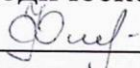


**Муниципальное казенное учреждение «Ольгинский отдел
народного образования»**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Ольгинский центр детского творчества»**

СОГЛАСОВАНО

Председатель муниципального
методического актива

 О.С. Фищенко
Протокол от «08» июня 2026 г. № 2

УТВЕРЖДАЮ

Исполняющий обязанности директора

 МБУДО «Ольгинский ЦДТ»
/С.А. Ноянзина/
Приказ от «08» июня 2026 г. № 48

СКУЛЬПТУРА

дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

Возраст обучающихся: 12-18 лет
Срок реализации программы: 2 года

педагог дополнительного образования
Шихевич Анастасия Александровна

пгт Ольга
2026

Раздел №1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная программа «Скульптура» является общеразвивающей и имеет художественную направленность.

Актуальность программы.

Актуальной проблемой педагогики является проблема воспитания всесторонне, гармонически развитого человека, способного активно, творчески решать стоящие перед ним задачи в любой области.

Особенностью данной программы является сочетание традиционных приемов лепки из пластилина и пластилиновой массы с современными способами работы в разных техниках, что активизирует индивидуальную творческую деятельность обучающихся. Скульптура - вид изобразительного искусства, главной особенностью которого является передача художественного образа через пластику объемных форм. Кроме обучения практическим навыкам лепки, предмет «Скульптура» способствует развитию у обучающихся умения передавать объем предметов и пространство, совершенствуется глазомер, развивается мелкая моторика и способности к тонкой ручной работе. Художественный характер скульптурного труда приучает детей мыслить и трудиться творчески.

Занятия скульптурой дают школьникам хорошую возможность в овладении навыками работы с различными материалами и инструментами, которыми пользуются в столярном, слесарном деле, во многих других видах трудовой деятельности. Опыт творческой деятельности активно способствует профессиональной ориентации обучающихся.

Направленность программы – художественная.

Уровень освоения программы - базовый.

Язык реализации программы – государственный язык РФ – русский.

Адресат программы: Девочки и мальчики от 12 до 18 лет, проживающие в с.Новониколаевка, с.Ветка, с.Пермское, Ольгинского района, Приморского края. Принимаются все желающие, имеющие начальную подготовку по программе «Волшебный пластилин», либо ранее занимающиеся любыми техниками лепки.

Особенности организации образовательного процесса

Срок освоения программы – 2 года.

Объём программы – 440 часов:

- 1-й год обучения – 200 часов;

- 2-й год обучения – 240 часов.

Количество часов в неделю:

- 1-й год обучения – 2 часа 1 раз в неделю и 3 часа 1 раз в неделю;

- 2-й год обучения – 3 часа 2 раза в неделю;

Продолжительность академического часа: 45 минут.

Количество человек в группе: 8 - 10.

Программа объединяет различные техники и приёмы лепки с видами народного творчества: хохлома, гжель, дымковская игрушка. Присутствует развитие региональных компонентов:

- культура *коренных народов* Приморского края, проживающих на территории Ольгинского района;

- освоение техник росписи и лепки, национального искусства *Тазов, Удэгейцев, Гольдов*.

1.2 Цели и задачи программы

Цель программы: развитие творческого потенциала обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области скульптуры.

Задачи программы:

Воспитательные:

1. Воспитать у обучающихся личностные качества, способствующие усвоению программы.

2. Воспитать умение давать объективную оценку своему труду.

3. Воспитать уважительное отношение к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, внимания, терпения, аккуратности, усидчивости, сотворчества, сопереживания, товарищества и дружбы.

5. Воспитать интерес к искусству.

Развивающие:

1. Сформировать навыки работы с инструментами и оборудованием для лепки.

2. Сформировать навыки конструктивного и пластического способов лепки.

3. Сформировать умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла.

4. Сформировать умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач, умения работать с натуры и по памяти.

6. Сформировать умения передавать объем, массу, пропорции, фактуру, характерные особенности предметов.

7. Сформировать умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.

Обучающие:

1. Обучить основным приёмам и способам работы с скульптурным пластилином

2. Научить разбираться в понятиях и терминах, используемых в скульптуре: «круглая скульптура», «рельеф», «круговой обзор», «объемность», «плоскость», «декоративность», «пропорция», «характер предметов», «композиция».

1.3 Содержание программы

Учебный план 1 -го года обучения

№	Наименование раздела, темы	Общий объем времени в часах			Форма аттестации/ контроль
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в программу, инструктаж по технике безопасности.	2	2		Беседа
2	Раздел: Освоение элементарных основ скульптуры	38	6	32	Беседа, практическое задание
3	Раздел: Декоративный рельеф	35	5	30	Беседа. Практическое задание. Педагогическое наблюдение
4	Раздел: Декоративные изделия, близкие по форме к геометрическим телам	40	5	35	Беседа. Практическое задание. Педагогическое наблюдение
5	Раздел: Игрушка	40	5	35	Беседа. Практическое задание. Педагогическое наблюдение
6	Раздел: Рельеф	40	8	53	Беседа. Практическое задание. Педагогическое наблюдение
7	Итоговое занятие	5	2	3	Беседа. Анализ работы. Выставка
	Итого	200	33	167	

Содержание учебного плана первого года обучения

1. Раздел: Введение в программу, инструктаж по технике безопасности.

Теория: Теория: График работы объединения. Организация и оборудование рабочего места. Техника безопасности.

2. Раздел: Раздел: Освоение элементарных основ скульптуры

Теория: Вводная беседа о скульптуре: ее видах, жанрах, материалах, инструментах, оборудовании мастерской. История появления поделок из пластилина. Материалы и инструменты, необходимые для работы.

Практика: Подготовка для занятий необходимых материалов и инструментов. Лепка с натуры и по памяти различных овощей, фруктов, близких по форме геометрическим телам (яблоко, помидор, огурец, морковь, груша, и др.).

2. Раздел: Декоративный рельеф.

Теория: Техника рельефа. Эскиз к творческому заданию, поиск цветового решения. Работа над композицией настенного декоративного панно. Закрепление учениками полученных знаний в работе над рельефом.

Практика: Эскиз к творческому заданию, поиск цветового решения.

Выполнение в подобной технике елочных украшений. Лепка декоративных изделий в мелкой пластике с геометрическими формами на основе рельефа, их декоративная отделка при помощи разнообразных инструментов (формочек для печенья, штампов, кондитерских шприцов, чеснокодавок, чайных ситечек и т.п.). Лепка декоративных изделий в мелкой пластике сложной формы на основе рельефа.

4. Раздел: Раздел: Декоративные изделия, близкие по форме к геометрическим телам

Теория: Лепка карандашницы цилиндрической формы, шкатулки в форме куба. Сказочный домик. Фигурки животных из скульптурного пластилина.

Практика: эскиз к творческому заданию, поиск цветового решения. Лепка шкатулки в форме куба, на картонной основе, украшение рельефом и росписью. Лепка на основе каркаса из проволоки методом «защипа». После изготовления основной формы домика его украшают рельефом и расписывают. Лепка из одного куска пластилина способом вытягивания, соединение деталей изделия.

5. Раздел: Игрушка

Теория: Традиционные способы лепки народной глиняной игрушки.

Практика: Лепка туловища для свистульки выполняется из пласта пластилина методом «вареника». Выполнение свистка и декорирование готового изделия. Лепка туловища ведется из цельного куска пластилина способом вытягивания. Изучение традиционной техники росписи (гжель, хохлома). Лепка туловища на каркасе. Роспись пластилином, в стиле гжель, хохлома.

6. Раздел: Рельеф

Теория: Виды рельефа. Контррельеф, барельеф, горельеф.

Декоративный пласт с изображением национального искусства Тазов, Удэгейцев, Гольдов. Знакомство с видами рельефа. Выполнение контррельефного изображения. Работа с фактурой поверхности. Подбор иллюстративного материала по теме орнамент. Техника выполнения двухпланового рельефа.

Практика: Закрепление знаний, подбор иллюстративного материала по теме контррельеф. Выполнение барельефа. Работа над декоративной композицией с орнаментом народного творчества. Подготовка плинта, построение, лепка контура рельефа, набор массы и моделирование формы. Выполнение горельефа. Лепка национальных символов малых и коренных народностей, проживающих на территории Приморского края с натуры.

7. Раздел: Итоговое занятие

Теория: Анализ работы. Подведение итогов работы объединения за год. Вручение грамот, дипломов, призов.

Практика: Организация выставки работ ребят, занимающихся в объединении «Город Мастеров».

Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроль
		Всего	Тео-рия	Прак-тика	
1	Введение в программу, инструктаж по техника безопасности.	3	3		Беседа. Практическое задание. Педагогическое наблюдение
2	Раздел: Лепка лица человека	60	6	54	Беседа. Практическое задание. Педагогическое наблюдение
3	Раздел: Композиция с фигурой человека	87	7	80	Беседа. Практическое задание. Педагогическое наблюдение
4	Раздел: Анималистическая скульптура.	87	7	80	Беседа. Практическое задание. Педагогическое наблюдение
5	Итоговое занятие	3	1	2	Беседа. Анализ работы. Выставка
	ИТОГО	240	24	216	

Содержание учебного плана второго года обучения.

1. Раздел: Введение в программу, инструктаж по технике безопасности.

Теория: Теория: График работы объединения. Организация и оборудование рабочего места. Техника безопасности.

2. Раздел: Лепка лица человека

Теория: Этюд слепка губ с гипсового образца («Давид» работы Микеланджело). Изучение анатомического строения, конструктивный анализ формы. Этюд слепка глаза с классического гипсового образца («Давид» работы Микеланджело). Этюд слепка носа с классического гипсового образца («Давид» работы Микеланджело). Изучение анатомического строения. Работа ведется через конструктивный анализ формы. Маска в виде образа сказочного героя (животного, человека, фантастического существа). Основы лепки лица человека (основные пропорции, этапы выполнения). Декоративное решение, эмоциональная выразительность и роспись работы в стиле коренных народов Ольгинского округа Приморского края.

Практика: Зарисовка с натуры глаз, носа, губ человека. Эскиз к творческому заданию.

3. Раздел: Композиция с фигурой человека

Теория: Лепка фигуры человека в круглой скульптуре. Изучение пропорций фигуры человека. Выразительность композиции, узнаваемость персонажа и литературного произведения. Творческое решение. Эскиз к творческому заданию. Жанровая композиция на тему «Профессия» или «Сказка». Создание художественного образа героя. Пластическое решение должно соответствовать характеру героя. Соблюдение пропорций и симметрии, верная передача общего характера формы головы человека.

Практика: Изготовление каркаса (при необходимости). При использовании каркаса работа выполняется из пластилина. Эскиз к творческому заданию. Творческое решение композиции.

4. Раздел: Анималистическая скульптура

Теория: Декоративное панно с анималистическим сюжетом. Закрепление знаний в выполнении декоративных композиций в технике рельефа. Эскиз к творческому заданию. Практика: Выполнение сложной композиции с растительными и животными формами. Работа ведется по воображению. Пропорции тела животных. Обучающиеся должны учитывать осмотр композиции с разных сторон и подобрать соответствующее пластическое решение, изготовление каркаса (при необходимости).

Практика: Выполнение натуральных зарисовок животных к творческому заданию. Выполнение законченной сюжетной композиции с реалистическим решением одной фигуры или группы животных. Ведение работы от натуральных зарисовок и эскиза до полной завершенности. При использовании каркаса работа выполняется из пластилина.

5. Раздел: Итоговое занятие

Теория: Анализ работы. Подведение итогов работы объединения за год. Вручение грамот, дипломов, призов.

Практика: Организация выставки работ ребят, занимающихся в объединении «Город Мастеров».

1.4 Планируемые результаты.

Личностные результаты

У обучающегося будет сформировано:

- потребность в самосовершенствовании, самореализации и достижения ценностных ориентиров;
- умение ставить перед собой цели и добиваться их достижения путем проявления воли, терпения и усидчивости;
- деловые и дружеские отношения со сверстниками и взрослыми;
- умение правильно и критически оценивать свой труд и труд товарищей;
- умение проявлять самостоятельность в выполнении различных заданий.

Метапредметные результаты

Обучающийся приобретёт:

- интерес к познанию.
- жизненно необходимые навыки и умения.
- умение соблюдать технику безопасности в работе с разными инструментами, материалами, приспособлениями, правило их хранения, стали следить за чистотой своего рабочего места и правильно его организовывать.
- понятия как: бережность, аккуратность, трудолюбие, терпение, взаимовыручка, самостоятельность и ответственность.

Предметные результаты

Обучающиеся 1 года обучения должны

Знать:

- технику безопасности при работе с инструментами и материалами;
- правила поведения и личной гигиены;
- различают геометрические фигуры (шар, овал, круг, треугольник, квадрат, плоскость, объём), знать техники и виды рельефа.

Уметь:

- воспроизводить образец с максимальной точностью выполнять более сложные творческие работы;
- применять более сложные приемы декорирования стеками и подручными материалами;

- решать творческие задачи на сочетание разных приёмов рельефа для достижения выразительности образов.

Обучающиеся 2 года обучения должны

Знать:

- особенности скульптурного состава в зависимости от его технологии и особенностей материалов, с которыми он сочетается;
- строение лица человека;
- образы животных и растений;

Уметь:

- декорировать изделия из пластилина;
- выполнять фигуры людей и животных на каркасе, лепить по памяти и воображению;
- самостоятельно разрабатывать и изготавливать декоративно-тематические композиции.

Работы ребят принимают участие в выставках, конкурсах, тематических мероприятиях, используются для оформления интерьеров и выставочных залов, поощряются дипломами, грамотами и призами.

РАЗДЕЛ № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДОГАГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1. Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение:

Для занятий учебных групп требуется простое светлое оформленное помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам. Помещение должно быть сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемым, с достаточным естественным и искусственным освещением.

Оборудование:

- турнетки, леска, проволока;
- кисти, губки, скалка, пленка, стеки различной формы;
- столы и стулья по количеству детей;
- шкафы для хранения инструментов, материалов и приспособлений.

2. Учебно-методическое и информационное обеспечение:

- учебно-наглядное пособие;
- готовые изделия, муляжи, схемы, изготовленные педагогом;
- журналы, книги, альбомы, аудио, видео, фото и интернет-источники.

2.2.Оценочные материалы и формы аттестации

В процессе обучения детей по данной программе применяются три вида контроля:

1. Текущий. Цель – выявление ошибок и успехов в работе обучающихся.

Применяются **формы аттестации:**

- опрос, беседа - проводится с целью определить глубину освоения знаний (индивидуальный, фронтальный);
- педагогическое наблюдение - при помощи наблюдения педагог составляет суждение об отношении ученика к предмету, доступности в понимании, посильности для него в изучении материала.

2. Промежуточный. Проверяется уровень освоения детьми программы.

- практическое задание – обучающимся дается индивидуальное или групповое задание, в конце занятия определяется качество выполнения задания;
- анализ работы – дает полное представление о творческом росте ребёнка и выявляют наиболее характерные недостатки, над которыми нужно работать.

3. Итоговый. Определяется уровень умений, знаний и навыков, которые получил обучающийся по освоению всего курса обучения по программе.

- тестирование – задание, состоящее из ряда вопросов и нескольких вариантов ответа на них для выбора в каждом случае одного верного по всем разделам программы;

- итоговая работа является средством контроля знаний и навыков обучающихся, помогает оценить уровень подготовки;

- выставка проводится с целью выявления мастерства, техники исполнения творческих работ.

Во время проведения итогового занятия, определяется, прежде всего, практические умения и навыки обучающихся, которые заносятся в таблицу, позволяющую фиксировать данный аспект освоения программы. Оценка осуществляется по уровням:

- высокий (освоено 80 % - 100 % образовательной программы);
- средний (освоено от 60 % - 70% образовательной программы);
- низкий (освоено менее 60 % образовательной программы).

Формы фиксации результатов Контроль практических умений и навыков обучающихся

№ п/п	Фамилия, имя ребёнка	Уровень освоения программы	Замечания, рекомендации

2.3 Методические материалы

Методы обучения: словесные методы обучения. История скульптуры по дереву. Материалы для лепки. Организация рабочего места. Приемы лепки.

Наглядные методы обучения. Демонстрация иллюстраций, видеоматериалов, творческих работ, выполненных педагогом.

Практические методы обучения. Выполнение задания по образцу. Разработка и выполнение самостоятельной работы.

Методы стимулирования учебной деятельности (поощрение, соревнование внутри и вне группы).

Методы воспитания:

Метод личного примера – метод воспитания, основанный на подражании обучающихся лучшим образцам жизни и деятельности человека.

Методы стимулирования – метод воздействия на мотивационную сферу личности, направленные на побуждение обучающихся к улучшению своего поведения, развития у них положительной мотивации поведения.

Метод упражнения - систематическая отработка умения и навыка путем ритмично повторяющихся умственных действий, манипуляций, практических операций в процессе обобщающего взаимодействия обучающихся с педагогом.

Форма проведения занятий

Открытые занятия. Мастер-классы. Комплексные занятия, объединяющие словесные методы с практическими. Индивидуальные занятия. Коллективные занятия. Групповые занятия.

2.4 Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса		1 год	2 год
Продолжительность учебного года, неделя		40	40
Количество учебных дней		80	80
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	01.09.2026-30.12.2026	01.09.2026-30.12.2026
	2 полугодие	11.01.2027-30.06.2027	11.01.2027-30.06.2027
Возраст детей, лет		12-15	16-18
Продолжительность занятия, час		2 и 3	3
Режим занятия		2 часа 1 раз в неделю 3 часа 1 раз в неделю	3 часа 2 раза в неделю.
Годовая учебная нагрузка		200	240

2.5 Рабочая программа воспитания

Целевые ориентиры воспитания детей

Рабочая программа воспитания является неотъемлемым структурным компонентом дополнительной общеразвивающей программы «СКУЛЬПТУРА». Воспитательная работа органично интегрирована в учебный процесс. Каждое творческое задание (лепка, составление композиции) рассматривается как инструмент воспитания личностных качеств.

Воспитательные задачи напрямую усиливают достижение предметных результатов. Творчество требует высокого уровня самодисциплины. Для успешного выполнения практического задания обучающемуся необходима концентрация внимания. Коллективное задание требует навыка сотрудничества и ответственности за свой вклад в общую задачу.

Принципы реализации:

1. Принцип единства обучения и воспитания: любое творческое решение оценивается не только с точки зрения эффективности, но и с точки зрения безопасности и пользы для общества.

2. Деятельностный подход: воспитание происходит непосредственно в процессе созидательного труда, конструирования и экспериментирования.

Специфика программы диктует акцент на дисциплину, точность и ответственность за конечный результат.

Ценностные ориентиры: экологическая ответственность и этика командной работы.

Ожидаемая динамика развития обучающихся

Начальный этап: правила безопасности, осознание своей роли в команде, формирование интереса к поиску решений.

Основной этап: развитие волевых качеств (умение доводить работу до конца).

Итоговый этап: готовность к демонстрации результатов своего труда, сформированность ответственности.

Ресурсное обеспечение

Кадровые ресурсы: педагоги, приглашенные специалисты.

Материально-техническая база: кабинеты, материалы для творчества.

Цель – воспитание ответственности, настойчивости и культуры командного взаимодействия, необходимых для успешного формирования базовых навыков.

Задачи рабочей программы воспитания:

1. Формировать ценностное отношение к знанию и опыту.
2. Развивать личностные качества, востребованные в творческой сфере: ответственность, настойчивость при решении задач различной сложности, аналитическое мышление и внимание к деталям.
3. Осваивать нормы сотрудничества в процессе коллективного выполнения заданий.
4. Формировать установку на безопасный труд, осознавая личную ответственность за соблюдение норм безопасности.

Планируемые результаты

Обучающиеся будут способны:

- проявлять настойчивость и доводить до результата решение творческих задач в процессе работы;
- эффективно взаимодействовать с членами команды и нести ответственность за порученный участок работы при совместной работе;

– соблюдать правила техники безопасности, осознавая личную ответственность за последствия своих действий в процессе работы с инструментами и материалами.

2.6 Календарный план воспитательной работы

№	Мероприятие	Форма проведения	Объём (час)	Временные границы
1	Проведение инструктажей с учащимися: инструктаж по охране труда по правилам безопасного поведения на дорогах и на транспорте инструктаж по охране труда (вводный) инструктаж по электробезопасности; инструктаж по пожарной безопасности; инструктаж по безопасности во время Новогодних праздников	Беседа	2	Вводное занятие, далее - в течение года
2	Участие в мероприятиях, посвященных Дню окончания Второй мировой войны.	Встреча	1	2 сентября
3	Поздравление работников дошкольного образования	Встреча	2	25 сентября
4	Международный день пожилых людей, беседы с детьми.	Встреча Беседа	2	01 октября
5	День учителя. Поздравления	Встреча	2	05 октября
6	Участие в мероприятиях, посвященных Дню народного единства	Беседа Игра	2	03 ноября
7	День матери России.	Мастер-класс	4	27 ноября
8	Международный день инвалидов. Уроки добра.	Беседа Рефлексия Игра	2	02 декабря
9	Мероприятия в связи с празднованием Нового года и Рождества, конкурс творческих работ	Беседа Мастер-класс Игра	4	28 декабря
10	День защитника отечества. Изготовление открыток, брелоков. Выставка	Беседа Мастер-класс	2	20 февраля
11	Международный женский день. Выставка. Поздравления	Беседа	2	5 марта
12	Участие в мероприятиях, посвященных Дню космонавтики	Беседа Игра	2	12 апреля
13	Участие в мероприятиях, посвященных празднику Весны и Труда	Беседа Викторина	2	30 апреля
14	День победы. Выставка. Изготовление открыток.	Беседа Мастер-класс	2	07 мая
15	Участие в мероприятиях, посвященных Дню защиты детей	Игра	2	01 июня
16	Мероприятие посвященное Дню семьи, любви и верности	Беседа Мастер-класс	2	25 июня

Список литературы

1. Алексахин Н.Н. Волшебная глина. Методика преподавания лепки в детском кружке. М.: Издательство «Юрайт». 2021.
2. Буткевич Л.М. История орнамента. М.: Владос, 2022.
3. Волков И.П. Учим творчеству. М.: Педагогика, 2021.
4. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. М.: Владос, 2022.
5. Мальстром М. Моделирование фигуры человека. Анатомический справочник скульптора. Минск: ООО «Попурри», 2021.
6. Евстратова Е.Н. Скульптура. История искусства для детей. М.: «Росмэн». 2022.