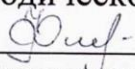


Муниципальное казенное учреждение «Ольгинский отдел народного образования»

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Ольгинский центр детского творчества»**

СОГЛАСОВАНО

Председатель муниципального
методического актива

 О.С. Фищенко
Протокол от «08» июня 2026 г. № 2

УТВЕРЖДАЮ

Исполняющий обязанности директора
МБУДО «Ольгинский ЦДТ»

 /С.А. Ноянзина/
Приказ от «08» июня 2026 г. № 48



Волшебный пластилин

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

Возраст обучающихся: 6-11
Срок реализации программы: 2 года

Шихевич Анастасия Александровна
Педагог дополнительного образования

пгт Ольга
2026

РАЗДЕЛ №1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Волшебный пластилин» является общеразвивающей и имеет художественную направленность. Данная программа модифицированная.

Актуальность программы.

Общеразвивающая программа «Волшебный пластилин» ориентирована на приобщение детей к древнейшему виду народного искусства – лепке.

Данная программа направлена на художественно-эстетическое развитие детей, формирование духовно богатой, самодостаточной и гармонически развитой личности способствует созданию условий для развития у ребёнка эстетического вкуса и чувства прекрасного как через понимание художественной ценности произведений искусства, так и через красоту и богатство родной природы, а также возможностью самому, собственными руками, научиться создавать произведения искусства. Несмотря на то, что лепка – это очень древняя традиция, интерес к этому виду народного искусства в современном мире с каждым годом возрастает всё больше и больше. Пластилин является очень популярным материалом для лепки и это не удивительно: ведь он очень эластичен, с ним легко и приятно работать, имеет несколько видов (скульптурный, обычный, восковой, воздушный), что дает возможность выбирать материал для любого возраста.

Уровень усвоения

Базовый уровень освоения.

Направленность программы.

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности.

Программа адресована

Для детей от 6 до 12 лет. Принимаются все желающие дети, не имеющие противопоказания по состоянию здоровья, не зависимо от уровня развития, подготовки и способностей на начальном этапе.

Количество учащихся в группе 10 человек. На занятиях обучаются дети из нескольких населённых пунктов: с. Новониколаевка; с. Ветка4; с. Пермское Ольгинского района, Приморского края.

Особенности организации образовательного процесса

Данная образовательная программа «Волшебный пластилин» рассчитана на два года обучения:

- первый год обучения – 160 часов;
- второй год обучения – 240 часов;

Данная образовательная программа предполагает обучение детей 6-11 лет. При комплектовании групп следует учитывать возраст детей. Младшая группа 1-3 класс, средняя 4-6 класс. Комплектование в группу детей одного возраста позволит руководителю построить занятие соответственно с их возрастными особенностями, определить методику проведения занятий, правильно запланировать время для теоретических знаний и практических работ.

Занятия 1 час: 45 минут учебного времени и обязательный 15 минутный перерыв.

Первая группа (первый год обучения) обучающихся 6-8 лет занимается 2 раза в неделю по 2 часа.

Обучающиеся второй группы (второй год обучения) 9-11 лет занимаются 2 раза в неделю по 3 часа.

1.2 Цели и задачи программы

Цель программы: развитие творческих способностей у детей, в процессе освоения жанра пластилинография.

Задачи программы:

Воспитательные:

1. Воспитывать интерес к искусству.
2. Формировать навыки взаимопомощи и сотрудничества со сверстниками.
3. Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
4. Воспитание внимания, терпения, аккуратности, усидчивости, сотворчества, сопереживания, товарищества и дружбы.

Развивающие:

1. Развить устойчивую мотивацию к познанию и творчеству.
2. Развить жизненно необходимые умения и навыки.
3. Вовлечь детей в активную разнообразную творческую деятельность.
4. Развить мелкую моторику и пластику кисти.

Обучающие:

1. Способствовать развитию важнейших сфер личности: самосознания, волевой, мотивов поведения, побуждения к творчеству и самостоятельности.
2. Формировать культуру делового и дружеского общения со сверстниками и взрослыми.
3. Формировать стремление к достижению поставленных целей, творчеству роста, бережному отношению к своему труду и труду товарищей.
4. Обучить основным приёмам и способам работы с пластилином; приёмам и способам декорирования изделий из пластилина.

1.3 Содержание программы

Учебный план 1-го года обучения

№ п/п	Название тем	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в программу, инструктаж по техника безопасности.	1	1		Беседа
2	Основы цветоведения	3	2	1	Практическое задание
3	Растительный мир	12	2	10	Беседа. Педагогическое наблюдение
4	Животный мир	12	2	10	Практическое задание Педагогическое наблюдение
5	Подводный мир	12	2	10	Беседа. Практическое задание. Педагогическое наблюдение
6	Новогодний сувенир	12	2	10	Беседа Практическое задание. Педагогическое наблюдение
7	Рождественское поздравление	8	1	7	Беседа. Практическое задание. Педагогическое наблюдение
8	Пластилиновые сказки	20	2	18	Беседа. Практическое задание. Педагогическое наблюдение
9	Сувениры-магниты на «День защитника Отечества»	4	1	3	Практическое задание
10	Панно «Международный женский день»	8	1	7	Практическое задание
11	Панно «День космонавтики»	4	1	3	Беседа
12	Композиция в рамке (творческое задание)	12	1	11	Практическое задание
13	Пасхальные традиции	8	1	7	Педагогическое наблюдение
14	Весна, весенние цветы	16	1	15	Практическое задание
15	Объёмная игрушка	12	1	11	Педагогическое наблюдение
16	Композиция «Сказочный домик»	16	1	15	Практическое задание
17	Итоговое занятие	2		2	Анализ работы. Выставка.
	Итого:	160	22	138	

Содержание учебного плана первого года обучения

1. Раздел: Введение в программу, инструктаж по технике безопасности.

Теория: Теория: График работы объединения. Организация и оборудование рабочего места. Техника безопасности. История появления поделок из пластилина. Материалы и инструменты, необходимые для работы.

2. Раздел: Основы цветоведения

Теория: Цветовой круг. Основные и дополнительные цвета. Хроматические и ахроматические цвета. Холодные и тёплые.

Практика: Получение из основных цветов дополнительных. Тёплые и холодные цвета, работа с карточками.

3. Раздел: Растительный мир

Теория: Демонстрация фотографий и рисунков цветов и листьев, деревьев. Беседа «Этот лес полон сказок и чудес». Приёмы лепки - раскатывание, защипывание, скатывание, расплющивание. Фитодизайн: природные материалы в сочетании с изделиями из пластилина. Отпечатки на тесте, использование различных семян.

Практика: Деление теста на части. Лепка шара, цилиндра, конуса. Соединение деталей, вырезание, вылепливание. Фитодизайн. Лепка деревьев в разных стилях – пряничное, абстрактное, дерево с листьями и плодами с применением крупы и семечек. Изготовление цветов на основе базовых элементов, использование природных материалов. Сушка работ, художественное оформление.

4. Раздел: Животный мир

Теория: Беседы «Мои домашние питомцы», «Самые верные друзья». Демонстрация поделки.

Практика: Лепка подвески «Кот», с применением ниток. Лепка собаки. Лепка композиции «Лесные жители», с применением природного материала (веточки, жёлуди, шишки, листья). Сушка работ, художественное оформление. Лепка насекомых с применением желудей, листьев, веток деревьев.

5. Раздел: Подводный мир

Теория: Беседы «Лес под водой», «Царство рыб». Демонстрация фотографий и рисунков. Беседа «Животные в море». Демонстрация фотографий и рисунков с морской растительностью и рыб, разнообразие форм и цвета, с морскими животными.

Практика: Лепка на картоне водорослей, кораллов и рыб с применением ракушек, камней, бисера. Лепка декоративной поделки «Кит» из сказки «Конёк-горбунок». Сушка работ, художественное оформление.

6. Раздел: Новогодний сувенир

Теория: Беседа «Гороскоп». Символ текущего года по гороскопу, демонстрация поделки. Беседа «Особенности празднования Нового года». Демонстрация новогодней композиции «Снеговик и Дед Мороз везут ёлку»

Практика: Лепка изделия в стиле «пряничной» техники, с применением магнита. Лепка композиции «Снеговик и Дед Мороз везут ёлку» Лепка ёлочных украшений, с применением бисера и страз.

7. Раздел: Рождественское поздравление

Теория: Беседа «Рождественские традиции», «История Рождества». Демонстрация рождественских символов.

Практика: Лепка панно Рождественские символы. Лепка Рождественского венка, с применением природного материала. Сушка работ, художественное оформление.

89. Раздел: Пластилиновые сказки

Теория: Беседа «Русские народные сказки». Демонстрация книг сказок с пластилиновыми иллюстрациями. Показ готовых изделий.

Практика: Лепка любимых сказочных героев, художественное оформление.

9. Раздел: Сувениры-магниты на День защитника Отечества

Теория: Беседа «День защитника отечества».

Практика: Лепка сувениров – магнитов «День защитника Отечества» из воздушного пластилина с применением ленточного магнита.

10. Раздел: Панно «Международный женский день»

Теория: Беседа «Международный женский день». Демонстрация фотографий и рисунков с букетами и цветами. Показ готового изделия – панно «Цветы для мамы».

Практика: Лепка панно «Букет». Роспись, оформление в рамку.

11. Раздел: Панно «День космонавтики»

Теория: Беседа «О первом полёте человека в космос» и «Солнечная система». Демонстрация фотографий и рисунков с космосом. Показ готового изделия панно «Наша солнечная система».

Практика: Лепка панно «Космос».

12. Раздел: Композиция в рамке (творческое задание)

Теория: Основы композиции. Выбор темы. Подбор фотографий и рисунков, соответственно теме. Техника, технология и последовательность изготовления рамки из пластилина. Определение техники композиции.

Практика: Стилизация и выполнение эскиза композиции, в соответствии выбранной темы. Лепка рамки, оформление работы. Лепка, оформление работы.

13. Раздел: Пасхальные традиции

Теория: Беседа «Праздник пасхи, история». Демонстрация образца панно «Пасха», «Цветущая верба». Беседа «Яйцо - символ пасхи». Демонстрация подставок под яйцо, выполненных из солёного теста. Демонстрация пасхальных яиц, выполненных в различных народных техниках.

Практика: Лепка панно «Пасха», «Цветущая верба». Лепка подставки под яйцо из цветного теста. Практика: Лепка пасхального яйца из пластилина. Отделка и оформление.

14. Раздел: Весна, весенние цветы

Теория: Беседа «Весенние первоцветы». Демонстрация фотографий подснежников, тюльпанов, ландышей, мимозы.

Практика: Выполнение эскиза, лепка объёмных весенних цветов на картоне (подснежников, тюльпанов, ландышей, мимозы).

15. Раздел: Объёмная игрушка

Теория: Просмотр мультфильма «Смешарики», обсуждение героев, выбор персонажей.

Практика: Лепка объёмной игрушки на основе пластикового шарика и бумаги.

16. Раздел: Композиция «Сказочный домик»

Теория: Выбор композиции, техника изготовления каркаса, стан, крыши. Выбор оформления сада вокруг домика.

Практика: Лепка каркаса и крыши домика при помощи картонной втулки из скульптурного пластилина. Декорирование с применением различных узоров. Лепка деревьев, кустарников, цветов с применением различных техник из воздушного пластилина. Декорирование готового изделия.

17. Раздел: Итоговое занятие

Организация выставки работ ребят, занимающихся в объединении «Город Мастеров». Анализ работ. Подведение итогов работы объединения за год. Вручение грамот, дипломов, призов.

Учебный план 2-го года обучения

№ п/п	Название тем	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практи- ка	
1	Вводное занятие. Техника безопасности	1	1		Опрос, беседа
2	Цветоведение	2	2		Практическое задание Педагогическое наблюдение
3	Композиция. Перспектива	6	2	4	Беседа. Практическое задание. Педагогическое наблюдение
4	Панно «Осень»	6	1	5	Практическое задание
5	Лукошко с грибами	6	1	5	Практическое задание
6	Объёмная корзина с ягодам и фруктами	6	1	5	Практическое задание Педагогическое наблюдение
7	Панно-картина «Сказочный город»	6	1	5	Практическое задание
8	Вазы	6	1	5	Беседа Педагогическое наблюдение
9	Сувениры «Знаки зодиака»	6	1	5	Практическое задание
10	Фигурки людей.	9	1	8	Практическое задание
11	Панно «Чаепитие»	9	1	8	Беседа Педагогическое наблюдение
12	Панно «Зимний лес»	9	1	8	Практическое задание
13	Новогодний венок-подсвечник	6	1	5	Практическое задание
14	Ёлочные игрушки. Символ Нового Года	6	1	5	Практическое задание Педагогическое наблюдение
15	Рождественские ангелы	6	1	5	Практическое задание
16	Панно «Волшебное дерево»	9	1	8	Практическое задание
17	Шкатулка	9	1	8	Практическое задание
18	Весёлый зоопарк	9	1	8	Беседа Педагогическое наблюдение
19	Сувенир на День защитника Отечества	6	1	5	Практическое задание
20	Корабли	6	1	5	Практическое задание
21	Панно «Море»	9	1	8	Практическое задание
22	Тюльпаны	6	1	5	Беседа Педагогическое наблюдение
23	Пасхальные куличи и яйца	6	1	5	Практическое задание
24	Пасхальные сувениры	6	1	5	Практическое задание
25	Картина-панно «Весенний пейзаж»	9	1	8	Практическое задание Педагогическое наблюдение
26	Дымковская игрушка	9	1	8	Практическое задание

27	Композиция «Ярмарка»	9	2	7	Практическое задание
28	Пластилиновые открытки ко Дню Победы	6	1	5	Практическое задание Педагогическое наблюдение
29	Композиция «Пруд»	12	1	11	Практическое задание
30	Сувениры «Ловец снов»	9	1	8	Практическое задание
31	Панно-подвеска «Сновидения»	9	1	8	Практическое задание
32	Животные саванны	9	1	8	Практическое задание
33	Барельефная картина на свободную тему	9	1	8	Практическое задание Педагогическое наблюдение
34	Итоговое занятие. Подведение итогов года	3	2	1	Анализ работы. Выставка
	Итого:	240	38	202	

Содержание учебного плана второго года обучения.

1. Раздел: Вводное занятие. Техника безопасности

Теория: Техника безопасности. Повторение. Инструменты и материалы.
Рецепт приготовления теста.

2. Раздел: Цветоведение

Теория: Беседа «Цвет в интерьере». Работа с цветовым кругом.

3. Раздел: Композиция. Перспектива

Теория: Повторение и углубление знаний по композиции и перспективе.

Практика: Прорисовка эскиза на тему «Горы, реки, поля».

4. Раздел: Панно «Осень»

Теория: Демонстрация осенних пейзажей, фото, рисунки. Выбор эскиза.

Практика: Лепка панно «Осень», роспись, художественное оформление.

5. Раздел: Лукошко с грибами

Теория: Беседа «Съедобные грибы или тихая охота». Демонстрация фотографий и рисунков.

Практика: Лепка панно «Лукошко с грибами». Роспись, художественное оформление.

6. Раздел: Объёмная корзина с ягодами и фруктами

Теория: Выбор эскиза.

Практика: Плетение корзины из пластилина, лепка ягод и фруктов, роспись и художественное.

7. Раздел: Панно-картина «Сказочный город»

Теория: Эскиз, шаблоны. Работа с фото. Определение замысла и стиля.

Практика: Прорисовка эскиза. Изготовление шаблонов, лепка панно «Сказочный город».

8. Раздел: Вазы

Теория: Фотографии и образцы ваз с разным тематическим оформлением.

Практика: Изготовление ваз (стеклянные банки из под детского питания), украшение пластилином, бисером, стразами по индивидуальному замыслу.

9. Раздел: Сувениры «Знаки зодиака»

Теория: Беседа «Кто ты по гороскопу?».

Практика: По индивидуальному замыслу лепка, роспись и оформление сувенира.

10. Раздел: Фигурки людей, кукла мальчик, девочка

Теория: Беседа о разнообразии народов мира и их национальных костюмов. Технологические особенности лепки одежды, использование выкроек.

Практика: Изготовление выкроек одежды. Лепка, роспись, художественное оформление куклы из солёного теста.

11. Раздел: Панно «Чаепитие»

Теория: Беседа «Традиции чаепития на Руси». Демонстрация фотографий и рисунков.

Практика: Прорисовка эскиза панно «Чаепитие». Лепка панно.

12. Раздел: Панно «Зимний лес»

Теория: Демонстрация фотографий и рисунков зимнего леса.

Практика: Зарисовка эскизов, применение блесток, лепка панно.

13. Раздел: Новогодний венок-подсвечник

Теория: Беседа «Вечер при свечах». Фотографии, рисунки, образцы венков-подсвечников.

Практика: Лепка, роспись, художественное оформление Венка-подсвечника.

14. Раздел: Ёлочные игрушки. Символ Нового Года

Теория: Технология и техника изготовления поделок из воздушного пластилина. Беседа «Искусство – дарить подарки». Символ Нового года по гороскопу.

Практика: Лепка ёлочных игрушек из воздушного пластилина.

15. Раздел: Рождественские ангелы

Теория: Беседа «Рождественский ангел». Демонстрация фотографий, рисунков, поделок, выполненных в технике народного искусства.

Практика: Лепка Объёмных ангелов из воздушного пластилина.

16. Раздел: Панно «Волшебное дерево»

Теория: Беседа «Волшебный лес – полон сказок и чудес». Выбор темы и стиля будущего изделия.

Практика: Выполнение схемы-эскиза. Лепка, художественное оформление дерева.

17. Раздел: Шкатулка

Теория: Использование основы (металлические, пластиковые и др) для изготовления объёмных изделий. Технология и последовательность выполнения.

Практика: Лепка, роспись и художественное оформление шкатулки из пластилина.

18. Раздел: Весёлый зоопарк

Теория: Технология лепки фигурок животных с применением пластикового киндер-яйца в качестве основы. Демонстрация готовых фигурок.

Практика: Лепка, роспись и художественное оформление фигурок животных.

19. Раздел: Сувенир на День защитника Отечества

Теория: Беседа на тему «Защитники Родины». Просмотр фотографий военной техники: танки, самолеты.

Практика: Лепка на выбор танк или самолет.

20. Раздел: Корабли

Теория: Технология лепки лодок, кораблей. Демонстрация фотографий, фигурок.

Практика: Лепка кораблика из пластилина

21. Раздел: Панно «Море»

Теория: Разработка эскиза.

Практика: Эскиз панно. Лепка, роспись и художественное оформление панно «Море».

22. Раздел: Тюльпаны

Теория: Демонстрация фотографий различных видов тюльпанов. Букет для мам, бабушек к 8 марта. Технология изготовления каркаса.

Практика: Лепка объёмных тюльпанов из пластилина.

23. Раздел: Пасхальные куличи и яйца

Теория: Беседа на тему «Пасхальные традиции»

Практика: Лепка кулича и яиц в мраморной технике из воздушного пластилина.

24. Раздел: Пасхальные сувениры

Теория: Беседа «Пасхальный сувенир-история». Демонстрация фотографий и рисунков, пасхальных сувениров, выполненных в технике народного искусства.

Практика: Лепка, роспись, художественное оформление пасхального сувенира.

25. Раздел: Картина-панно «Весенний пейзаж»

Теория: Демонстрация фото весенних пейзажей разных стран.

Практика: Лепка картины-панно «Весенний пейзаж» в соответствии с этапами и последовательностью выполнения. Роспись и художественное оформление.

26. Раздел: Дымковская игрушка

Теория: Демонстрация образцов дымковской игрушки. Беседа – «История дымковских игрушек».

Практика: Лепка игрушек из воздушного пластилина.

27. Раздел: Композиция «Ярмарка»

Теория: Знакомство с глиняной и деревянной народной игрушкой. Особенности орнамента и росписи.

Практика: Лепка, роспись, художественное оформление композиции «Ярмарка».

28. Раздел: Пластилиновые открытки к Дню Победы

Теория: Беседа на тему «Великая отечественная война», «День Победы».

Практика: Изготовление тематических открыток из пластилина на картоне к 9 мая.

29. Раздел: Композиция «Пруд»

Теория: Беседа «Жизнь пруда». Демонстрация фотографий разнообразной флоры и фауны пруда.

Практика: Лепка птиц, лебедей, уток, растительности пруда.

30. Раздел: Сувениры «Ловец снов»

Теория: Просмотр фотографий, разработка эскиза.

Практика: Лепка сувениров с использованием ниток и лент.
Художественное оформление.

31. Раздел: Панно-подвеска «Сновидения»

Теория: Разработка эскиза.

Практика: Эскиз. Лепка, роспись и художественное оформление панно-подвески «Сновидения».

32. Раздел: Животные саванны

Теория: Беседа «Разнообразный мир саванны». Особенности работы с проволочным каркасом при изготовлении фигурки животного.

Практика: Лепка любого животного на выбор – жираф, лев, слон, зебра...

33. Раздел: Барельефная картина на свободную тему

Теория: Понятие рельефа, контррельефа. Демонстрация фотографий, рисунков и поделок в этих техниках.

Практика: Лепка, оформление картины.

34. Раздел: Итоговое занятие. Подведение итогов года

Организация выставки работ. Подведение итогов работы за год. Вручение грамот, дипломов, подарков.

1.4. Планируемые результаты.

Личностные результаты:

Появилась потребность в самосовершенствовании, самореализации и достижения ценностных ориентиров. Научились ставить перед собой цели и добиваться их достижения путем проявления воли, терпения и усидчивости. Вырос творческий потенциал. Сформировались деловые и дружеские отношения со сверстниками и взрослыми. Научились правильно и критически оценивать свой труд и труд товарищей. Самостоятельность в выполнении различных заданий.

Метапредметные результаты:

Появился интерес к познанию. Приобрели жизненно необходимые навыки и умения. Научились соблюдать технику безопасности в работе с разными инструментами, материалами, приспособлениями, правило их хранения. Следить за чистотой своего рабочего места и правильно его организовывать. В жизни детей вошли такие понятия как: бережность; аккуратность; трудолюбие; терпение; взаимовыручка; самостоятельность и ответственность.

Предметные результаты:

Обучающиеся 1 года обучения должны

Знать:

- технику безопасности при работе с инструментами и материалами;
- правила поведения и личной гигиены;
- основы цветоведения – основные и дополнительные цвета, способ их получения;
- различают геометрические фигуры (шар, овал, круг, треугольник, квадрат, плоскость, объём).

Уметь:

- подготавливать и работать с пластилином: отрезать, раскатывать, вырезать с помощью формочек, сворачивать, зачищать, формировать плоские и объёмные фигуры;
- воспроизводить образец с максимальной точностью, выполнять несложные творческие работы;
- применять не сложные приемы декорирования стеками и подручными материалами;
- уметь решать творческие задачи на сочетание разных приёмов лепки для достижения выразительности образов.

Обучающиеся 2 года обучения должны

Знать:

- особенности пластилина и солёного теста в зависимости от технологии его состава и особенностях материалов, с которыми сочетаются пластилин и солёное тесто (кожа, текстиль, бисер, природный материал);
- различные приёмы декорирования;
- изготавливать и применять выкройки при работе с пластилином.

Уметь:

- декорировать изделия из пластилина, выполнять декоративные панно;
- выполнять объёмные изделия на каркасе, лепить по памяти и воображению;
- самостоятельно разрабатывать и изготавливать декоративные композиции.

РАЗДЕЛ № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДОГАГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1. Условия реализации программы

Учебно-методическое и информационное обеспечение.

Методы обучения, используемые на занятиях:

1. Словесные – включают в себя:

- объяснение;
- диалог (диалог педагога и обучающегося, диалог ребят друг с другом),
- рассказ;
- беседа;
- консультация.

2. Наглядные – включают в себя:

- наглядные материалы (картины, рисунки, схемы, плакаты...),
- демонстрационные материалы (образцы изделий),
- проведение занятий с использованием средств искусства:

3. Практические – включают в себя:

- упражнения (новый материал);
- выполнение задания по образцу (репродуктивный метод);
- творческая работа (продуктивный метод);

Материально-техническое обеспечение:

Для занятий учебных групп требуется простое светлое оформленное помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам. Помещение должно быть сухое, с естественным доступом воздуха, легкое проветриваемым, с достаточным дневным и вечерним освещением.

Оборудование:

Для занятий необходимы столы и стулья по количеству детей, шкафы для хранения инструментов, материалов и приспособлений, демонстрационные стенды и стенды для оформления тематических выставок.

Учебно-наглядное пособие

Готовые изделия, образцы, схемы, изготовленные педагогам. Журналы, книги, альбомы. Аудио, видео, фото и интернет источники.

2.2. Оценочные материалы и формы аттестации

В процессе обучения детей по данной программе применяются три вида контроля:

1. Текущий. Цель – выявление ошибок и успехов в работе обучающихся.

Применяются **формы аттестации:**

- опрос, беседа - проводится с целью определить глубину освоения знаний (индивидуальный, фронтальный);
- педагогическое наблюдение - при помощи наблюдения педагог составляет суждение об отношении ученика к предмету, доступности в понимании, осильности для него в изучении материала.

2. Промежуточный. Проверяется уровень освоения детьми программы.

- практическое задание – обучающимся дается индивидуальное или групповое задание, в конце занятия определяется качество выполнения задания;
- анализ работы – дает полное представление о творческом росте ребёнка и

выявляют наиболее характерные недостатки, над которыми нужно работать.

3. Итоговый. Определяется уровень умений, знаний и навыков, которые получил обучающийся по освоению всего курса обучения по программе.

- тестирование – задание, состоящее из ряда вопросов и нескольких вариантов ответа на них для выбора в каждом случае одного верного по всем разделам программы;

- итоговая работа является средством контроля знаний и навыков обучающихся, помогает оценить уровень подготовки;

- выставка проводится с целью выявления мастерства, техники исполнения творческих работ.

Во время проведения итогового занятия, определяется, прежде всего, практические умения и навыки обучающихся, которые заносятся в таблицу, позволяющую фиксировать данный аспект освоения программы. Оценка осуществляется по уровням:

- высокий (освоено 80 % - 100 % образовательной программы);
- средний (освоено от 60 % - 70% образовательной программы);
- низкий (освоено менее 60 % образовательной программы).

Формы фиксации результатов Контроль практических умений и навыков обучающихся

№ п/п	Фамилия, имя ребёнка	Уровень освоения программы	Замечания, рекомендации

2.3 Методические материалы

Формы занятий:

Основной формой организации образовательного процесса является учебное занятие.

Занятие состоит из этапов:

- организационный момент;
- подготовительный;
- основной;
- итоговый;
- рефлексивный.

На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная (воспитаннику даётся самостоятельное задание с учётом его возможностей);
- фронтальная (работа со всеми воспитанниками одновременно, например, при изучении и отработке определённого технологического приёма);
- групповая (разделение обучающихся на группы для выполнения определённой работы);
- коллективное выполнение работ.

Используются и нетрадиционные формы образовательного процесса:

- занятие-игра;
- занятие-соревнование (конкурсы, викторины, выставки...);
- занятие-фантазия (сказка, работа с нематериальными образами).

Программа первого года обучения относится к репродуктивно-продуктивному уровню программ дополнительного образования. В процессе занятий, накапливая практический опыт в выполнении изделий из пластилина, воспитанники от освоения основных форм лепки постепенно переходят к более сложным работам и изготовлению творческих работ. Овладение мастерством лепки на первом году обучения создаёт возможности для творческой самореализации детей.

Программа второго года обучения в основном относится к продуктивному уровню, поскольку ребята пробуют и самостоятельно выполняют художественные композиции из солёного теста, творчески применяя полученные знания и умения. Программа предлагает выполнение плоскостных панно и объёмных композиций, сложность которых зависит от индивидуальных способностей обучающихся.

Занятия начинаются со словесной подачи нового материала по данной теме (рассказ, стихи, сказка, загадки...), который, затем, логически ложится в основу сюжета будущего изделия. Важное место в программе отводится ознакомлению с древнерусской и мировой культурой, с обычаями и традициями, с народными промыслами, так как обращение к народным корням и истокам играет огромную роль в формировании личности.

В основе реализации программы лежит следующие принципы обучения:

- Учет психологических особенностей каждой группы детей;
- Учет физиологических особенностей этого возраста;
- Принцип сменности видов деятельности;
- Индивидуальный подход к каждому ребенку, постоянная практическая помощь педагога;
- Принцип наглядности;
- Создание ситуации успеха, радости на каждом занятии.

Приемы и методы:

- Комментарий педагога при практической деятельности детей, носящий характер пояснений и советов;
 - Закрепление полученных знаний с помощью устных вопросов;
 - Наблюдение за работой детей, практическая помощь педагога при возникновении каких-либо трудностей в работе у учащихся;
 - Корректировка усвоения знаний, умений и навыков на каждом занятии;
- Основная форма проведения занятий – мастер-класс.

Форма организации учебного процесса:

- Индивидуальные;
- Коллективные;

Стимулы: похвала, поддержка, отбор работы на выставку, награждение грамотой, призом.

Для занятия используются:

1. Фотографии и рисунки по каждой теме.
2. Фото картин художников (пейзажи, натюрморты, цветы и портреты).

3. Образцы изделий из пластилина по темам.
 4. Схемы последовательности выполнения поделок.
 5. Таблицы, схемы наглядного материала.
 6. Тексты бесед по программе. Видео-занятия.
 7. Аудиозаписи: сказки; музыка; тематические песни; релаксация.
 8. Сценарии мероприятий, конкурсов
 9. Пальчиковая гимнастика. Физкультминутки.
 10. Карточки-опросники с практическими и теоретическими заданиями.
- Тесты.

2.4 Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса		1 год	2 год
Продолжительность учебного года, неделя		40	40
Количество учебных дней		80	80
Продолжительность Учебных периодов	1 полугодие	01.09.2026-30.12.2026	01.09.2025-30.12.2025
	2 полугодие	11.01.2027-30.06.2027	11.01.2027-30.06.2027
Возраст детей, лет		6-8	8-11
Продолжительность занятия, час		2	3
Режим занятия		2 часа 2 раза в неделю	3 часа 2 раза в неделю
Годовая учебная нагрузка		160	240

2.5 Рабочая программа воспитания

Целевые ориентиры воспитания детей

Рабочая программа воспитания является неотъемлемым структурным компонентом дополнительной общеразвивающей программы «Волшебное плетение». Воспитательная работа органично интегрирована в учебный процесс. Каждое творческое задание (плетение, составление композиции) рассматривается как инструмент воспитания личностных качеств.

Воспитательные задачи напрямую усиливают достижение предметных результатов. Творчество требует высокого уровня самодисциплины. Для успешного выполнения практического задания обучающемуся необходима концентрация внимания. Коллективное задание требует навыка сотрудничества и ответственности за свой вклад в общую задачу.

Принципы реализации:

1. Принцип единства обучения и воспитания: любое творческое решение оценивается не только с точки зрения эффективности, но и с точки зрения безопасности и пользы для общества.

2. Деятельностный подход: воспитание происходит непосредственно в процессе созидательного труда, конструирования и экспериментирования.

Специфика программы диктует акцент на дисциплину, точность и ответственность за конечный результат.

Ценностные ориентиры: экологическая ответственность и этика командной работы.

Ожидаемая динамика развития обучающихся

Начальный этап: правила безопасности, осознание своей роли в команде, формирование интереса к поиску решений.

Основной этап: развитие волевых качеств (умение доводить работу до конца).

Итоговый этап: готовность к демонстрации результатов своего труда, сформированность ответственности.

Ресурсное обеспечение

Кадровые ресурсы: педагоги, приглашенные специалисты.

Материально-техническая база: кабинеты, материалы для творчества.

Цель – воспитание ответственности, настойчивости и культуры командного взаимодействия, необходимых для успешного формирования базовых навыков.

Задачи рабочей программы воспитания:

1. Формировать ценностное отношение к знанию и опыту.
2. Развивать личностные качества, востребованные в творческой сфере: ответственность, настойчивость при решении задач различной сложности, аналитическое мышление и внимание к деталям.
3. Осваивать нормы сотрудничества в процессе коллективного выполнения заданий.
4. Формировать установку на безопасный труд, осознавая личную ответственность за соблюдение норм безопасности.

Планируемые результаты

Обучающиеся будут способны:

- проявлять настойчивость и доводить до результата решение творческих задач в процессе работы;

- эффективно взаимодействовать с членами команды и нести ответственность за порученный участок работы при совместной работе;
- соблюдать правила техники безопасности, осознавая личную ответственность за последствия своих действий в процессе работы с инструментами и материалами.

2.6 Календарный план воспитательной работы

№	Мероприятие	Форма проведения	Объём (час)	Временные границы
1	Проведение инструктажей с учащимися: инструктаж по охране труда по правилам безопасного поведения на дорогах и на транспорте инструктаж по охране труда (вводный) инструктаж по электробезопасности; инструктаж по пожарной безопасности; инструктаж по безопасности во время Новогодних праздников	Беседа	2	Вводное занятие, далее - в течение года
2	Участие в мероприятиях, посвященных Дню окончания Второй мировой войны.	Встреча	1	2 сентября
3	Поздравление работников дошкольного образования	Встреча	2	25 сентября
4	Международный день пожилых людей, беседы с детьми.	Встреча Беседа	2	01 октября
5	День учителя. Поздравления	Встреча	2	05 октября
6	Участие в мероприятиях, посвященных Дню народного единства	Беседа Игра	2	03 ноября
7	День матери России.	Мастер-класс	4	27 ноября
8	Международный день инвалидов. Уроки добра.	Беседа Рефлексия Игра	2	02 декабря
9	Мероприятия в связи с празднованием Нового года и Рождества, конкурс творческих работ	Беседа Мастер-класс Игра	4	28 декабря
10	День защитника отечества. Изготовление открыток, брелоков. Выставка	Беседа Мастер-класс	2	20 февраля
11	Международный женский день. Выставка. Поздравления	Беседа	2	5 марта
12	Участие в мероприятиях, посвященных Дню космонавтики	Беседа Игра	2	12 апреля
13	Участие в мероприятиях, посвященных празднику Весны и Труда	Беседа Викторина	2	30 апреля
14	День победы. Выставка. Изготовление открыток.	Беседа Мастер-класс	2	07 мая
15	Участие в мероприятиях, посвященных Дню защиты детей	Игра	2	01 июня
16	Мероприятие посвященное Дню семьи, любви и верности	Беседа Мастер-класс	2	25 июня

Список использованной литературы

1. Барышева Т.А. Как воспитать в ребёнке творческую личность? М: Издательство Юрайт, 2022.
2. Гутник И.Ю. Организация педагогической диагностики: учебное пособие для учителей под ред. Тряпициной А.Г. С-ПБ Каро, 2021.
3. Кулагина И.Ю., Колюцкий В.Н. Возрастная психология. М: Академический проект, 2020.
4. Немов Р.С. 2-е изд., переработ., и доп. М: Издательство Юрайт, 2020.
5. Силаева К.В. Солёное тесто. М: Издательство Юрайт, 2021.