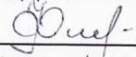


**Муниципальное казенное учреждение «Ольгинский отдел
народного образования»**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Ольгинский центр детского творчества»**


СОГЛАСОВАНО

Председатель муниципального
методического актива

 О.С. Фищенко
Протокол от «08» июня 2026 г. № 2

УТВЕРЖДАЮ

Исполняющий обязанности директора
МБУДО «Ольгинский ЦДТ»

 /С.А. Ноянзина/
Приказ от «08» июня 2026 г. № 48



Умелые руки

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

Возраст обучающихся: 7-15 лет
Срок реализации программы: 3 года

Семенова Анна Павловна
педагог дополнительного образования

пгт Ольга
2026

РАЗДЕЛ № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Программа, разработанная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающими коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Творческое объединение «Это вы можете» осуществляет образовательную деятельность в интересах личности ребенка. Обеспечивает охрану здоровья и создание благоприятных условий для разностороннего развития личности, в том числе возможность удовлетворения обучающегося в самообразовании и получении дополнительного образования.

Актуальность. Программа дополнительного образования «Умелые руки» может обеспечить включение ребенка с ОВЗ в доступные виды жизнедеятельности и отношений с учетом его индивидуальных способностей, интересов, ценностных ориентаций, тем самым способствовать его социализации.

С формированием умений и навыков творческой деятельности, доступных к овладению, у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, развивается восприятие, воображение, память, зрительно-двигательная координация. Так же творческая деятельность и развивающее ее художественное воспитание являются эффективным средством укрепления психического здоровья человека.

Дополнительная общеобразовательная программа «Умелые руки» позволяет вариативно подходить к процессу обучения, учитывая различную степень подготовки обучающихся. Создавать ситуацию успеха, учитывая интересы и пожелания, максимально разнообразить творческую деятельность обучающихся.

Направленность программы – художественная.

Уровень освоения программы – базовый.

Язык реализации программы: государственный язык РФ, русский.

Адресат программы – обучающиеся с ОВЗ в возрасте от 7 до 15 лет.

Особенности организации образовательного процесса

Срок освоения программы – 3 года. Объём программы – 360 часов.

Количество часов в неделю – 3.

Продолжительность академического часа: 45 минут.

Количество человек в группе: 1.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: развитие творческих способностей детей от 7 до 15 лет Ольгинского муниципального округа посредством декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Воспитательные:

1. Воспитание интереса к творчеству.
2. Воспитание аккуратности, терпения, усидчивости, умения доводить начатое дело до конца.
3. Воспитание бережного отношения к материалам, инструментам;

Развивающие:

1. Развивать мелкую моторику, внимание, воображение, наглядно-образное мышление.
2. Активизировать самостоятельную деятельность обучающихся.
3. Развивать творческую деятельность во взаимодействии с педагогом.
4. Корректировать развитие поведения и эмоциональной сферы.
5. Развивать доброжелательное отношение к окружающим, веры в себя, в свои возможности.

Обучающие:

1. Научить разбираться в разных породах древесины, пригодной для художественной обработки.
2. Научить соблюдать правила техники безопасности при работе с техническими средствами и инструментами.
3. Овладеть определенными знаниями, умениями, навыками.
4. Научить различным приемам выжигания и оформления готового изделия.

1.3 Содержание программы

Учебный план 1 год обучения

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Форма аттестации/ контроль
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. График работы кружка. Техника безопасности.	1	1		Опрос. Беседа
2	Материалы и инструменты. Правила пользования выжигательным прибором.	4	1	3	Беседа Практическое задание
3	Подготовка досок к работе и перенос рисунка.	4	1	3	Практическое задание Педагогическое наблюдение
4	Способы выжигания. Непрерывной линией. Точечным способом и фоновое выжигание.	14	1	13	Практическое задание Педагогическое наблюдение Анализ работы
5	Особенности росписи по дереву выжиганием. Орнамент	1	1		Практическое задание Педагогическое наблюдение
6	Подготовка материала к работе. Выжигание рисунка способом непрерывной линией.	11	1	10	Беседа Практическое задание Педагогическое наблюдение Анализ работы
7	Выжигание рисунка точечным способом	11	1	10	Беседа Практическое задание Педагогическое наблюдение
8	Выжигание на тему «Природа». Наблюдения за изменениями в природе	17	1	16	Беседа Практическое задание Педагогическое наблюдение Анализ работы
9	Составление композиций для выжигания в разных художественных жанрах	17	1	16	Беседа Практическое задание Педагогическое наблюдение Анализ работы
10	Выжигание на тему «Животные».	20	2	18	Беседа Практическое задание Педагогическое наблюдение Анализ работы
11	Свободное творчество.	17	2	15	Беседа Практическое задание Педагогическое наблюдение Анализ работы
12	Итоговое занятие. Выставка.	3	1	2	Опрос. Подготовка работ к выставке
ИТОГО:		120	14	106	

Содержание программы первого года обучения

1. Раздел: Вводное занятие. График работы кружка. Техника безопасности

Теория: Введение. Правила по технике безопасности при использовании выжигательного прибора. График работы на первый год обучения. Правила поведения обучающихся в кабинете.

2. Раздел: Материалы и инструменты. Правила пользования выжигательным прибором

Теория: Особенности росписи по дереву выжиганием. Способы выжигания

Практика: Работа на пробных досках. Регуляция нажима, интервалов времени при выжигании.

3. Раздел: Подготовка досок к работе и перенос рисунка

Теория: Применение наждачной бумаги при обработке древесины. Приборы, инструменты и приспособления для выполнения работ. Техника безопасности при работе с электровыжигателем.

Практика: Шлифовка поверхности заготовки. Перенос рисунка на доску.

4. Раздел: Способы выжигания. Непрерывной линией. Точечным способом и фоновое выжигание

Теория: Основы композиции. Варианты орнаментов и узоров для оформления изделий.

Практика: Выбор рисунка. Подготовка досок, перенос рисунка на доску. Выжигание рисунка «точечным способом». Выжигание рисунка «фоновым способом». Выжигание способом «непрерывной линией». Раскрашивание работы. Оформление рамки.

5. Раздел: Особенности росписи по дереву выжиганием. Орнамент

Теория: Основы композиции. Варианты орнаментов и узоров для изготовления изделий.

6. Раздел: Подготовка материала к работе. Выжигание рисунка способом непрерывной линией

Теория: Демонстрация особенностей выжигания параллельных, пересекающихся, непересекающихся линий.

Практика: Выжигание элементов рисунка, используя разные приемы выжигания: контурное, плоское и глубокое. Выжигание и оформление рамки.

7. Раздел: Выжигание рисунка точечным способом

Теория: Беседа о художественных жанрах: натюрморт, пейзаж, портрет. Основы композиции: композиционное расположение отдельных фигур и серии

фигур. Симметрия в композиции. Композиция на изделиях различной величины и формы.

Практика: Организация рабочего места. Составление симметричной композиции. Составление композиций для изделий разной величины и формы. Самостоятельное оформление изделий в разных художественных жанрах.

8. Раздел: Выжигание на тему «Природа». Наблюдения за изменениями в природе

Теория: Повторение основ композиции: композиционное расположение отдельных фигур и серии фигур.

Практика: Организация рабочего места. Составление композиций для изделий разной величины и формы. Выжигание рисунка «Кленовый лист» с помощью добавления фона.

Выжигание рисунка «Гроздь винограда» точечным способом. Выжигание силуэтов людей.

9. Раздел: Составление композиций для выжигания в разных художественных жанрах

Теория: Демонстрация видеофильма.

Практика: Организация рабочего места. Составление узора в круге, квадрате, прямоугольнике, полосе, Выжигание узора. Оформление картины.

10. Раздел: Выжигание на тему «Животные».

Теория: Основы композиции: композиционное расположение отдельных фигур и серии фигур. Симметрия в композиции. Композиция на изделиях различной величины и формы.

Практика: Организация рабочего места. Составление симметричной композиции. Составление композиций для изделий разной величины и формы. Самостоятельное оформление изделий в разных художественных жанрах. Подготовка спила дерева, фанеры для выжигания. Нанесения рисунка на спил дерева, фанеру при помощи копировальной бумаги. Выжигание рисунка «ёжик», «тигр», «собака» и др..

11. Раздел: Свободное творчество

Теория: Повторение основных знаний по оформлению композиций в различных художественных жанрах.

Практика: Составление собственного рисунка. Подготовка досок. Перенос рисунка. Выжигание рисунка одним из изученных способов. Раскрашивание работы. Оформление рамки.

12. Раздел: Итоговое занятие. Выставка

Теория: Проведение опроса.

Практика: Оформление работ к выставке.

Учебный план 2 год обучения

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Форма аттестации/ контроль
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение. Техника безопасности.	1	1		Опрос, беседа
2	Повторение изученного материала. Разработка узора на деревянной основе разной формы	11	1	10	Беседа Практическое задание Педагогическое наблюдение Анализ работы
3	Креативные (творческие) темы. Разработка и выжигание рисунка самостоятельно по теме «Подарок».	12	2	10	Беседа Практическое задание Педагогическое наблюдение Анализ работы
4	Разработка и выжигание рисунка самостоятельно по теме «Природа». Наблюдения за изменениями в природе. Составление своего рисунка.	20	2	18	Беседа Практическое задание Педагогическое наблюдение Анализ работы
5	Разработка изделий на тему «Новый год».	16	1	15	Беседа Практическое задание Педагогическое наблюдение Анализ работы
6	Свободное творчество	14	1	13	Беседа Практическое задание Педагогическое наблюдение Анализ работы
7	Разработка и выжигание готовых изделий: брелоки, магниты.	12	1	11	Беседа Практическое задание Педагогическое наблюдение Анализ работы
8	Разработка рисунка с использованием гербария. Панно «Полевые цветы».	10	1	9	Беседа Практическое задание Педагогическое наблюдение Анализ работы
9	Выжигание на объемных формах. Выжигание на скалке, ложке	10	1	9	Беседа Практическое задание Педагогическое наблюдение Анализ работы
10	Итоговое занятие. Оформление работ к выставке.	4	1	5	Опрос. Подготовка работ к выставке
		120	12	108	

Содержание программы второго года обучения

1. Раздел: Введение. Техника безопасности

Теория: Техника безопасности. График работы на второй год обучения.

2. Раздел: Повторение изученного материала. Разработка узора на деревянной основе разной формы

Теория: Повторение основ композиции: композиционное расположение отдельных фигур и серии фигур.

Практика: Выжигание по образцу, подготовка досок. Выбор рисунка, выжигание рисунка.

3. Раздел: Креативные (творческие) темы. Разработка и выжигание рисунка самостоятельно по теме «Подарок»

Теория: Основы композиции: композиционное расположение отдельных фигур и серии фигур. Симметрия в композиции. Композиция на изделиях различной величины и формы.

Практика: Самостоятельная разработка рисунка на тему «Подарок» по желанию обучающихся. Выжигание рисунка точечным способом с использованием фоновых штриховок.

4. Раздел: Разработка и выжигание рисунка самостоятельно по теме «Природа». Наблюдения за изменениями в природе. Составление своего рисунка.

Теория: Наблюдения за изменениями в природе. Составление своего рисунка.

Практика: Разработка композиции: дары осени, природа. Подготовка досок, перенос рисунка на доску. Выжигание рисунка одним из изученных способов. Раскрашивание работы.

5. Раздел: Разработка изделий на тему «Новый год»

Теория: Композиция на изделиях различной величины и формы. Разработка изделий на тему «Новый год». Разработка сюжета.

Практика: Перенос рисунка на доску. Выжигание рисунка «точечным способом» с использованием фоновых штриховок. Раскрашивание и оформление работы.

6. Раздел: Свободное творчество.

Теория: Повторение основных знаний по оформлению композиций в различных художественных жанрах.

Практика: Выполнение работ на свободную тему. Составление рисунка обучающимся. Выжигание рисунка любым способом по желанию обучающихся.

7. Раздел: Разработка и выжигание готовых изделий: брелоки, магниты

Практика: Изготовление фигурных поделок с последующим выжиганием: магниты, брелоки.

8. Раздел: Разработка рисунка с использованием гербария. Панно «Полевые цветы»

Теория: Приемы работы над композицией с использованием засушенных растений, копирование на доску с дальнейшим выжиганием без раскрашивания.

9. Раздел: Выжигание на объемных формах. Выжигание на скалке, ложке

Теория: Приёмы работы с объемными формами. Способы выжигания на объёмных формах.

Практика: Выжигание на объемных формах. Включает работу над объемными поделками, сувенирами: скалки, разделочные доски, ложки, пасхальные яйца, карандашницы.

10. Раздел: Итоговое занятие. Оформление работ к выставке.

Теория: Проведение опроса.

Практика: Подготовка работ к выставке.

Учебный план 3 года обучения

№ п/п	Название раздела, Тема	Количество часов			Форма аттестации/ контроль
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в программу	2	2	-	Беседа, опрос
2	Осенние композиции	16	1	15	Беседа Педагогическое наблюдение Практическое задание
3	Изделия из ракушек	18	1	17	Беседа Педагогическое наблюдение Практическое задание Анализ работы
4	Скрапбукинг. Открытки	12	1	11	Беседа Педагогическое наблюдение Практическое задание
5	Природа и творчество	18	1	17	Беседа Педагогическое наблюдение Практическое задание
6	Объемные изделия	20	1	19	Беседа Педагогическое наблюдение Практическое задание Анализ работы
7	Фито-композиции	16	1	15	Беседа Педагогическое наблюдение Практическое задание Анализ работы
8	Ландшафтные фигурки	16	1	15	Беседа Педагогическое наблюдение Практическое задание
9	Итоговое занятие, Подготовка к выставке	2	2		Опрос. Выставка
Итого:		120	11	109	

Содержание учебного плана

1. Раздел: Введение в программу

Теория: Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения в природе. Беседа-презентация «Царство природы».

2. Раздел: Осенние композиции

Теория: Фильм «Основы искусства Экологического дизайна». Беседа «Экология жилища». Особенности изготовления изделий из природного материала. Высушенные листья, цветы, травы. Композиционное построение картин из сухих растений.

Практика: Прогулка-наблюдение «Природные дары вокруг нас». Сбор

листьев, цветов, трав. Составление композиции из высушенных листьев. Использование в работе клея. Способы крепления и использования декоративного материала.

3. Раздел: Изделия из ракушек

Теория: Использование природного материала: песка, маленьких камешков, и ракушек. Беседа «Природные и искусственные водопады». Видеофильм «Водопады реки Милоградовка в Приморье».

Практика: Способы крепления камней и ракушек.

Использование клеевого пистолета в работе. Техника безопасности при работе с клеевым пистолетом.

4. Раздел: Скрапбукинг. Открытки

Теория: Фотографии и открытки в технике скрапбукинга. Декорирование открыток. Декоративные элементы в открытке, разные стили оформления.

Практика: Состаривание основы, использование скрапбумаги или салфетки, элементы декора, надписи. Изготовление и украшение готового изделия.

5. Раздел: Природа и творчество

Теория: Изделия из шишек: композиция, веночек. Особенности работы в данной технике. Сочетание шишек, мха и растений в одной композиции.

Практика: Использование веток, мха, шишек и другого природного материала. Изготовление основы картины из деревянных реек.

6. Раздел: Объемные изделия

Теория: «Пасхальное дерево». Беседа: «Праздник Светлой Пасхи». Пасхальные подарки и символы.

Практика: Изготовление дерева и декоративных яиц. Украшение дерева лентами и яйцами.

7. Раздел: Фито композиции

Теория: Декоративное дерево. Стили и направления (просмотр слайдов). Используемый материал: спилы, веточки, корни деревьев, шишки.

Практика: Два способа крепления и работа с инструментами. Сосуды для композиций и основа для дерева. Закрепление ствола дерева гипсом, украшение

кроны декоративными элементами.

10. Раздел: Ландшафтные фигурки

Теория: Показ слайдов: «Полезные и красивые мелочи». Элементы ландшафтного дизайна.

Практика: Использование березовых веток, пластиковых бутылок, камешков, ракушек и коры деревьев в дизайне участка, интерьера дома.

11. Раздел: Итоговое занятие, Подготовка к выставке

Теория: Подведение итогов работы за год. Рекомендации по самостоятельной творческой работе. Оформление итоговой выставки.

1.4. Планируемые результаты

Личностные результаты

У обучающегося будет сформировано:

- соблюдение норм и правил поведения, принятых в образовательном учреждении;
- участие в общественной жизни образовательного учреждения и ближайшего социального окружения, общественно-полезной деятельности;
- инициативность и ответственность за результаты обучения, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- творческая активность;
- понимание ценности здорового и безопасного образа жизни;
- понимание и важность сохранения семейных ценностей;
- уважения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре.

Метапредметные результаты

Обучающийся приобретёт:

- самостоятельность определение цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельность планирования пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью;

Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты

Обучающиеся будут знать:

- навыки при работе с выжигательным прибором;

- народные промыслы, использующие древесину;

Обучающиеся будут уметь:

- разбираться в разных породах древесины, пригодной для художественной обработки;

- экономно использовать материалы, пользоваться инструментами, соблюдать технику безопасности при работе;

- самостоятельно обрабатывать доску для работы, переносить рисунок с помощью копировальной бумаги на доску, выжигать по контуру, использовать художественные краски;

- составлять узор в круге, квадрате, полосе, различные орнаменты.

РАЗДЕЛ № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1 Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение:

- учебный кабинет с необходимой мебелью для ведения образовательного процесса (парты/столы, стулья, шкаф для методических материалов);
- инструменты: электровыжигатели по дереву; карандаши; копировальная бумага; шаблоны узоров; наждачная бумага; лак по дереву;
- краски: акварель, гуашь;
- кисти для покрытия изделия лаком; художественные кисти.

2. Учебно-методическое и информационное обеспечение:

- поурочные методические материалы и рекомендации к занятиям;
- готовые изделия, изготовленные педагогом;
- учебные пособия, литература по выжиганию, фото;
- интернет-источники.

2.2 Формы аттестации и оценочные материалы

В процессе обучения детей по данной программе применяются три вида контроля:

1. Текущий. Цель – выявление ошибок и успехов в работе обучающихся.

Применяются **формы аттестации:**

- опрос, беседа - проводится с целью определить глубину освоения знаний (индивидуальный, фронтальный);
- педагогическое наблюдение - при помощи наблюдения педагог составляет суждение об отношении ученика к предмету, доступности в понимании, осильности для него в изучении материала.

2. Промежуточный. Проверяется уровень освоения детьми программы.

- практическое задание – обучающимся дается индивидуальное или групповое задание, в конце занятия определяется качество выполнения задания;
- анализ работы – дает полное представление о творческом росте ребёнка и выявляют наиболее характерные недостатки, над которыми нужно работать.

3. Итоговый. Определяется уровень умений, знаний и навыков, которые получил обучающийся по освоению всего курса обучения по программе.

- тестирование – задание, состоящее из ряда вопросов и нескольких вариантов ответа на них для выбора в каждом случае одного верного по всем разделам программы;

- итоговая работа – является средством контроля знаний и навыков обучающихся, помогает оценить уровень подготовки;

- выставка – проводится с целью выявления мастерства, техники исполнения творческих работ.

Во время проведения итогового занятия, определяется, прежде всего, практические умения и навыки обучающихся, которые заносятся в таблицу, позволяющую фиксировать данный аспект освоения программы. Оценка осуществляется по уровням:

- высокий (освоено 80 % - 100 % образовательной программы);

- средний (освоено от 60 % - 70% образовательной программы);

- низкий (освоено менее 60 % образовательной программы).

Формы фиксации результатов Контроль практических умений и навыков обучающихся

№ п/п	Фамилия, имя ребёнка	Уровень освоения программы	Замечания, рекомендации

2.3 Методические материалы

Методы обучения:

словесные методы обучения:

- история выжигания по дереву, древесина, породы древесины, виды фанеры;

- организация рабочего места;

- приемы выжигания.

наглядные методы обучения:

- демонстрация иллюстраций, видеоматериалов, творческих работ, выполненных педагогом.

практические методы обучения:

- выполнение задания по образцу;

- разработка и выполнение самостоятельной работы.

Методы стимулирования учебной деятельности – поощрение, участие в выставках, конкурсах.

Методы воспитания:

Метод личного примера – метод воспитания, основанный на подражании обучающихся лучшим образцам жизни и деятельности человека.

Методы стимулирования – метод воздействия на мотивационную сферу личности, направленные на побуждение обучающихся к улучшению своего поведения, развития у них положительной мотивации поведения.

Метод упражнения – систематическая отработка умения и навыка путем ритмично повторяющихся умственных действий, манипуляций, практических операций в процессе обобщающего взаимодействия обучающихся с педагогом.

Форма проведения занятий:

Индивидуальные занятия.

2.4 Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса		1 год	2 год	3 год
Продолжительность учебного года, неделя		40	40	40
Количество учебных дней		120	120	120
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	01.09.2026-30.12.2026	01.09.2026-30.12.2026	01.09.2026-30.12.2026
	2 полугодие	11.01.2027-30.06.2027	11.01.2027-30.06.2027	11.01.2027-30.06.2027
Возраст детей, лет		7-15	7-15	7-15
Продолжительность занятия, час		1	1	1
Режим занятия		1 час 3 раза в неделю	1 час 3 раза в неделю	1 час 3 раза в неделю
Годовая учебная нагрузка, час		120	120	120

2.5 Рабочая программа воспитания

Целевые ориентиры воспитания детей

Рабочая программа воспитания является неотъемлемым структурным компонентом дополнительной общеразвивающей программы «Узелок». Воспитательная работа органично интегрирована в учебный процесс. Каждое творческое задание (шитье, составление композиции) рассматривается как инструмент воспитания личностных качеств.

Воспитательные задачи напрямую усиливают достижение предметных результатов. Творчество требует высокого уровня самодисциплины. Для успешного выполнения практического задания обучающемуся необходима концентрация внимания. Коллективное задание требует навыка сотрудничества и ответственности за свой вклад в общую задачу.

Принципы реализации:

1. Принцип единства обучения и воспитания: любое творческое решение оценивается не только с точки зрения эффективности, но и с точки зрения безопасности и пользы для общества.

2. Деятельностный подход: воспитание происходит непосредственно в процессе созидательного труда, конструирования и экспериментирования.

Специфика программы диктует акцент на дисциплину, точность и ответственность за конечный результат.

Ценностные ориентиры: экологическая ответственность и этика командной работы.

Ожидаемая динамика развития обучающихся

Начальный этап: правила безопасности, осознание своей роли в команде, формирование интереса к поиску решений.

Основной этап: развитие волевых качеств (умение доводить работу до конца).

Итоговый этап: готовность к демонстрации результатов своего труда, сформированность ответственности.

Ресурсное обеспечение

Кадровые ресурсы: педагоги, приглашенные специалисты.

Материально-техническая база: кабинеты, материалы для творчества.

Цель – воспитание ответственности, настойчивости и культуры командного взаимодействия, необходимых для успешного формирования базовых навыков.

Задачи рабочей программы воспитания:

1. Формировать ценностное отношение к знанию и опыту.
2. Развивать личностные качества, востребованные в творческой сфере: ответственность, настойчивость при решении сложных задач, аналитическое мышление и внимание к деталям.
3. Осваивать нормы сотрудничества в процессе коллективного выполнения заданий.
4. Формировать установку на безопасный труд, осознавая личную ответственность за соблюдение норм безопасности.

Планируемые результаты

Обучающиеся будут способны:

- проявлять настойчивость и доводить до результата решение творческих задач в процессе работы;
- эффективно взаимодействовать с членами команды и нести ответственность за порученный участок работы при совместной работе;
- соблюдать правила техники безопасности, осознавая личную ответственность за последствия своих действий в процессе работы с инструментами и материалами.

2.6 Календарный план воспитательной работы

№	Мероприятие	Форма проведения	Объём (час)	Временные границы
1	Проведение инструктажей с учащимися: инструктаж по охране труда по правилам безопасного поведения на дорогах и на транспорте инструктаж по охране труда (вводный) инструктаж по электробезопасности; инструктаж по пожарной безопасности; инструктаж по безопасности во время Новогодних праздников	Беседа	2	Вводное занятие, далее - в течение года
2	Участие в мероприятиях, посвященных Дню окончания Второй мировой войны.	Встреча	1	2 сентября
3	Поздравление работников дошкольного образования	Встреча	2	25 сентября

4	Международный день пожилых людей, беседы с детьми.	Встреча Беседа	2	01 октября
5	День учителя. Поздравления	Встреча	2	05 октября
6	Участие в мероприятиях, посвященных Дню народного единства	Беседа Игра	2	03 ноября
7	День матери России.	Мастер-класс	4	27 ноября
8	Международный день инвалидов. Уроки добра.	Беседа Рефлексия Игра	2	02 декабря
9	Мероприятия в связи с празднованием Нового года и Рождества, конкурс творческих работ	Беседа Мастер-класс Игра	4	28 декабря
10	День защитника отечества. Изготовление открыток, брелочков. Выставка	Беседа Мастер-класс	2	20 февраля
11	Международный женский день. Выставка. Поздравления	Беседа	2	5 марта
12	Участие в мероприятиях, посвященных Дню космонавтики	Беседа Игра	2	12 апреля
13	Участие в мероприятиях, посвященных празднику Весны и Труда	Беседа Викторина	2	30 апреля
14	День победы. Выставка. Изготовление открыток.	Беседа Мастер-класс	2	07 мая
15	Участие в мероприятиях, посвященных Дню защиты детей	Игра	2	01 июня
16	Мероприятие посвященное Дню семьи, любви и верности	Беседа Мастер-класс	2	25 июня

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Борисов И.Б. Обработка дерева. М.: ДЕТСТВО, 2023.
2. Демина И.Г. Чудеса из дерева. М.: Феникс, 2023
3. Подольский Ю. Выжигание по дереву. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2024.
4. Шевчук Л. Дети и народное творчество. М.:2024.
5. Шевчук Л. Самоделки для мальчиков. М.: 2025.