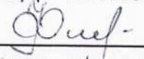


Муниципальное казенное учреждение
«Ольгинский отдел народного образования»

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Ольгинский центр детского творчества»

СОГЛАСОВАНО

Председатель муниципального
методического актива

 О.С. Фищенко
Протокол от «08» июня 2026 г. № 2

УТВЕРЖДАЮ

Исполняющий обязанности директора

МБУДО «Ольгинский ЦДТ»
/С.А. Ноянзина/

Приказ от «08» июня 2026 г. № 48



РАЗНОЦВЕТНЫЙ МИР

дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

Возраст учащихся: 7 – 14 лет
Срок реализации программы: 1 год

Ноянзина Светлана Александровна,
педагог дополнительного образования

пгт Ольга
2026 год

Раздел №1. Основные характеристики программы.

1.1. Пояснительная записка.

Актуальность программы: Дополнительная общеобразовательная программа «Разноцветный мир» является общеобразовательной, модифицированной. В наше время у детей наблюдается недостаточное развитие мелкой моторики. Изучение уровня развития тонких дифференцированных движений пальцев и кистей рук у детей показывает, что у многих они недостаточно целенаправленны. Особенно слабо развиты сложно-координированные движения ведущей руки, т.е. плохое умение держать ручку или карандаш в качестве рабочего инструмента.

Актуальность заключается в том, что ребёнка с ограниченными возможностями здоровья необходимо приучать к труду, в частности к творческому труду. Занятия ручным трудом развивают мелкую моторику рук, ребёнок учится четкости, точности выполнения работы, развивают эстетические качества, появляется потребность в самосовершенствовании.

Направленность программы – художественная.

Язык реализации программы – государственный язык РФ – русский.

Уровень освоения – базовый.

Отличительные особенности: индивидуальный образовательный маршрут направлен на преодоление несоответствия между процессом обучения ребенка с психофизическим нарушением по образовательным программам определенной ступени образования и реальными возможностями ребенка, и познавательными потребностями. Их мышление более конкретно, им сложно думать об абстрактных вещах. Память, внимание ослаблены. Им труднее усваивать материал, и они быстрее его забывают. Обучающиеся быстро утомляются. У них слабый самоконтроль. Они очень чувствительны и обидчивы.

Адресат программы: программа рассчитана на обучающихся с ОВЗ в образовательных учреждениях пгт Ольга в возрасте от 7 до 14 лет.

Организация образовательного процесса: состав группы разновозрастный (смешанный) и составляет 1-2 человека. В состав группы могут быть зачислены дети разного возраста и разного уровня подготовки. Программа предусматривает возможность индивидуального подхода к реализации освоения необходимых знаний и умений, а также введение дополнительных тем при быстром и качественном усвоении материала.

Объем программы – 120 часов.

Форма обучения – очная.

Режим занятий – продолжительность занятия составляет 3 занятия в неделю по 45 минут.

1.2.Цель и задачи программы

Цель программы - развитие личности детей от 7 до 14 лет Ольгинского муниципального округа посредством декоративно-прикладного творчества.

Задачи программы:

Воспитательные:

1. Воспитывать личностные качества у обучающихся;
2. Прививать основы культуры труда.

Развивающие:

1. Развивать эстетический и художественный вкус, умение видеть прекрасное;
2. Развивать память, внимание, воображение.

Обучающие:

1. Научить разбираться в разных видах творчества;
2. Научить соблюдать правила техники безопасности при работе с инструментами;
3. Научить различным приемам выполнения работ и оформления готового изделия.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
I.	Работа с бумагой и картоном.	27	4,5	22,5	
1.1	Введение. Техника безопасности. Виды аппликации.	3	0.5	2.5	Практическое задание Педагогическое наблюдение.
1.2	Объемная аппликация	3	0.5	2.5	Педагогическое наблюдение.
1.3	Моделирование игрушек	3	0.5	2.5	Беседа. Педагогическое наблюдение.
1.4	Торцевание	3	0.5	2.5	Беседа. Педагогическое наблюдение.
1.5	Оригами	3	0.5	2.5	Практическое задание
1.6	Квиллинг	6	0.5	5.5	Опрос. Практическое задание.
1.7	Декупаж	6	0.5	5.5	Практическое задание, анализ
1.8	Коллаж	6	0.5	5.5	Педагогическое наблюдение
1.9	Скрапбукинг	6	0.5	5.5	Практическое задание.
II.	Лепка.	15	2,5	12,5	
2.1	Введение. Техника безопасности. Терминология. Основы лепки.	3	0.5	2.5	Педагогическое наблюдение, анализ работы
2.2	Объемная пластилиновая аппликация	3	0.5	2.5	Педагогическое наблюдение
2.3	Лепка из пластилина объемных фигур	3	0.5	2.5	Педагогическое наблюдение, анализ работы
2.4	Пластилиновая живопись.	3	0.5	2.5	Практическое задание Педагогическое наблюдение,
2.5	Акварельная аппликация, смешивание палитры	3	0.5	2.5	Практическое задание Педагогическое наблюдение,
III.	Вышивка.	15	3	12	
3.1	Введение. Техника безопасности. Терминология. Технология выполнения простейших ручных швов. Инструменты и приспособления. Изучение стежков.	3	1	2	Бесед, опрос Практическое задание Педагогическое наблюдение
3.2	Контурное вышивание	6	1	5	Педагогическое наблюдение
3.3	Изонить	6	1	5	Практическое задание
IV.	Мягкая игрушка.	30	3	27	
4.1	Введение. Техника безопасности. Терминология. Игрушки простого кроя. Материалы и инструменты.	3	0.5	2.5	Практическое задание
4.2	Правила раскроя, приемы соединительных швов, набивка деталей.	3	0.5	2,5	Беседа Педагогическое наблюдение Опрос

4.3	Игрушки из кругов. Оформление игрушки.	6	0.5	5,5	Практическое задание, анализ работы
4.4	Плоскостная мягкая игрушка.	6	0.5	5,5	Практическое задание, педагогическое наблюдение
4.5	Объемная мягкая игрушка.	6	0.5	5,5	Беседа, практическое задание
4.6	Поделки для дома.	6	0.5	5,5	Практическое задание
V.	Работа с бисером.	21	2	19	
5.1	Введение. Техника безопасности. Терминология. Материалы, приспособления и виды низания бисером.	3	0.5	2.5	Практическое задание Педагогическое наблюдение
5.2	Простейшее низание на проволоке.	6	0.5	5.5	Практическое задание. Опрос
5.3	Низание бисера в крестик	6	0.5	5.5	Беседа. Педагогическое наблюдение
5.4	Параллельное низание.	6	0.5	5.5	Практическое задание, анализ работы
	Всего часов	120	15	105	

Содержание учебного плана

1. Раздел: Работа с бумагой и картоном

1.1. Тема: Введение, техника безопасности, виды аппликации

Теория: Методом педагогического наблюдения за выполнением простых заданий определяется уровень подготовленности каждого ребенка. Условия занятий, правила внутреннего распорядка. Инструктаж по технике безопасности и противопожарной защите. Организация рабочего места

Теория: Бумага, ее виды. Природные свойства бумаги. Инструменты и материалы: ножницы, клей, кисточка. Отработка навыка аккуратного и экономного отрезания: полоска, квадрат, треугольник.

Практика: Отработка точных приемов: надрезание, вырезание путем сложения. Умение планировать работу, организовывать ее последовательное исполнение. Выполнение аппликаций разными способами. Работа с шаблонами (создание простых композиций).

1.2. Тема: Объемная аппликация.

Теория: Техника придания объема аппликации, используемые материалы. Основы композиции.

Расположение основных элементов и частей в определенной системе.

Практика: Изучение способов создания объема в аппликации. Создание простых композиций.

1.3. Тема: Моделирование игрушек из бумаги.

Теория: Игрушки из геометрических фигур. Формообразование бумажных полосок в геометрические фигуры, из которых создаются игрушки.

Практика: Осваивание приемов симметричного и многослойного вырезания. Изготовление лошадки, кораблика.

1.4. Тема: Торцевание.

Теория: Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности. Торцевание. Приемы работы. Знакомство с инструментами и материалами. Отработка навыка вклеивания заготовки.

Практика: Отработка приемов торцевания. Умение планировать работу, организовывать ее последовательное исполнение. Создание эскиза. Создание панно «На полянке», «Фламинго».

1.5. Тема: Оригами.

Теория: История возникновения Оригами. Работа по схемам, отработка приемов оригами, термины, условные знаки. Складывание базовых форм: «Треугольник», «Двойной треугольник», «Двойной квадрат». Умение планировать работу, организовывать ее последовательное исполнение.

Практика: Складывание фигур в точной последовательности по схеме (лисенок, вертушка, лягушка).

1.6. Тема: Квиллинг.

Теория: История возникновения квиллинга. Изучение инструментов и приспособлений для квиллинга (бумажная филигрань). Техника скручивания бумажной ленты. Формы элементов: петля, капля, круг, спираль, перо, треугольная, квадратная.

Практика: Изготовление фигурок животных, заготовка элементов, изготовление панно с применением элементов круг, петля, квадрат, спираль, треугольник.

1.7. Тема: Декупаж.

Теория: Техника Декупаж. С помощью нее можно задекорировать различные предметы обихода вырезанными изображениями.

Практика: Изготовление работ с помощью специальных салфеток для декупажа. Нанесение изображения на предмет с помощью мокрой губки и разбавленного с водой клея ПВА.

1.8. Тема: Коллаж.

Теория: Техника коллаж. Коллаж в переводе с французского языка означает «наклеивание». Техникой коллажа на одном полотне с помощью различных вырезанных из бумаги и фотографий деталей складывают одно цельное изображение.

Практика: Изготовление коллажа из цветной бумаги, вырезок из журналов.

1.9. Тема: Скрапбукинг.

Теория: Техника Скрапбукинг. Скрапбукинг представляет собой вид рукоделия по созданию и оформлению фотоальбомов, поздравительных открыток.

Практика: Изготовление и оформление открыток в технике скрапбукинга.

2. Раздел: Лепка.

2.1. Тема: Введение. Техника безопасности. Терминология. Основы лепки.

Теория. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами. Организация рабочего места и правила работы с пластилином. Способы лепки (конструктивный, пластический, комбинированный). Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Основы композиции. Расположение основных элементов и частей в определенной системе.

Практика: Отработка приемов лепки выполнение упражнений на гармоничное сочетание цветов, подбор цветов по колориту. Выполнение композиционных схем.

2.2. Тема: Объемная пластилиновая аппликация.

Теория: Подготовка эскиза, основы, фона. Заготовка пластилиновых шариков. Заполнение рисунка пластилиновыми шариками.

Практика: Изготовление панно «Петушок».

2.3. Тема: Лепка из пластилина объемных форм.

Теория: Лепка из пластилина конструктивным способом: техника шара, жгута, листа. Обминание, придание формы по модели, резьба по шаблону и т.д.

Практика: Лепка из пластилина фруктов, овощей, грибов и растений. Объемная композиция «Натюрморт». Лепка персонажей «Мульт-герои».

2.4. Тема: Пластилиновая живопись.

Теория: Цветовое решение работы. Техника нанесения пластилина на стекло. Следить за целостностью работы.

Практика: Подготовка эскиза, основы, фона. Нанесение контура на стекло. Заполнение контура рисунка «Сказочные герои» пластилином.

2.5. Акварельная аппликация, смешивание палитры.

Теория: Цветовое решение работы. Смешивание цветов необходимых для создания акварельной аппликации. Техника нанесения пластилина на основу (картон). Способы размазывания.

Практика: Подготовка эскиза, основы, фона. Заполнение витража «Бабочка» пластилином.

3. Раздел: Вышивка.

3.1. Тема: Введение. Техника безопасности. Терминология. Технология выполнения простейших ручных швов. Инструменты и приспособления. Изучение стежков.

Теория: Техника безопасности при работе с инструментами и материалами. Организация рабочего места История возникновения вышивки. Операционные средства: дидактический материал, образцы швов, карточки задания.

Практика: Освоение простых вышивальных швов («Вперед иголкой», «Козлик», «Стебельчатый», «Строчка»).

3.2. Тема: Контурное вышивание.

Теория: Пропорциональность и масштабность, цвет и цветовые решения.

Практика: Вышивка цветов, грибов, буквы, швом «вперед иголкой».

3.3. Тема: Изонить.

Теория: Техника изонити. Пропорциональность и масштабность, цвет и цветовые решения.

Практика: Вышивка лодки, грибочка, солнышка в технике изонити.

4. Раздел: Мягкая игрушка.

4.1. Тема: Введение. Техника безопасности. Терминология. Игрушки простого кроя. Материалы и инструменты.

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места. История возникновения и назначение мягкой игрушки. Перечень необходимых материалов и инструментов и правила работы с острыми, режущими и колющими предметами (ножницы, шило, игла). Порядок расположения инструментов на рабочем столе.

Практика: Основные виды ручных швов. Выбор материала и инструментов. Прокладывание тренировочных швов на учебном спец шаблоне. Шитье игольницы – снеговик.

4.2 Тема: Правила раскроя, приемы соединительных швов, набивка деталей

Теория: Как правильно располагать шаблон (выкройку) на ткани. Какие швы называют соединительными. Какой материал используется для набивки.

Практика: изготовление шаблона, крой, сшивание, набивка, игрушки.

4.3. Тема: Игрушки из кругов. Оформление игрушки.

Теория: Показ образцов, из каких деталей состоит (круг), подбор материала, последовательность выполнения работы. Потайной шов (применяется для соединения деталей игрушки между собой).

Практика: Изготовление шаблона, крой, сшивание, набивка, оформление игрушки «Котик»

4.4. Тема: Плоскостная мягкая игрушка.

Теория: Проектирование игрушки: выбор материала, составление эскиза,

раскрой деталей, варианты оформления игрушки

Практика: Изготовление и оформление игрушек по собственному эскизу.

4.5. Тема: Объемная мягкая игрушка.

Теория: Показ образцов. Проектирование игрушки: выбор материала, составление эскиза, раскрой деталей, варианты оформления игрушки.

Практика: Изготовление и оформление игрушек по выбору. Раскрой деталей, сшивание, набивка, оформление работы.

4.6. Тема: Поделки для дома.

Теория: Показ образцов. Выбор работы. Составление шаблона, подбор ткани.

Практика: Изготовление и оформление поделки: раскрой, сшивание, оформление работы.

5. Раздел: Работа с бисером.

5.1. Тема: Введение. Техника безопасности. Терминология. Материалы, приспособления и виды низания бисером.

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места. История бисерных украшений. Техника бисероплетения. Простейшее низание на проволоке.

Практика: Нарбатывание навыков низания. Постановка рук. Плетение цветов и листьев.

5.2. Тема: Простейшее низание на проволоке.

Теория: Правильный выбор материалов по размерам. Способ низания. Методы скручивания.

Практика: плетение бабочки, ромашки простой формы.

5.3. Тема: Низание бисера в крестик.

Теория: Основные способы бисероплетения – «крестик», используемые для изготовления цепочки.

Практика: Выполнение цепочки и браслета.

5.4. Тема: Параллельное низание.

Теория: Основное применение и особенности параллельного низания.

Практика: Нарбатывание навыков низания рыбка, божья коровка.

1.4. Планируемые результаты.

Личностные результаты

У обучающегося будет сформировано:

- целеустремленность и настойчивость в достижении цели в процессе творческой деятельности;
- усидчивость, терпение, аккуратность;
- уважительное отношение к своему труду и труду других обучающихся образовательного процесса.

Метапредметные результаты

У обучающихся будет развиты:

- интерес, эмоционально-положительное отношение к художественно-ручному труду, эстетический и художественный вкус;
- образное, пространственное и креативное мышление, память, воображение, внимание, зрительная координация.

Предметные результаты

Обучающийся будет знать:

- различные виды и приемы рукоделия, термины, условные обозначения;
- основные свойства различных материалов;
- технику безопасности при работе.

Обучающийся будет владеть:

- знаниями о основных приемах шитья и плетения;
- разными способами лепки, способами сложения бумаги в оригами;
- техникой экономного расходования материалов, работать с простейшими схемами в бисероплетении.

РАЗДЕЛ № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1 Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение – кабинет, отвечающий всем санитарно-гигиеническим нормам, в котором имеются столы, стулья, ноутбук, принтер, методический стенд: «Техника безопасности при работе с ручными инструментами».

Перечень инструментов и материалов:

- ножницы портновские, ножницы «зигзаг», иглы, булавки, нитки, наперстки, линейки, калька, бумага, мел, карандаши, ручки
- ткань разного сорта и фактуры, фетр и искусственный мех, фурнитура для оформления игрушек, синтепон, холлофайбер, бисер, проволока, клей «Момент» и клеевой пистолет;
- пластилин, акварельные краски.

2. Информационное обеспечение – презентации по темам программы, подборка фотографий и видео, компьютер, ауди и видео аппаратура, интернет-источники.

2.2 Оценочные материалы и формы аттестации

В процессе обучения детей по данной программе применяются три вида контроля:

1. Текущий. Цель – выявление ошибок и успехов в работе обучающихся.

Применяются **формы аттестации:**

- опрос, беседа - проводится с целью определить глубину освоения знаний (индивидуальный, фронтальный);
- педагогическое наблюдение - при помощи наблюдения педагог составляет суждение об отношении ученика к предмету, доступности в понимании, осильности для него в изучении материала.

2. Промежуточный. Проверяется уровень освоения детьми программы.

- практическое задание – обучающимся дается индивидуальное или групповое задание, в конце занятия определяется качество выполнения задания;

- анализ работы – дает полное представление о творческом росте ребёнка и выявляют наиболее характерные недостатки, над которыми нужно работать.

3. Итоговый. Определяется уровень умений, знаний и навыков, которые получил обучающийся по освоению всего курса обучения по программе.

- тестирование – задание, состоящее из ряда вопросов и нескольких вариантов ответа на них для выбора в каждом случае одного верного по всем разделам программы;

- итоговая работа – является средством контроля знаний и навыков обучающихся, помогает оценить уровень подготовки;

- выставка – проводится с целью выявления мастерства, техники исполнения творческих работ.

Во время проведения итогового занятия, определяется, прежде всего, практические умения и навыки обучающихся, которые заносятся в таблицу, позволяющую фиксировать данный аспект освоения программы. Оценка осуществляется по уровням:

- высокий (освоено 80 % - 100 % образовательной программы);

- средний (освоено от 60 % - 70% образовательной программы);

- низкий (освоено менее 60 % образовательной программы).

Формы фиксации результатов Контроль практических умений и навыков обучающихся

№ п/п	Фамилия, имя ребёнка	Уровень освоения программы	Замечания, рекомендации

2.3 Методические материалы

Учитывая возрастные особенности обучающихся при реализации программы, основное время отводится выполнению обучающимися практических работ, в ходе которых закрепляются знания, умения и навыки. Используются различные виды инструктажа, демонстрация приемов работы. Самореализации обучающихся способствует создаваемая на занятиях положительная эмоционально-психологическая атмосфера, взаимопомощь, сотрудничество, использование методов поощрения. Обсуждение

изготовленных изделий, конкурсы стимулируют проявление инициативы и творчества обучающихся. Методическое обеспечение программы включает:

- специальная литература;
- цветовой круг (таблица);
- методические разработки поэтапного изготовления изделий;
- наглядные пособия (альбомы с образцами ручных стежков и строчек, машинных швов);
- образцы видов тканей;
- образцы видов меха; таблицы и инструкционные карты по выполнению изделий; образцы с видами отделки изделий;
- образцы поузловой обработки швейных изделий; выкройки, шаблоны; образцы готовых изделий; контрольное задание (набор карточек).

2.4. Календарный учебный график.

Этапы образовательного процесса		1 год
Продолжительность учебного года, неделя		40
Количество учебных дней		120
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	01.09.2026-30.12.2026
	2 полугодие	11.01.2027-30.06.2027
Возраст детей, лет		7 - 14
Продолжительность занятия, час		1
Режим занятия		3 раза в неделю
Годовая учебная нагрузка, час		120

2.5 Рабочая программа воспитания

Целевые ориентиры воспитания детей

Рабочая программа воспитания является неотъемлемым структурным компонентом дополнительной общеразвивающей программы «Разноцветный мир». Воспитательная работа органично интегрирована в учебный процесс. Каждое творческое задание (плетение, составление композиции) рассматривается как инструмент воспитания личностных качеств.

Воспитательные задачи напрямую усиливают достижение предметных результатов. Творчество требует высокого уровня самодисциплины. Для успешного выполнения практического задания обучающемуся необходима концентрация внимания.

Принципы реализации:

1. Принцип единства обучения и воспитания: любое творческое решение оценивается не только с точки зрения эффективности, но и с точки зрения безопасности и пользы для общества.

2. Деятельностный подход: воспитание происходит непосредственно в процессе созидательного труда, конструирования и экспериментирования.

Специфика программы диктует акцент на дисциплину, точность и ответственность за конечный результат.

Ценностные ориентиры: экологическая ответственность и этика работы.

Ожидаемая динамика развития обучающихся

Начальный этап: правила безопасности, осознание своей роли в процессе творчества, формирование интереса к поиску решений.

Основной этап: развитие волевых качеств (умение доводить работу до конца).

Итоговый этап: готовность к демонстрации результатов своего труда, сформированность ответственности.

Ресурсное обеспечение

Кадровые ресурсы: педагоги, приглашенные специалисты.

Материально-техническая база: кабинеты, материалы для творчества.

Цель – воспитание ответственности, настойчивости и культуры творчества, необходимых для успешного формирования базовых навыков.

Задачи рабочей программы воспитания:

1. Формировать ценностное отношение к знанию и опыту.

2. Развивать личностные качества, востребованные в технической сфере: ответственность, настойчивость при решении сложных задач, аналитическое мышление и внимание к деталям.

3. Формировать установку на безопасный труд, осознавая личную ответственность за соблюдение норм безопасности.

Планируемые результаты

Обучающиеся будут способны:

- проявлять настойчивость и доводить до результата решение творческих задач в процессе работы;

– соблюдать правила техники безопасности, осознавая личную ответственность за последствия своих действий в процессе работы с инструментами и материалами.

2.6 Календарный план воспитательной работы

№	Мероприятие	Форма проведения	Объём (час)	Временные границы
1	Проведение инструктажей с учащимися: инструктаж по охране труда по правилам безопасного поведения на дорогах и на транспорте инструктаж по охране труда (вводный) инструктаж по электробезопасности; инструктаж по пожарной безопасности; инструктаж по безопасности во время Новогодних праздников	Беседа	2	Вводное занятие, далее - в течение года
2	Участие в мероприятиях, посвященных Дню окончания Второй мировой войны.	Встреча	1	2 сентября
3	Поздравление работников дошкольного образования	Встреча	1	25 сентября
4	Международный день пожилых людей, беседы с детьми.	Встреча Беседа	1	01 октября
5	День учителя. Поздравления	Встреча	1	05 октября
6	Участие в мероприятиях, посвященных Дню народного единства	Беседа Игра	1	03 ноября
7	День матери России.	Мастер-класс	2	27 ноября
8	Международный день инвалидов. Уроки добра.	Беседа Рефлексия Игра	1	02 декабря
9	Мероприятия в связи с празднованием Нового года и Рождества, конкурс творческих работ	Беседа Мастер-класс Игра	2	28 декабря
10	День защитника отечества. Изготовление открыток, брелоков. Выставка	Беседа Мастер-класс	1	20 февраля
11	Международный женский день. Выставка. Поздравления	Беседа	1	5 марта

12	Участие в мероприятиях, посвященных Дню космонавтики	Беседа Игра	1	12 апреля
13	Участие в мероприятиях, посвященных празднику Весны и Труда	Беседа Викторина	1	30 апреля
14	День победы. Выставка. Изготовление открыток.	Беседа Мастер-класс	1	07 мая
15	Участие в мероприятиях, посвященных Дню защиты детей	Игра	1	01 июня
16	Мероприятие посвященное Дню семьи, любви и верности	Беседа Мастер-класс	1	25 июня

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гусарова И.Н., Техника изонити. – СПб, Детство-пресс, 2023.
2. ЗАО «Мир книга Ритейл», Декупаж. – М., Мир книги, 2021.
3. Кайсарова Л.И., Открытки своими руками. – М. Арт-родник, 2024.
4. Соколова С., Школа оригами. – М., ЭКСМО, 2023.

Электронные ресурсы, сайты

1. Развитие творческих способностей младших школьников на уроках декоративного прикладного искусства: [Электронный ресурс]: info@infourok.ru