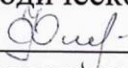


**Муниципальное казенное учреждение
«Ольгинский отдел народного образования»**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Ольгинский центр детского творчества»**

СОГЛАСОВАНО
Председатель муниципального
методического актива

О.С. Фищенко
Протокол от «08» июня 2026 г. № 2



УТВЕРЖДАЮ
Исполняющий обязанности директора
МБУДО «Ольгинский ЦДТ»
/С.А. Ноянзина/
Приказ от «08» июня 2026 г. № 48

Узелок

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

Возраст учащихся: 7-15 лет
Срок реализации программы: 2 года

Ноянзина Светлана Александровна,
педагог дополнительного образования

**пгт Ольга
2026**

Раздел № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Актуальность программы: Программа направлена на формирование у ребенка способности воспринимать прекрасное в искусстве и творчестве, на развитие творческого мышления, воспитание любви к труду, на формирование представления о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями.

В дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Узелок» обучающиеся пробуют свои силы в разных видах мягкой игрушки (плоская, полуюбъемная, объемная) учитывая современные тенденции.

При изготовлении мягкой игрушки дети знакомятся с видами ткани и их особенностями, приобретают навыки шитья и выкраивания деталей из ткани. Учатся оформлять и украшать свои работы. Все это поможет ребенку быть успешным на уроках технологии в школе и в домашнем творчестве.

Направленность программы – художественная.

Язык реализации программы – государственный язык РФ – русский.

Уровень освоения программы

	Уровни реализации программы	Год обучения	Уровень освоения программы
1	Стартовый	1 год обучения	Общее представление о мягкой игрушке, как виде декоративно-прикладного творчества. Ознакомление с техникой изготовления мягкой игрушки и выполнение несложных изделий.
2	Базовый	2 год обучения	Знакомство с новыми видами материалов и фурнитуры, особенности их обработки. Изготовление более сложных игрушек из ткани и меха с применением разнообразных материалов и фурнитуры.

Отличительными особенностями данной программы от других дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в том, что обучение по данной программе предполагает практическое поэтапное освоение «от простого к сложному» различных видов изготовления мягкой игрушки, а приобретённые знания и практические навыки работы с разнообразными материалами, способствуют лучшему пониманию материала на уроках технологии; включение этнокультурного компонента – знакомство с традициями и обычаями народов России, прививает любовь и уважение к

Родине.

В содержании программы предусмотрена её связь со школьными предметами:

- математикой (геометрические фигуры, измерения, понятия о плоских и объемных формах);
- литературного чтения (сказки и легенды);
- технологией (расширенное знание инструментов и умение обработки материалов, техника безопасности работы с инструментами, использование технологических карт, схем);
- изобразительным искусством (развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности, развитие пространственного мышления; эстетическое оформление изделий).

Адресат программы: обучающиеся в возрасте 7-15 лет, проживающие в пгт Ольга, т.к. практическая деятельность в объединении позволяет обучающимся «переводить» сложные абстрактные действия из внутреннего (невидимого) плана во внешний (видимый), делая их более понятными. Ручной труд является эффективным «гимнастическим снарядом» для развития интеллекта и психики ребёнка. Допускается формирование смешанных групп (девочки и мальчики).

Запись в объединение осуществляется по желанию детей. Ребенок, владеющий навыками работы с тканями и швейной иглой, имеющий представление о форме, объеме и цвете по результатам входной аттестации может быть зачислен на 2 год обучения.

Организация образовательного процесса: состав группы разновозрастный (смешанный) и составляет 10 -12 человек согласно Уставу МБУДО «Ольгинский ЦДТ». В состав группы могут быть зачислены дети разного возраста и разного уровня подготовки.

Состав группы II года обучения формируется по итогам освоения программного материала предыдущего года обучения. Программа предусматривает возможность индивидуального подхода к реализации

освоения необходимых знаний и умений, а также введение дополнительных тем при быстром и качественном усвоении материала.

Объем программы – 240 часов.

1 год обучения – 120 часов, 2 год обучения – 120 часов. Данное количество часов в программе оптимально для овладения навыками изготовления плоской, полубъемной и объемной игрушки из различных видов ткани.

Форма обучения очная.

Режим занятий – продолжительность занятия составляет 3 занятия в неделю по 45 минут с перерывом на 15 минут.

Первый год обучения – 1 раз в неделю по 3 часа – (3 часа);

Второй год обучения – 1 раз в неделю по 3 часа – (3 часа);

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы - развитие творческих способностей обучающихся посредством освоения технологии изготовления мягкой игрушки.

Задачи программы:

Воспитательные:

1. Воспитывать уважение к национальным традициям народов России через знакомство с героями сказок, мифов и легенд;
2. Воспитывать самостоятельность, любовь к труду и продуктам своего труда.

Развивающие:

1. Развивать эстетический и художественный вкус, умение видеть прекрасное;

2. Развивать творческие способности, фантазию, воображение.

Обучающие:

1. Научить разбираться в разных видах нитей и ткани, освоить технологию изготовления мягкой игрушки;

2. Научить соблюдать правила техники безопасности при работе с инструментами;

3. Научить различным приемам шитья, вязания, плетения и оформления готового изделия.

1.3. Содержание программы

Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Всего часов	В том числе		Формы аттестации и контроля
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	1	-	Беседа
2	Виды мягкой игрушки. Инструменты и материалы для её изготовления	13	5	8	Беседа, опрос, практическое задание
2.1	Виды мягкой игрушки: плоские, полуобъемные и объемные игрушки	1	1	-	Практическое задание, анализ работы
2.2	Правила работы с инструментами и приспособлениями при изготовлении мягкой игрушки	3	1	2	Практическое задание, анализ работы
2.3	Виды тканей для изготовления мягкой игрушки	3	1	2	Практическое задание, педагогическое наблюдение
2.4	Цветоведение: теплые, холодные, нейтральные цвета	3	1	2	Беседа, практическое задание
2.5	Виды швов: «вперёд иголка», «петельный», «потайной»	3	1	2	Практическое задание, анализ работы
3	Технология изготовления игрушки из ткани в технике плоская мягкая игрушка	13	3	10	
3.1	Плоская игрушка без наполнителя Изготовление игрушки по выкройке (лекалу)	3	1	2	Практическое задание, анализ работы
3.2	Плоская игрушка с наполнителем	5	1	4	Практическое задание, анализ работы
3.3	Комбинированная плоская игрушка	5	1	4	Беседа, педагогическое наблюдение
4	Технология изготовления игрушки из ткани в технике полуобъемная мягкая игрушка	10	2	8	
4.1	Полуобъемная мягкая игрушка	5	1	4	Практическое задание, анализ работы
4.2	Герои сказок и легенд в декоративной игрушке	5	1	4	Практическое задание, анализ работы
5	Технология изготовления игрушки из ткани в технике объемная мягкая игрушка	78	7	71	
5.1	Игрушка в форме шара	7	1	6	Практическое задание,

					педагогическое наблюдение
5.2	Игрушка в форме конуса.	6	1	5	Практическое задание, анализ работы
5.3	Игрушка в форме цилиндра.	6	1	5	Практическое задание, анализ работы
5.4	Новогодние мягкие игрушки (оформление игрушки по выбору)	10	1	9	Опрос. Практическая работа
5.5	Объемная мягкая игрушка из трикотажной ткани	16	1	15	Практическое задание, анализ работы
5.6	Объемная игрушка на подставке	16	1	15	Практическое задание, анализ работы
5.7	Комбинированная объемная игрушка по выбору	17	1	16	Практическое задание, педагогическое наблюдение
6	Декоративно прикладное творчество умельцев (экскурсия)	1	1	-	Беседа
7	Подготовка и участие в итоговом мероприятии ЦДТ. Подготовка выставки.	2	2	-	Беседа
8	Аттестация обучающихся	2	1	1	Викторина, выставка
ИТОГО:		120	22	98	

Содержание учебного плана 1 года обучения

1. Раздел: Вводное занятие.

Теория. Правила техники безопасности.

Правила поведения в ЦДТ. Экскурсия по Центру Детского Творчества.

2. Раздел: Виды мягкой игрушки. Инструменты и материалы для её изготовления.

2.1 Тема: Виды мягкой игрушки: плоские, полубъемные и объемные игрушки.

Теория. Виды мягкой игрушки по объему, по назначению. Плоские, полубъемные и объемные игрушки. Показ образцов. Правила работы с выкройкой (лекалом).

2.2 Тема: Правила работы с инструментами и приспособлениями

при изготовлении мягкой игрушки.

Теория. Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими предметами. Виды игл и их назначение. Виды ножниц.

Практика. Заправка нитки в иглу. Вырезание фигур по контуру.

Форма контроля: Практическая работа (Входная аттестация).

2.3 Тема: Виды тканей для изготовления мягкой игрушки.

Теория. Виды тканей, их свойства и назначения. Виды набивки, используемые в мягкой игрушке.

Практика. Исследование тканей на осыпаемость, сминаемость, растяжимость.

2.4 Тема: Цветоведение

Теория. Основные цвета, холодные, тёплые и нейтральные цвета, сочетание цвета.

Практика. Сочетание цвета с помощью красок на листе.

2.5 Тема: Виды швов

Теория. Виды швов, используемые для изготовления мягкой игрушки. Техника шва.

Практика. Выполнение швов «вперед иголку», «потайной», «через край», «петельный».

Форма контроля: Практическая работа. (Текущий контроль)

3. Раздел: Технология изготовления игрушки из ткани в технике плоская мягкая игрушка.

3.1 Тема: Плоская игрушка без наполнителя

Теория. Форма и объем плоской игрушки. Техника пришивания пуговиц. Изготовление игрушки по выкройке (лекалу).

Практика. Выбор ткани. Раскладка деталей. Раскрой деталей. Соединение деталей. Пошив и оформление игрушки. Просмотр и оценка работы.

3.2 Тема: Плоская игрушка с наполнителем

Теория. Особенности плоской игрушки с наполнителем. Виды наполнителя для игрушки.

Практика. Выбор ткани. Раскладка деталей. Раскрой деталей. Соединение деталей. Пошив и оформление игрушки. Просмотр и оценка работы.

3.3 Тема: Комбинированная плоская игрушка

Теория. Особенности комбинированной плоской игрушки. Правил раскроя и раскладки ткани. Правила хранения выкроек-лекал.

Практика. Выбор ткани. Раскладка деталей. Раскрой деталей. Соединение деталей. Пошив и оформление игрушки. Просмотр и оценка работы.

Форма контроля: Выставка в группе.

4. Раздел: Технология изготовления игрушки из ткани в технике полубъемная мягкая игрушка

4.1 Тема: Полуобъемная мягкая игрушка

Теория. Правила раскроя, раскладки парных деталей. Создаем объем в игрушке.

Практика. Подбор материала. Раскладка деталей. Раскрой и сшивание деталей. Оформление игрушки. Просмотр и оценка работы.

4.2 Тема: Герои сказок и легенд в декоративной игрушке

Теория. Особенности оформления мягкой игрушки по мотивам русских народных сказок. Объем и пропорция при изготовлении игрушки.

Практика. Подбор материала. Раскладка деталей. Раскрой и сшивание деталей. Оформление игрушки. Просмотр и оценка работы.

Форма контроля: Выставка в группе.

5. Раздел: Технология изготовления игрушки из ткани в технике объемная мягкая игрушка

5.1 Тема: Игрушка в форме шара

Теория. Игрушка в форме шара. Технология изготовления заготовки в форме шара. Наполнение игрушки.

Практика. Выбор ткани. Раскладка деталей. Раскрой деталей. Соединение деталей. Пошив и оформление игрушки. Просмотр и оценка работы.

5.2 Тема: Игрушка в форме конуса и шара

Теория. Игрушка в форме конуса. Соединение деталей. Закрепление изготовления шара.

Практика. Выбор ткани. Раскладка деталей. Раскрой деталей. Соединение деталей. Пошив и оформление игрушки. Просмотр и оценка работы.

5.3 Тема: Игрушка в форме цилиндра и конуса

Теория. Игрушка в форме цилиндра. Закрепление правил раскроя и раскладки ткани.

Практика. Выбор ткани. Раскладка деталей. Раскрой деталей. Соединение деталей. Пошив и оформление игрушки. Просмотр и оценка работы.

5.4 Тема: Новогодняя мягкая игрушка

Теория. История празднования Нового года. Как празднуют новый год в разных странах. Оформление новогодней игрушки. Проведение промежуточной аттестации.

Практика. Подбор материала. Заготовка лекал. Раскладка деталей. Раскрой и сшивание деталей. Оформление игрушки по выбору. Просмотр и оценка работы.

Форма контроля: Опрос. Практическая работа

5.5 Тема: Объемная мягкая игрушка из трикотажной ткани

Теория. Особенности изготовления мягкой игрушки из трикотажной ткани. Выточки, для создания объема в игрушке. Симметрия при изготовлении детали с выточкой.

Практика. Подбор материала. Заготовка лекал. Раскладка деталей. Раскрой и сшивание деталей. Оформление игрушки по выбору. Просмотр и оценка работы.

5.6 Тема: Объемная игрушка на подставке

Теория. Особенности изготовления игрушки на подставке. Закрепление навыков при изготовлении объемной игрушки.

Практика. Подбор материала. Заготовка лекал. Раскладка деталей. Раскрой и сшивание деталей. Оформление игрушки по выбору. Просмотр и оценка работы.

5.7 Тема: Комбинированная объемная игрушка

Теория. Клин – деталь для создания объема в игрушке. Выбор игрушек, составление плана работы

Практика. Подбор материала. Заготовка лекал. Раскладка деталей. Раскрой и сшивание деталей. Оформление игрушки по выбору.

Просмотр и оценка работы.

Форма контроля: Выставка в группе.

6. Раздел: Декоративно прикладное творчество умельцев

Теория. Посещение выставок декоративно-прикладного творчества.

7. Раздел: Подготовка и участие в итоговом мероприятии ЦДТ

Теория. Подготовка игрушек к итоговой выставки. Требования к подготовке итоговой выставки.

8. Раздел: Итоговое занятие

Теория. Подведение итогов работы объединения за год. Проведение промежуточной аттестации.

Форма контроля: Тест. Практическая работа

Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Разделы, тема	Всего часов	В том числе		Формы аттестации и контроля
			теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	1	-	Опрос Беседа
2	Технология изготовления композиции из Флисовой ткани в технике объемная мягкая игрушка	14	2	12	
2.1	Особенности изготовления объемных игрушек из флисовой ткани	1	1	-	Беседа
2.2	Композиция в технике объемная мягкая игрушка	13	1	12	Практическое задание, анализ работы
3	Технология изготовления композиции из ворсовой ткани в технике объемная мягкая игрушка	14	2	12	
3.1	Особенности изготовления объемных игрушек из ворсовой ткани	1	1	-	Беседа
3.2	Композиция в технике объемная мягкая игрушка	13	1	12	Практическое задание, анализ работы
4	Технология изготовления игрушки из меха в технике объемная мягкая игрушка (по выбору)	14	2	12	
4.1	Виды и разновидности меха	1	1	-	Беседа
4.2	Особенности раскроя игрушек из меха	13	1	12	Практическое задание, анализ работы
5	Технология изготовления новогодней игрушки в технике объемная мягкая игрушка	12	2	10	Опрос.
5.1	Подарки на Новый год	1	1	-	Беседа
5.2	Талисман года	11	1	10	Практическое задание, педагогическое наблюдение
6	Технология изготовления подушки в технике объемная мягкая игрушка (по выбору)	14	2	12	
6.1	Особенности изготовление объемных игрушек-подушек	1	1	-	Беседа
6.2	Мягкое украшение дома	13	1	12	Практическое задание, анализ работы
7	Технология изготовления плоской игрушки из фетра в технике мягкая игрушка (по выбору)	11	1	10	Практическое задание, педагогическое наблюдение, анализ работы

8	Технология изготовления куклы из ткани в технике объемная мягкая игрушка (по выбору)	16	2	14	
8.1	«Кукла из бабушкиного сундучка»	16	2	14	Беседа, практическое задание
9	Технология изготовления объёмной игрушки на каркасе в технике объемная мягкая игрушка	19	2	17	
9.1	Назначение и изготовление каркаса	2	1	1	Беседа, практическое задание
9.2	Особенности изготовления игрушек на каркасе	17	1	16	Беседа, Практическое задание, анализ работы
10	Декоративно прикладное творчество умельцев	1	1	-	Беседа
11	Подготовка и участие в итоговом мероприятии ЦДТ. Подготовка итоговой выставки	2	1	1	Беседа, анализ работы
12	Аттестация обучающихся	2	1	1	Викторина Тест
Итого:		120	19	101	

Содержание учебного плана 2 года обучения

1. Раздел: Вводное занятие.

Теория. Содержание работы кружка и план занятий. Демонстрация образцов игрушек. Материалы и инструменты для работы. Правила техники безопасности. Правила поведения в ЦДТ.

2. Раздел: Технология изготовления композиции из флисовой ткани в технике объемная мягкая игрушка

2.1 Тема: Особенности изготовления объемных игрушек из флисовой ткани

Теория. Флисовая ткань, виды, особенности. Разновидность игрушек из ткани.

2.2 Тема: Композиция в технике объемная мягкая игрушка из флисовой ткани

Теория. Декоративный мотив в оформлении игрушки из флисовой ткани. Раскрой основных декоративных деталей. Технология изготовления основных и декоративных деталей. Этапы работы.

Практика. Выбор материала. Проверка лекал. Раскладка деталей. Раскрой

деталей. Соединение деталей. Оформление игрушки. Просмотр и оценка работы.

Форма контроля: Выставка в группе.

3.Раздел: Технология изготовления композиции из ворсовой ткани в технике объемная мягкая игрушка

3.1 Тема: Особенности изготовления объемных игрушек из ворсовой ткани

Теория. Ворсовая ткань, виды, свойства, особенности. Технология изготовления.

3.2 Тема: Композиция в технике объемная мягкая игрушка из ворсовой ткани

Теория. Декоративный мотив в оформлении игрушки из ворсовой ткани. Раскрой основных и декоративных деталей, особенности. Технология изготовления основных и декоративных деталей. Подготовительный этап работы и ознакомление с ним. Этапы работы.

Практика. Выбор материала. Проверка лекал. Раскладка деталей. Раскрой деталей. Соединение частей. Наполнение деталей игрушки. Изготовление игрушки. Оформление. Просмотр и оценка работы.

Форма контроля: Выставка в группе.

4. Раздел: Технология изготовления игрушки из меха в технике объемная мягкая игрушка (по выбору)

4.1 Тема: Виды и разновидности меха

Теория. Искусственный и натуральный мех, виды ворса, свойства меха.

4.2 Тема: Особенности раскроя и изготовления игрушек из меха

Теория. Направление ворса. Правила раскроя. Внесение индивидуальности в игрушку. Декоративный мотив в оформлении игрушки. Раскрой основных и декоративных деталей. Технология изготовления основных и декоративных деталей.

Практика. Выбор материала. Проверка лекал. Раскладка деталей. Раскрой деталей. Соединение частей. Наполнение деталей игрушки. Изготовление игрушки. Оформление. Просмотр и оценка работы.

Форма контроля: Выставка в группе.

5. Раздел: Технология изготовления новогодней игрушки в технике объемная мягкая игрушка

5.1 Тема: Подарки на Новый год

Теория. Беседа о подарках под Новый год. Восточный календарь.

5.2 Тема: Талисман года

Теория. Эскиз животного соответствующего текущему году. Детали кроя. Объем и форма игрушки.

Практика. Выбор материала. Проверка лекал. Раскладка деталей. Раскрой деталей. Соединение частей. Наполнение деталей игрушки. Изготовление игрушки. Оформление. Просмотр и оценка работы.

Форма контроля. Опрос. Практическая работа.

6. Раздел: Технология изготовления подушки в технике объемная мягкая игрушка (по выбору)

6.1 Тема: Особенности изготовление объемных игрушек-подушек

Теория. Подушка – украшение дома. Виды, формы и назначение подушек.

6.2 Тема: Мягкое украшение дома

Теория. Фантазия в образе игрушки-подушки. Правила раскладки парных деталей. Эскиз. Детали кроя.

Практика. Выбор материала. Проверка лекал. Раскладка деталей. Раскрой деталей. Соединение частей. Наполнение деталей игрушки. Изготовление игрушки. Оформление. Просмотр и оценка работы.

Форма контроля: Выставка в группе.

7. Раздел: Технология изготовления игрушки и поделки из фетра в технике плоская игрушка (по выбору)

7.1 Тема: Разновидности фетра

Теория. Общие сведения о фетре. Достоинства и недостатки игрушек и поделок из фетра. Цветовая гамма и плотность фетра.

7.2 Тема: Особенности изготовления игрушек и поделок из фетра

Теория. Особенности раскроя и изготовления игрушек и поделок из фетра. Эскиз. Детали кроя

Практика. Выбор материала и цвета. Проверка лекал. Раскладка деталей. Раскрой деталей. Соединение частей. Наполнение деталей игрушки. Изготовление игрушки. Оформление. Просмотр и оценка работы.

Форма контроля: Выставка в группе.

8. Раздел: Технология изготовления куклы из ткани в технике объемная мягкая игрушка (по выбору)

8.1 Тема: Кукла из бабушкиного сундучка

Теория. Старинные куклы, авторские куклы. Значение куклы в жизни народа. Образ куклы. Форма и пропорция куклы. Размер и объем головы и туловища, рук и ног. Изготовление тряпичной куклы в соответствии с традициями. Одежда для куклы.

Практика. Выбор материала. Проверка лекал. Раскрой деталей. Соединение частей. Наполнение деталей игрушки. Изготовление куклы. Изготовление одежды для куклы. Оформление. Просмотр и оценка работы.

Форма контроля: Выставка в группе.

9. Раздел: Технология изготовления объемной игрушки на каркасе в технике объемная мягкая игрушка

9.1 Тема: Назначение и изготовление каркаса в объемной мягкой игрушке

Теория. Каркас – это основа большой игрушки. Материал и инструменты для изготовления каркаса. Виды каркаса.

Практика. Изготовление каркаса

9.2 Тема: Технология изготовления объемной игрушки на каркасе

Теория. Особенности изготовления игрушек на каркасе. Эскиз. Детали кроя. Пропорции игрушки. Особенности наполнения игрушки на каркасе.

Практика. Выбор материала. Проверка лекал. Раскладка деталей. Раскрой деталей. Соединение частей. Наполнение деталей игрушки. Изготовление игрушки. Установка каркаса. Оформление. Просмотр и оценка работы.

Форма контроля: Выставка в группе.

10. Раздел: Декоративно прикладное творчество умельцев

10.1 Тема: Экскурсия

Теория. Экскурсия на выставку.

11. Раздел: Участие в итоговом мероприятии ЦДТ

11.1 Тема: Подготовка к мероприятию. Подготовка к выставке.

Теория. Требования к игрушкам и поделкам для выставки. Оформление выставки.

Практика. Оформление выставки.

12. Раздел: Итоговое занятие

12.1 Тема: Итоговая аттестация

Теория. Подведение итогов года. Критерии оценки аттестации.

Форма контроля. Тест-опрос. Практическая работа.

1.4. Планируемые результаты

Планируемые результаты первого года обучения:

Личностные результаты

У обучающегося будет сформировано:

- целеустремленность и настойчивость в достижении цели в процессе творческой деятельности;
- усидчивость, терпение, аккуратность;
- уважительное отношение к своему труду и труду других обучающихся образовательного процесса.

Метапредметные результаты

У обучающихся будет развиты:

- интерес, эмоционально-положительное отношение к художественно-ручному труду, эстетический и художественный вкус;
- образное, пространственное и креативное мышление, память, воображение, внимание, зрительная координация.

Предметные результаты

Обучающийся будет знать:

- народные промыслы, правила раскроя и шитья;
- холодные, тёплые и нейтральные цвета; виды мягкой игрушки;
- технику безопасности при работе.

Обучающийся будет владеть:

- умеем выполнять простые ручные швы; использовать готовые выкройки при раскрое игрушек из ткани;
- владеть изготовлением разных видов игрушки и оформлением игрушки.

Планируемые результаты второго года обучения:

Личностные результаты

У обучающегося будет сформировано:

- правила охраны труда при работе с ножницами, иглами, проволокой; аккуратные и добросовестные практические задания, используя фантазию и воображение.
- доброжелательное отношение ко всем членам коллектива.

Метапредметные результаты

У обучающихся будет развиты:

- знания, как создавать изделие от задумки к воплощению (проектное мышление).
- интерес к традициям и культуре родного края.

Предметные результаты

Обучающийся будет знать:

- правила раскроя по лекалу и изготовление композиции игрушек из флисовой ткани, меха и фетра;
- правила организации своего рабочего места.

Обучающийся будет владеть:

- оформлением игрушки, используя художественный вкус и образное мышление.

РАЗДЕЛ № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1 Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение – кабинет, отвечающий всем санитарно-гигиеническим нормам, в котором имеются столы, стулья, ноутбук.

Перечень оборудования, инструментов и материалов:

- Швейные машины, оверлок;
 - Ножницы портновские, ножницы «зигзаг» иглы, нитки, булавки, линейки, наперстки, ткань разного сорта и фактуры, фетр и искусственный мех;
 - Фурнитура для оформления игрушек, синтепон, холлофайбер;
 - Бумага, калька, карандаши, ручки, мел, клей «Момент» и клеевой пистолет;
2. Информационное обеспечение – презентации по темам программы, подборка фотографий и видео, компьютер, ауди и видео аппаратура, интернет-источники.

2.2 Оценочные материалы и формы аттестации

В процессе обучения детей по данной программе применяются три вида контроля:

1. Текущий. Цель – выявление ошибок и успехов в работе обучающихся.

Применяются **формы аттестации:**

- опрос, беседа - проводится с целью определить глубину освоения знаний (индивидуальный, фронтальный);
- педагогическое наблюдение - при помощи наблюдения педагог составляет суждение об отношении ученика к предмету, доступности в понимании, осильности для него в изучении материала.

2. Промежуточный. Проверяется уровень освоения детьми программы.

- практическое задание – обучающимся дается индивидуальное или групповое задание, в конце занятия определяется качество выполнения задания;
- анализ работы – дает полное представление о творческом росте ребёнка и выявляют наиболее характерные недостатки, над которыми нужно работать.

3. Итоговый. Определяется уровень умений, знаний и навыков, которые получил обучающийся по освоению всего курса обучения по программе.

- тестирование – задание, состоящее из ряда вопросов и нескольких

вариантов ответа на них для выбора в каждом случае одного верного по всем разделам программы;

- итоговая работа – является средством контроля знаний и навыков обучающихся, помогает оценить уровень подготовки;

- выставка – проводится с целью выявления мастерства, техники исполнения творческих работ.

Во время проведения итогового занятия, определяется, прежде всего, практические умения и навыки обучающихся, которые заносятся в таблицу, позволяющую фиксировать данный аспект освоения программы. Оценка осуществляется по уровням:

- высокий (освоено 80 % - 100 % образовательной программы);
- средний (освоено от 60 % - 70% образовательной программы);
- низкий (освоено менее 60 % образовательной программы).

Формы фиксации результатов Контроль практических умений и навыков обучающихся

№ п/п	Фамилия, имя ребёнка	Уровень освоения программы	Замечания, рекомендации

2.3 Методические материалы

Учитывая возрастные особенности обучающихся при реализации программы, основное время отводится выполнению обучающимися практических работ, в ходе которых закрепляются знания, умения и навыки. Используются различные виды инструктажа, демонстрация приемов работы. Самореализации обучающихся способствует создаваемая на занятиях положительная эмоционально-психологическая атмосфера, взаимопомощь, сотрудничество, использование методов поощрения. Обсуждение изготовленных изделий, конкурсы стимулируют проявление инициативы и творчества обучающихся. Методическое обеспечение программы включает:

- специальная литература;
- цветовой круг (таблица);
- методические разработки поэтапного изготовления изделий;

- наглядные пособия (альбомы с образцами ручных стежков и строчек, машинных швов);
- образцы видов тканей, меха;
- таблицы и инструкционные карты по выполнению изделий; образцы с видами отделки изделий;
- образцы поузловой обработки швейных изделий; выкройки, шаблоны;
- образцы готовых изделий; контрольное задание (набор карточек).

2.4 Календарный учебный график.

Этапы образовательного процесса		1 год обучения	2 год обучения
Продолжительность учебного года, неделя		40	40
Количество учебных дней		120	120
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	01.09.2026-30.12.2026	01.09.2026-30.12.2026
	2 полугодие	11.01.2027-30.06.2027	11.01.2027-30.06.2027
Возраст детей, лет		7 - 15	7 - 15
Продолжительность занятия, час		1	1
Режим занятия		1 час 3 раза в неделю	1 час 3 раза в неделю
Годовая учебная нагрузка, час		120	120

2.5 Рабочая программа воспитания

Целевые ориентиры воспитания детей

Рабочая программа воспитания является неотъемлемым структурным компонентом дополнительной общеразвивающей программы «Узелок». Воспитательная работа органично интегрирована в учебный процесс. Каждое творческое задание (шитье, составление композиции) рассматривается как инструмент воспитания личностных качеств.

Воспитательные задачи напрямую усиливают достижение предметных результатов. Творчество требует высокого уровня самодисциплины. Для успешного выполнения практического задания обучающемуся необходима концентрация внимания. Коллективное задание требует навыка сотрудничества и ответственности за свой вклад в общую задачу.

Принципы реализации:

1. Принцип единства обучения и воспитания: любое творческое решение оценивается не только с точки зрения эффективности, но и с точки зрения безопасности и пользы для общества.

2. Деятельностный подход: воспитание происходит непосредственно в процессе созидательного труда, конструирования и экспериментирования.

Специфика программы диктует акцент на дисциплину, точность и ответственность за конечный результат.

Ценностные ориентиры: экологическая ответственность и этика командной работы.

Ожидаемая динамика развития обучающихся

Начальный этап: правила безопасности, осознание своей роли в команде, формирование интереса к поиску решений.

Основной этап: развитие волевых качеств (умение доводить работу до конца).

Итоговый этап: готовность к демонстрации результатов своего труда, сформированность ответственности.

Ресурсное обеспечение

Кадровые ресурсы: педагоги, приглашенные специалисты.

Материально-техническая база: кабинеты, материалы для творчества.

Цель – воспитание ответственности, настойчивости и культуры командного взаимодействия, необходимых для успешного формирования базовых навыков.

Задачи рабочей программы воспитания:

1. Формировать ценностное отношение к знанию и опыту.
2. Развивать личностные качества, востребованные в творческой сфере: ответственность, настойчивость при решении сложных задач, аналитическое мышление и внимание к деталям.
3. Осваивать нормы сотрудничества в процессе коллективного выполнения заданий.
4. Формировать установку на безопасный труд, осознавая личную ответственность за соблюдение норм безопасности.

Планируемые результаты

Обучающиеся будут способны:

- проявлять настойчивость и доводить до результата решение творческих задач в процессе работы;
- эффективно взаимодействовать с членами команды и нести ответственность за порученный участок работы при совместной работе;
- соблюдать правила техники безопасности, осознавая личную ответственность за последствия своих действий в процессе работы с инструментами и материалами.

2.6 Календарный план воспитательной работы

№	Мероприятие	Форма проведения	Объём (час)	Временные границы
1	Проведение инструктажей с учащимися: инструктаж по охране труда по правилам безопасного поведения на дорогах и на транспорте инструктаж по охране труда (вводный) инструктаж по электробезопасности; инструктаж по пожарной безопасности; инструктаж по безопасности во время Новогодних праздников	Беседа	2	Вводное занятие, далее - в течение года
2	Участие в мероприятиях, посвященных Дню окончания Второй мировой войны.	Встреча	1	2 сентября
3	Поздравление работников дошкольного образования	Встреча	2	25 сентября
4	Международный день пожилых людей, беседы с детьми.	Встреча Беседа	2	01 октября
5	День учителя. Поздравления	Встреча	2	05 октября
6	Участие в мероприятиях, посвященных Дню народного единства	Беседа Игра	2	03 ноября
7	День матери России.	Мастер-класс	4	27 ноября
8	Международный день инвалидов. Уроки добра.	Беседа Рефлексия Игра	2	02 декабря
9	Мероприятия в связи с празднованием Нового года и Рождества, конкурс творческих работ	Беседа Мастер-класс Игра	4	28 декабря
10	День защитника отечества. Изготовление открыток, брелоков. Выставка	Беседа Мастер-класс	2	20 февраля
11	Международный женский день. Выставка. Поздравления	Беседа	2	5 марта
12	Участие в мероприятиях, посвященных Дню космонавтики	Беседа Игра	2	12 апреля

13	Участие в мероприятиях, посвященных празднику Весны и Труда	Беседа Викторина	2	30 апреля
14	День победы. Выставка. Изготовление открыток.	Беседа Мастер-класс	2	07 мая
15	Участие в мероприятиях, посвященных Дню защиты детей	Игра	2	01 июня
16	Мероприятие посвященное Дню семьи, любви и верности	Беседа Мастер-класс	2	25 июня

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Мителло К. Чудо-аппликация. М.: Изд-во Эксмо, 2022.
2. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития: Академия К; Академия холдинг, 2024.
3. Соколова Ю.П., Мягкая игрушка. – Сидорович Ю.А. СПб. Издательский дом «Литера», 2024.

Электронные ресурсы, сайты:

Инфоурок [Электронный ресурс] info@infourok.ru