницу.

Модульная лепка. Образ создаётся из нескольких или многих одинаковых элементов – модулей (комочков, шариков, столбиков и пр.). Этот способ напоминает составление объемной мозаики.

8. Раздел: Работа по схемам. Приемы мозаичного квиллинга.

Теория: Закрепление знаний квиллинга.

Практика: Выполнить различные работы из мозаичного квиллинга.

11. Раздел: Украшения

Теория: Виды украшений выполненных в технике «Квиллинг».

Практика: Выбор изделия. Эскиз. Выполнение украшения.

10. Раздел: Изготовление бахромчатых цветов. Заготовка элементов. Составление композиции

Теория: Рассматривание образцов, показ приемов работы. Работа с иллюстративным материалом и схемами.

Практика: Изготовление бахромчатых полосок и их использование с помощью различных инструментов. Создание бахромчатых цветов.

1.4 Планируемые результаты.

Личностные:

У обучающегося будет сформировано:

- понятие норм и правил поведения, принятых в образовательном учреждении;
- умение ценить свой труд и труд других людей;
- усидчивость и аккуратность в работе.

Метапредметные:

Обучающийся приобретёт:

- знание, как общаться и взаимодействовать в коллективе;
- интерес к традициям и культуре родного края.

Предметные:

Обучающиеся будут знать:

- названия и назначение инструментов для квиллинга;
- теорию и практику в области валяния из шерсти;

Обучающиеся будут уметь:

- пользоваться инструментами и приспособлениями для квиллинга.
- владеть изготовлением деталей для выполнения панно.

РАЗДЕЛ 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для занятий учебных групп требуется простое светлое красивое оформленное помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам. Помещение должно быть сухое, с естественным доступом воздуха, легкое проветриваемым, с достаточным дневным и вечерним освещением.

Оборудование

Для занятий необходимы столы и стулья по количеству детей, шкафы для хранения инструментов, материалов и приспособлений, демонстративные стенды и стенды для оформления тематических выставок.

Учебно-наглядное пособие

Готовые изделия, образцы, схемы, изготовленные педагогам. Журналы, книги, альбомы. Аудио, видео, фото и интернет-источники.

Информационное обеспечение – презентации по темам программы, подборка фотографий и видео, компьютер, ауди и видео аппаратура, интернет-источники.

2.2 Оценочные материалы и формы аттестации

В процессе обучения детей по данной программе применяются три вида контроля:

1. Текущий. Цель – выявление ошибок и успехов в работе обучающихся. Применяются **формы аттестации:**

- опрос, беседа - проводится с целью определить глубину освоения знаний (индивидуальный, фронтальный);
- педагогическое наблюдение - при помощи наблюдения педагог составляет суждение об отношении ученика к предмету, доступности в понимании, осильности для него в изучении материала.

2. Промежуточный. Проверяется уровень освоения детьми программы.

- практическое задание – обучающимся дается индивидуальное или

групповое задание, в конце занятия определяется качество выполнения задания;

- анализ работы – дает полное представление о творческом росте ребёнка и выявляют наиболее характерные недостатки, над которыми нужно работать.

3. Итоговый. Определяется уровень умений, знаний и навыков, которые получил обучающийся по освоению всего курса обучения по программе.

- тестирование – задание, состоящее из ряда вопросов и нескольких вариантов ответа на них для выбора в каждом случае одного верного по всем разделам программы;

- итоговая работа – является средством контроля знаний и навыков обучающихся, помогает оценить уровень подготовки;

- выставка – проводится с целью выявления мастерства, техники исполнения творческих работ.

Во время проведения итогового занятия, определяется, прежде всего, практические умения и навыки обучающихся, которые заносятся в таблицу, позволяющую фиксировать данный аспект освоения программы. Оценка осуществляется по уровням:

- высокий (освоено 80 % - 100 % образовательной программы);
- средний (освоено от 60 % - 70% образовательной программы);
- низкий (освоено менее 60 % образовательной программы).

**Формы фиксации результатов
Контроль практических умений и навыков обучающихся**

| № п/п | Фамилия, имя ребёнка | Уровень освоения программы | Замечания, рекомендации |
|-------|----------------------|----------------------------|-------------------------|
| | | | |

2.3 Методические материалы

В основе реализации программы лежит следующие принципы обучения:

- Учет психологической особенностей обучающихся 8-13 лет;
- Учет физиологической особенностей этого возраста;
- Принцип сменности видов деятельности;
- Индивидуальный подход к каждому ребенку, постоянная практическая помощь педагога;

- Принцип наглядности;
- Создание ситуации успеха, радости на каждом занятии.

Приемы и методы:

- Комментарий педагога при практической деятельности детей, носящий характер пояснений и советов;

- Закрепление полученных знаний с помощью устных вопросов на каждом занятии;

- Наблюдение за работой обучающихся, практическая помощь педагога при возникновении каких-либо трудностей в работе;

- Корректировка усвоения знаний, умений и навыков на каждом занятии;

Основная форма проведения занятий – мастер-класс.

Формирование умений всего связано с практической деятельностью. По видам деятельности в работе с детьми используются репродуктивный и частично поисковый, например, при подборе цветов, фактуры материала.

Форма организации учебного процесса:

- Индивидуальные;
- Коллективные;
- Групповые.

Стимулы:

Похвала, поддержка, отбор работы на выставку, награждение грамотой, призом.

2.4 Календарный учебный график.

| Этапы образовательного процесса | | 1 год обучения | 2 год обучения | 3 год обучения |
|---|-------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| Продолжительность учебного года, неделя | | 40 | 40 | 40 |
| Количество учебных дней | | 120 | 120 | 120 |
| Продолжительность учебных периодов | 1 полугодие | 01.09.2026-30.12.2026 | 01.09.2026-30.12.2026 | 01.09.2026-30.12.2026 |
| | 2 полугодие | 11.01.2027-30.06.2027 | 11.01.2027-30.06.2027 | 11.01.2027-30.06.2027 |
| Возраст детей, лет | | 7-10 | 11-13 | 14-16 |
| Продолжительность занятия, час | | 1 | 1 | 1 |
| Режим занятия | | 1 час 3 раза в неделю | 1 час 3 раза в неделю | 1 час 3 раза в неделю |
| Годовая учебная нагрузка, час | | 120 | 120 | 120 |

2.5 Рабочая программа воспитания

Целевые ориентиры воспитания детей

Рабочая программа воспитания является неотъемлемым структурным компонентом дополнительной общеразвивающей программы «Разноцветный мир». Воспитательная работа органично интегрирована в учебный процесс. Каждое творческое задание (плетение, составление композиции) рассматривается как инструмент воспитания личностных качеств.

Воспитательные задачи напрямую усиливают достижение предметных результатов. Творчество требует высокого уровня самодисциплины. Для успешного выполнения практического задания обучающемуся необходима концентрация внимания.

Принципы реализации:

1. Принцип единства обучения и воспитания: любое творческое решение оценивается не только с точки зрения эффективности, но и с точки зрения безопасности и пользы для общества.

2. Деятельностный подход: воспитание происходит непосредственно в процессе созидательного труда, конструирования и экспериментирования.

Специфика программы диктует акцент на дисциплину, точность и ответственность за конечный результат.

Ценностные ориентиры: экологическая ответственность и этика работы.

Ожидаемая динамика развития обучающихся

Начальный этап: правила безопасности, осознание своей роли в процессе творчества, формирование интереса к поиску решений.

Основной этап: развитие волевых качеств (умение доводить работу до конца).

Итоговый этап: готовность к демонстрации результатов своего труда, сформированность ответственности.

Ресурсное обеспечение

Кадровые ресурсы: педагоги, приглашенные специалисты.

Материально-техническая база: кабинеты, материалы для творчества.

Цель – воспитание ответственности, настойчивости и культуры творчества, необходимых для успешного формирования базовых навыков.

Задачи рабочей программы воспитания:

1. Формировать ценностное отношение к знанию и опыту.
2. Развивать личностные качества, востребованные в технической сфере: ответственность, настойчивость при решении сложных задач, аналитическое мышление и внимание к деталям.
3. Формировать установку на безопасный труд, осознавая личную ответственность за соблюдение норм безопасности.

Планируемые результаты

Обучающиеся будут способны:

- проявлять настойчивость и доводить до результата решение творческих задач в процессе работы;
- соблюдать правила техники безопасности, осознавая личную ответственность за последствия своих действий в процессе работы с инструментами и материалами.

2.6 Календарный план воспитательной работы

| № | Мероприятие | Форма проведения | Объём (час) | Временные границы |
|----|--|--------------------------------|-------------|---|
| 1 | Проведение инструктажей с учащимися: инструктаж по охране труда по правилам безопасного поведения на дорогах и на транспорте инструктаж по охране труда (вводный) инструктаж по электробезопасности; инструктаж по пожарной безопасности; инструктаж по безопасности во время Новогодних праздников | Беседа | 2 | Вводное занятие, далее - в течение года |
| 2 | Участие в мероприятиях, посвященных Дню окончания Второй мировой войны. | Встреча | 1 | 2 сентября |
| 3 | Поздравление работников дошкольного образования | Встреча | 1 | 25 сентября |
| 4 | Международный день пожилых людей, беседы с детьми. | Встреча Беседа | 1 | 01 октября |
| 5 | День учителя. Поздравления | Встреча | 1 | 05 октября |
| 6 | Участие в мероприятиях, посвященных Дню народного единства | Беседа Игра | 1 | 03 ноября |
| 7 | День матери России. | Мастер-класс | 2 | 27 ноября |
| 8 | Международный день инвалидов. Уроки добра. | Беседа Рефлексия Игра | 1 | 02 декабря |
| 9 | Мероприятия в связи с празднованием Нового года и Рождества, конкурс творческих работ | Беседа Мастер-класс Игра | 2 | 28 декабря |
| 10 | День защитника отечества. Изготовление открыток, брелоков. Выставка | Беседа Мастер-класс | 1 | 20 февраля |
| 11 | Международный женский день. Выставка. Поздравления | Беседа | 1 | 5 марта |
| 12 | Участие в мероприятиях, посвященных Дню космонавтики | Беседа Игра | 1 | 12 апреля |
| 13 | Участие в мероприятиях, посвященных празднику Весны и Труда | Беседа Викторина | 1 | 30 апреля |
| 14 | День победы. Выставка. Изготовление открыток. | Беседа Мастер-класс | 1 | 07 мая |
| 15 | Участие в мероприятиях, посвященных Дню защиты детей | Игра | 1 | 01 июня |
| 16 | Мероприятие посвященное Дню семьи, любви и верности | Беседа Мастер-класс | 1 | 25 июня |

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Букина С. Букин М. Квиллинг. Шаг вперед. Ростов-на-Дону: Феникс, 2023.
2. Букина С., Букин М. Квиллинг: волшебство бумажных завитков. Ростов-на-Дону: Феникс, 2022.
3. Зайцева А.А. Искусство квиллинга: магия бумажных лент. М.: Эксмо, 2023.
4. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике М.: ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2022.
5. Гущина Е.А., Рисуем сказку пластилином. М.: «Формат М», 2022.